



LICEO SCIENTIFICO STATALE "J. DA PONTE"



BASSANO DEL GRAPPA (VI)

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PREMESSA

La programmazione che segue ha l'obiettivo di rendere omogeneo il lavoro di Dipartimento per classi parallele, senza nulla togliere alle libere scelte individuali su aspetti particolari, qualitativi o quantitativi, contenutistici o metodologici in base alla particolarità delle classi, alla sensibilità e agli interessi del singolo docente.

Le singoli insegnanti quindi stileranno il loro piano di lavoro annuale, utilizzando come base la programmazione concordata in Dipartimento e aggiungendo più precisi riferimenti in base alla situazione concreta di ogni singola classe ed eventualmente motivando altri percorsi, fermi restando i contenuti irrinunciabili comuni.

PRIMO BIENNIO: CLASSI PRIME

(indirizzo scientifico, delle scienze applicate, sportivo)

FINALITA'

Lo studio della lingua e della cultura straniera inglese procederà lungo due assi fondamentali:

- lo sviluppo della competenza linguistico - comunicativa finalizzata al parziale raggiungimento del Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e
- l'approccio alla conoscenza di alcuni aspetti del mondo culturale anglofono.

Il primo anno sarà dedicato a consolidare le conoscenze di base della lingua straniera per permettere allo studente di sviluppare capacità di:

comprensione di semplici testi orali e scritti relativi a vari argomenti;

produzione guidata di semplici testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni utilizzando un lessico adeguato al livello;

interazione nella lingua straniera in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto;

approfondimento di alcuni argomenti di interesse culturale e inerenti alla sfera personale e sociale dello studente.

Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua inglese. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale. Si perseguiranno i seguenti

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

- **Motivazione** allo studio; partecipazione attiva al dialogo educativo
- **Organizzazione e consolidamento** del lavoro in classe; crescita nel lavoro individuale, di coppia e di gruppo; sviluppo di atteggiamenti costruttivi e di comportamenti responsabili
- **Affinamento** del metodo di studio; acquisizione e sviluppo della consapevolezza delle strategie di apprendimento; acquisizione e consolidamento di strumenti di correzione, revisione, recupero e valutazione del lavoro effettuato; valutazione del proprio metodo di lavoro e autovalutazione
- **Potenziamento** delle capacità di sistemazione dei dati e di memorizzazione
- **Consolidamento e affinamento** delle capacità comunicative in situazioni significative e socializzanti
- **Avvio** al confronto di aspetti della cultura di paesi diversi

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA: ASSE CULTURALE: Asse dei linguaggi

Vengono adottate dal Dipartimento le otto competenze chiave di cittadinanza e vengono programmate attività, abilità e conoscenze per favorire l'acquisizione di tali competenze in ogni biennio e nel monoennio finale seguendo un approccio a spirale.

Competenze chiave	Articolazione delle competenze
1. Comunicazione nella madrelingua	Attraverso l'approccio contrastivo ed il confronto con la lingua madre lo studio della lingua straniera contribuisce a potenziare la comunicazione nella propria lingua relativamente al lessico, alla grammatica, alle funzioni comunicative e ai registri linguistici.
2. Comunicazione nella lingua straniera	Competenza specifica della disciplina per la quale si fa riferimento alla programmazione disciplinare per classi parallele.

3. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia	L'apprendimento della lingua straniera contribuisce allo sviluppo del pensiero logico, attraverso attività che richiedono la capacità di decodificare e ordinare dati in base a criteri logici.
4. Competenza digitale	La lingua straniera concorre a sviluppare tale competenza tramite l'uso di tecnologie digitali (presentazioni in Power Point, ricerche in Internet, costruzioni di ipertesti, e-mail, ...)
5. Imparare a imparare	L'apprendimento della lingua straniera favorisce la messa in atto di un metodo di studio adeguato che potrà essere sfruttato lungo tutto l'arco della vita (Life-Long Learning Process)
6. Competenze sociali e civiche	L'apprendimento della lingua straniera favorisce un approccio interculturale sviluppando un atteggiamento di tolleranza ed apertura verso l'Altro e verso differenti punti di vista (Cooperative Learning, Scambi culturali)
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Lo studio della lingua straniera sviluppa spirito di iniziativa e motivazione (possibilità di studiare/ lavorare all'estero)
8. Consapevolezza ed espressione culturale	La lingua straniera mette in contatto il discente con realtà culturali nuove rispetto al paese d'origine allargandone gli orizzonti culturali attraverso lo studio della letteratura e della civiltà straniera.

Programmazione operativa

Testo in adozione: David Spencer, **Gateway Think Global B1**, Macmillan Education

Unit 1 ■ Happy families

ABILITÀ
COMPRESIONE ORALE comprendere le informazioni principali di un video sulle tradizioni culturali di una famiglia indiana (es. 1, p. 10); riconoscere le fasi della vita descritte da quattro persone (es. 10, p. 11); comprendere le informazioni principali di un ascolto (es. 5, p. 13); comprendere le informazioni principali di un video sull'evoluzione dei modelli di famiglia (es. 7, p. 13); comprendere le informazioni principali di un programma radiofonico (ess. 2-4, p. 16); comprendere le informazioni principali di un video che parla di terza età dei cittadini più anziani (ess. 3-4, p. 20); comprendere le informazioni principali di un podcast che parla di stereotipi sui teenagers (es. 7, p. 21); comprendere le informazioni principali di cinque ascolti sulla famiglia (WB ess. 3-4, p. 173); comprendere le informazioni principali di un dialogo sui progressi della genealogia (WB es. 2, p. 175)
COMPRESIONE SCRITTA completare un testo scritto con il lessico appena appreso (es. 6, p. 11; es. 2, p. 15; WB es. 4, p. 170); comprendere un articolo che parla di genitorialità e uso di social media (ess. 2-4, pp. 13-14); completare un testo scritto con le strutture grammaticali appena apprese (es. 6, p. 15; ess. 3, 5, p. 17; WB es. 5, p. 172; WB es. 4, p. 174); comprendere un'email con informazioni personali (es. 2, p. 19); comprendere un testo che parla degli stereotipi relativi all'età (es. 5, p. 21); comprendere un testo che parla di contrasti tra adolescenti e genitori (WB ess. 2-3, p. 171); comprendere un testo sulle strutture famigliari degli animali (WB es. 1, p. 175)
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE discutere delle fasi di vita di una persona (es. 2, p. 10); dare definizioni delle parole riguardanti le relazioni di parentela (ess. 8, 11, p. 11); fare e rispondere a domande sulla propria famiglia (es. 12, p. 11); descrivere foto (es. 1, p. 12; es. 1, p. 16); intervistare un compagno usando il <i>present simple</i> e il <i>present continuous</i> (es. 6, p. 14; es. 8, p. 15); fare e rispondere a domande personali (es. 5, p. 15; es. 7, p. 17; es. 7, p. 18; es. 1, p. 19); dialogare con un compagno sulle cose che ci fanno litigare (es. 5, p. 16); parlare di come ci si sente quando si incontra una persona per la prima volta (es. 1, p. 18)
PRODUZIONE SCRITTA scrivere un'email informale rispondendo a domande personali (es. 6, p. 19)

CONOSCENZE
FUNZIONI parlare e scrivere di età e fasi della vita (p. 10; WB p. 170) • parlare e scrivere della famiglia e delle relazioni di parentela (p. 11; WB p. 170) • descrivere foto (pp. 12, 16) • chiedere informazioni personali (pp. 14-17) • scrivere un'email informale con informazioni personali (p. 19)
LESSICO età e fasi della vita (p. 10; WB p. 170) • famiglia e relazioni di parentela (p. 11; WB p. 170) • nomi con i suffissi <i>-ment</i> , <i>-ion</i> , <i>-ence</i> (p. 15; WB p. 173)
GRAMMATICA <i>present simple and present continuous</i> (p. 14; WB p. 172) • <i>State and action verbs</i> (p. 14; WB p. 172) • <i>Articles</i> (p. 16; WB p. 174)

CULTURA la famiglia allargata di Alicia Keys (p. 11) • genitorialità e social media (p. 12) • video Gateway to Culture (p. 13) • Social media e infelicità (p. 15) • cene in famiglia (p. 17) • comprendere i propri genitori (p. 17) • Video documentary (p. 20) • Stereotipi relativi all'età (p. 20) • contrasti tra adolescenti e genitori (WB p. 171) • Ryan Gosling (WB p. 174) • strutture famigliari degli animali (WB p. 175)

COMPETENZE TRASVERSALI	
Pensiero critico	Che cosa ti fa (o non ti fa) ritenere la condivisione costante sui social media di immagini dei propri figli una buona cosa? (p. 13)
Monitorare il proprio apprendimento	Auto-correzione di errori (pp. 34-35)
Strategie d'esame	Risposte chiuse a scelta multipla (p. 12; p. 13; WB p. 171); abbinamenti (p. 16; WB p. 173); vero/falso con giustificazione della risposta (WB p. 175)
Life skills	Imparare a riconoscere i nostri stereotipi e i modi in cui li applichiamo nel nostro quotidiano (p. 21)
Cittadinanza attiva	ACT LOCAL: pensare ad azioni concrete per combattere gli stereotipi (p. 21)

Unit 2 ■ Law and order

ABILITÀ
<p>COMPRESIONE ORALE comprendere le informazioni principali di un video sulla criminalità (es. 1, p. 22); riconoscere i crimini e le attività investigative di cui si parla in quattro conversazioni (es. 10, p. 23); comprendere le informazioni principali di due storie su crimini inusuali (es. 8, p. 25); comprendere le informazioni principali di un video sull'Agatha Christie Mile (es. 10, p. 25); comprendere le informazioni principali di un dialogo su Benedict Cumberbatch (ess. 2-4, p. 28); comprendere le informazioni principali di un video su un particolare crimine informatico (ess. 3-4, p. 32); comprendere le informazioni principali di un ascolto che parla di un sondaggio (es. 7, p. 33); comprendere le informazioni principali di un dialogo sul film <i>Catch Me If You Can</i> (WB ess. 3-5, p. 183); comprendere le informazioni principali di un'intervista a un preside sul problema delle <i>teen gangs</i> (WB es. 2, p. 185)</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA completare un testo scritto con il lessico appena appreso (es. 8, p. 23; WB es. 5 p. 180); comprendere tre brevi articoli con notizie di cronaca (ess. 2-6, pp. 24-25); completare un testo scritto con le strutture grammaticali appena apprese (es. 5, p. 26; es. 8, p. 27; es. 9, p. 29; WB es. 3, p. 182; WB ess. 3, 5, p. 184); comprendere il post di un blog che parla di un evento di cronaca (es. 2, p. 31); comprendere un testo che parla di come provare ad assumere il punto di vista delle altre persone (es. 6, p. 33); comprendere un testo delle attività di un investigatore (WB es. 1-4, p. 181); completare un testo scritto sulla criminalità giovanile nell'Inghilterra dell'Ottocento (WB es. 1, p. 185)</p>

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE parlare dei crimini meno comuni nell'area in cui si vive (es. 6, p. 23); fare e rispondere a domande sul lavoro di investigatore (es. 11, p. 23); fare ipotesi sul contenuto di brevi articoli di cronaca (es. 2, p. 24); fare e rispondere a domande con il *past simple* (es. 7, p. 26); intervistare un compagno con le *wh- questions* (ess. 8-9, p. 27); parlare nel dettaglio di situazioni passate (es. 5, p. 27); dire che cosa si conosce dell'attore di Benedict Cumberbatch (es. 1, p. 28); commentare il contenuto di un ascolto su Benedict Cumberbatch (es. 6, p. 28); descrivere e poi discutere del contenuto di un disegno dopo averne memorizzato i particolari (ess. 6-7, p. 29); fare e rispondere a domande con il *past continuous* (es. 11, p. 29); descrivere una foto (es. 1, p. 30); parlare di quando ci si è scusati (es. 2, p. 30); realizzare un dialogo in cui ci si scusa e si reagisce a delle scuse (ess. 9-10, p. 30)

PRODUZIONE SCRITTA scrivere un post per un blog descrivendo un evento di cronaca a cui si è assistito (es. 5, p. 31)

CONOSCENZE

FUNZIONI parlare e scrivere di criminalità e di attività investigative (p. 22; WB p. 180) • descrivere foto e disegni (pp. 29-30) • porgere e accettare scuse (p. 30) • scrivere reportage di eventi a cui si è assistito personalmente (p. 31)

LESSICO crimini e criminalità (p. 22; WB p. 180) • lavoro investigativo (p. 23; WB p. 180) • verbi frasali connessi al lavoro investigativo (p. 27; WB p. 183)

GRAMMATICA *past simple* (p. 26; WB p. 182) • *past continuous* (p. 28; WB p. 184) • *used to* (p. 29; WB p. 184)

PRONUNCIA i suoni /t/, /d/ e /ɪd/ per pronunciare la desinenza *-ed* del *past simple* (ess. 2-3, p. 26)

CULTURA esempi di notizie di cronaca dal Regno Unito (p. 24) • video Gateway to Culture (p. 25) • breve storia della letteratura poliziesca (p. 27) • breve storia della polizia di Londra (p. 29) • video documentary (p. 32) • la storia di una rapina da 200 milioni di sterline a Londra (WB p. 182) • la criminalità giovanile nell'Inghilterra dell'Ottocento (WB p. 185)

COMPETENZE TRASVERSALI

Pensiero critico	Che cosa ti fa (o non ti fa) ritenere che tutte le persone che commettono crimini siano realmente criminali? (p. 25); riflettere su come si sentono le persone e su modi in cui si potrebbero aiutare (p. 33)
------------------	---

Monitorare il proprio apprendimento	Auto-correzione di errori (pp. 34-35)
-------------------------------------	---------------------------------------

Strategie d'esame	Inserimento di parti di testo mancanti (p. 25); risposte chiuse a scelta multipla (p. 25); abbinamenti (WB p. 181; WB p. 183; WB p. 185)
Life skills	Imparare l'importanza del dare valore al punto di vista altrui (p. 32)
Cittadinanza attiva	ACT LOCAL: pensare a comportamenti concreti per rispettarci a scuola e nel luogo in cui si abita (p. 33)

Unit 3 ■ Fluency

ABILITÀ	
<p>COMPRESIONE ORALE comprendere le informazioni principali di un video su un traduttore automatico (es. 1, p. 36); riconoscere a quale tipo di attività fanno riferimento quattro ascolti (es. 10, p. 37); comprendere le principali informazioni di un programma radiofonico sullo slang della lingua inglese (es. 9, p. 39); comprendere le informazioni principali di un video che parla dell'inglese come lingua globale (es. 11, p. 39); comprendere le informazioni principali di un dialogo su una lingua inventata, dal nome Toki Pona (es. 3, p. 42); comprendere le informazioni principali di un video che parla del linguaggio degli animali (ess. 3-4, p. 46); comprendere le informazioni principali di un ascolto sul linguaggio del corpo (es. 8, p. 47); comprendere le informazioni principali di una conversazione con una persona poliglotta (WB ess. 3-4, p. 193); comprendere le informazioni principali di una conversazione tra due insegnanti inglesi a proposito del loro studente italiano (WB es. 2, p. 195);</p>	
<p>COMPRESIONE SCRITTA completare un testo scritto con il lessico appena appreso (es. 7, p. 3; WB es. 3, p. 190; WB es. 5, p. 190; WB es. 4, p. 193); comprendere un testo che parla della costante evoluzione della lingua inglese (ess. 2-7, p. 39); completare un testo scritto con le strutture grammaticali appena apprese (es. 5, p. 40; es. 4, p. 43; WB es. 5, p. 192); comprendere un articolo sulle lingue che si parlano e si studiano (es. 2, p. 45); comprendere un testo che parla del linguaggio del corpo e della gestualità (es. 5, p. 47); comprendere un testo che parla delle lingue in pericolo di estinzione (WB ess. 1-4, p. 191); comprendere un testo che parla di vantaggi e svantaggi dell'utilizzo di messaggi (WB es. 1, p. 195);</p>	
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE fare e rispondere a domande su lingue e nazionalità (es. 6, p. 37); fare e rispondere a domande sul proprio stile di apprendimento dell'inglese (es. 12, p. 37); commentare il titolo e le immagini di un articolo (es. 1, p. 38); rispondere a domande sulla lingua inglese (es. 7, p. 41); indovinare un Paese scelto da un compagno facendo domande opportune (es. 10, p. 41); fare domande su una lingua inventata (es. 1, p. 42); parlare di linguaggi inventati nei libri, film e serie tv (es. 5, p. 42); discutere in coppia di alcune affermazioni completate in precedenza (es. 8, p. 43); parlare delle caratteristiche ideali di una scuola di lingue (es. 1, p. 44); simulare una conversazione tra un addetto di una scuola di lingue e un potenziale studente (es. 6, p. 44); discutere oralmente i contenuti di un articolo che si sta per scrivere (es. 1 p. 45)</p>	
<p>PRODUZIONE SCRITTA scrivere un articolo sulle lingue che si parlano e si studiano (es. 6, p. 45)</p>	

CONOSCENZE	
FUNZIONI parlare e scrivere di lingue, paesi e nazionalità (p. 36; WB p. 190) • parlare e scrivere del processo di apprendimento di una lingua (p. 37) • parlare di e scrivere quantità (pp. 40,42; WB pp. 192, 194) • chiedere informazioni (p. 44) • scrivere un articolo partendo da una traccia (p. 45)	
LESSICO Lingue, paesi e nazionalità (p. 36; WB p. 190) • Parole connesse all'apprendimento delle lingue (p. 37; WB p. 190); prefissi negativi <i>un-</i> , <i>in-</i> , <i>im-</i> , <i>ir-</i> , <i>il-</i> (p. 41; WB p. 193)	
GRAMMATICA <i>countable and uncountable nouns</i> (p. 40; WB p. 192) • <i>some, any, much, many, a lot (of), a few, a little</i> (p. 40; WB p. 192) • <i>a few, a little vs few, little</i> (p. 41; WB p. 192) • <i>defining relative clauses</i> (p. 42; WB p. 194) • <i>non-defining relative clauses</i> (p. 43; WB p. 194)	
PRONUNCIA accento nelle parole (ess. 3-4, p. 41)	
CULTURA l'inglese come lingua in costante evoluzione (p. 38) • video Gateway to Culture (p. 39) • l'inglese come lingua internazionale (p. 40) • la lingua di <i>Black Panther</i> (p. 43) • video documentary (p. 34) • il linguaggio del corpo nelle comunicazioni video online (p. 46) • lingue in pericolo di estinzione (WB p. 191) • India come Paese con numerose lingue ufficiali (WB p. 192) • vantaggi e svantaggi dell'utilizzo di messaggi (WB p. 195)	

COMPETENZE TRASVERSALI	
Pensiero critico	Che cosa ti fa (o non ti fa) ritenere opportuno inserire continuamente nuove parole nei dizionari inglesi? (p. 39); riflettere sul proprio linguaggio del corpo e su come migliorarlo (p. 47)
Monitorare il proprio apprendimento	Auto-correzione di errori (pp. 60-61)
Strategie d'esame	Inserimento di parti di testo mancanti (p. 38; WB p. 191); abbinamenti (p. 39; WB p. 191; WB p. 195); completamento di testo con un numero massimo di parole (p. 42; WB p. 193); risposte chiuse a scelta multipla (p. 43); risposte aperte con un numero massimo di parole (WB p. 195)
Life skills	Imparare l'importanza del linguaggio del corpo nell'era della comunicazione online (p. 46)
Cittadinanza attiva	ACT LOCAL: cercare di migliorare il proprio linguaggio del corpo (p. 47)

Unit 4 ■ Take care!

ABILITÀ
COMPRESIONE ORALE comprendere le informazioni principali di un video sugli avanzamenti della tecnologia in campo medico (es. 1, p. 48); riconoscere quali problemi di salute vengono nominati in quattro conversazioni (es. 11, p. 49); comprendere le informazioni principali di un dialogo sull'uso degli smartphone (es. 8, p. 51); comprendere le informazioni principali di un video su tecnologia e ambiente (es. 11, p. 51); comprendere le informazioni principali di un dialogo sul BASE jumping (es. 2, p. 54); comprendere le informazioni principali di un video sulle allergie (ess. 2-4, p. 58); comprendere le informazioni principali di una conversazione in cui si parla di allergie e di cure (es. 7, p. 59); comprendere le informazioni principali di un'intervista a uno stuntman (WB ess. 4-5, p. 203); comprendere le informazioni principali di un'intervista sull'importanza dei corsi di primo soccorso (WB es. 2, p. 205)
COMPRESIONE SCRITTA completare un testo scritto con il lessico appena appreso (es. 6, p. 49; es. 3 p. 53; WB es. 5, p. 200); comprendere un articolo che parla di nuove tecnologie e salute (ess. 2-6, p. 50); completare un testo scritto con le strutture grammaticali appena apprese (es. 3, p. 52; es. 6, p. 55; WB es. 3, p. 170; WB es. 4, p. 202; WB es. 4, p. 204); comprendere un'email informale (es. 1, p. 57); comprendere un testo che parla dell'importanza di prendersi cura della propria salute (es. 6, p. 59); comprendere un testo che parla di un evento in Thailandia (WB ess. 1-4, p. 201); completare un testo scritto sull'importanza del sonno per gli adolescenti (WB es. 1, p. 205)
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE ipotizzare il significato delle parole che riguardano il corpo umano (es. 2, p. 48); dire dove sono collocate le diverse parti del corpo (es. 5, p. 48); parlare di malanni stagionali, sintomi più comuni e infortuni (es. 11, p. 49); ipotizzare il contenuto di un testo a partire da titolo e foto (es. 1, p. 50); parlare delle proprie esperienze con il <i>present perfect</i> e <i>ever</i> e <i>never</i> (es. 5, p. 52); parlare delle proprie esperienze con il <i>present perfect continuous</i> e <i>since</i> o <i>for</i> (es. 10, p. 53); descrivere e commentare delle foto (es. 1, p. 54; ess. 1, 6 p. 56); esprimere la propria opinione sul contenuto di un ascolto (es. 3, p. 54); parlare delle proprie esperienze con il <i>present perfect</i> e <i>just, yet</i> e <i>already</i> (es. 4, p. 54); dialogare con un compagno con il <i>present perfect</i> e il <i>past simple</i> (es. 10, p. 55)
PRODUZIONE SCRITTA scrivere un'email informale in risposta a una richiesta (es. 5, p. 57)

CONOSCENZE
FUNZIONI parlare e scrivere delle parti del corpo (p. 48; WB p. 200) • parlare e scrivere di problemi di salute (p. 49; WB p. 200) • descrivere foto (p. 54) • rispondere a un'email informale (p. 57)
LESSICO parti del corpo (p. 48; WB p. 200) • problemi di salute (p. 49; WB p. 200) • nomi composti relativi alla salute e alle cure sanitarie (p. 53; WB p. 203)

GRAMMATICA *present perfect with ever, never, for and since* (p. 52; WB p. 202) • *present perfect continuous* (p. 53; WB p. 202) • *present perfect with just, yet, already* (p. 54; WB p. 204) • *present perfect and past simple* (p. 55; WB p. 204)

CULTURA nuove tecnologie e salute (p. 50) • video Gateway to Culture (p. 51) • video documentary (p. 58) • strutture sanitarie in Europa (p. 58) • un fatto di cronaca in Thailandia (WB p. 201) • l'importanza del sonno per gli adolescenti (WB p. 205)

COMPETENZE TRASVERSALI

Pensiero critico	Che cosa ti fa (o non ti fa) ritenere che le nuove tecnologie siano dannose per la nostra salute? (pp. 51, 59)
Monitorare il proprio apprendimento	Auto-correzione di errori (pp. 60-61)
Strategie d'esame	Risposte chiuse a scelta multipla (p. 51, p. 54; WB p. 203); abbinamenti (p. 51; WB p. 205); inserimento di parti di testo mancanti (WB p. 205)
Life skills	Imparare l'importanza del prendersi cura della propria salute e benessere (p. 58)
Cittadinanza attiva	ACT LOCAL: cercare se nella tua zona esistono delle unità mobili per la prevenzione e le cure sanitarie (p. 59)

Unit 5 ■ Screen time

ABILITÀ

COMPRESIONE ORALE comprendere le informazioni principali di un video sul canale UniLife (es. 1, p. 62); identificare il tipo di programma in cinque estratti (es. 3, p. 62); comprendere le informazioni principali di un dialogo sui talent show (es. 6, p. 65); comprendere le informazioni principali di un video sui set cinematografici in alcuni Paesi del mondo (es. 8, p. 65); comprendere le informazioni principali di un ascolto sul binge-watching (ess. 2-3, p. 68); comprendere le informazioni principali di un video che parla di TV e video online (ess. 2-3, p. 72); comprendere le informazioni principali di un'intervista a un esperto di binge-watching (es. 8, p. 73); comprendere le informazioni principali di una conversazione sui videogiochi (WB ess. 3-4, p. 213); comprendere le informazioni principali di un'intervista sul futuro delle sale cinematografiche (WB es. 2, p. 215)

COMPRESIONE SCRITTA completare un testo scritto con il lessico appena appreso (es. 5, p. 63; es. 2, p. 67; WB es. 2, p. 210; WB es. 2, p. 213); comprendere un testo che parla di reality show (ess. 2-4, p. 65); completare un testo scritto con le strutture grammaticali appena apprese (es. 10, p. 67; es. 2, p. 68; WB ess. 2, 3, p. 212; WB es. 4, p. 214); comprendere la recensione di una serie TV (es. 2, p. 71); comprendere un testo che parla dell'uso eccessivo dei video (ess. 5-6, p. 73); comprendere un testo che parla di supereroi (WB ess. 1-3, p. 211); comprendere un testo che parla degli elementi che rendono una serie TV un sicuro successo (WB es. 1, p. 215)

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE parlare di programmi TV e di quanto spesso si guardano (es. 4, p. 62); descrivere i programmi e le proprie abitudini e modalità nel vederli (es. 10, p. 63); formulare ipotesi sul contenuto di un testo a partire da foto (es. 1, p. 64); fare paragoni tra frasi scritte in precedenza (ess. 4, 5, p. 66; es. 6, p. 67); rispondere a domande sul binge-watching (es. 1, p. 68); parlare delle proprie preferenze con *so* e *such* (es. 3, p. 68); formulare affermazioni con *too* e (*not*) *enough* (ess. 7-8, p. 69); commentare una foto (es. 1, p. 70); realizzare un dialogo in cui si danno e si ricevono suggerimenti e opinioni (es. 7, p. 70); descrivere una locandina su una serie TV e ipotizzarne il contenuto (es. 1, p. 71); commentare il contenuto di un testo (es. 7, p. 73)

PRODUZIONE SCRITTA scrivere la recensione di un programma televisivo (es. 6, p. 71)

CONOSCENZE

FUNZIONI parlare e scrivere di programmi e serie televisive (p. 62; WB p. 210) • parlare e scrivere di TV e video online (p. 63; WB p. 210) • descrivere foto (pp. 64, 70) • fare paragoni (p. 66; WB p. 212) • prendere accordi (p. 70) • scrivere la recensione di un programma televisivo (p. 71)

LESSICO programmi e serie televisive (p. 62; WB p. 210) • parole relative alla TV e a video online (p. 63; WB p. 210) • aggettivi per descrivere programmi televisivi (p. 63; WB p. 210) • aggettivi terminanti in *-ing* e *-ed* (p. 67; WB p. 213)

GRAMMATICA comparatives and superlatives (p. 66; WB p. 212) • *less ... than, (not) as ... as* (p. 67; WB p. 212) • *so* and *such* (p. 68; WB p. 214) • *too* and (*not*) *enough* (p. 69; WB p. 214)

CULTURA reality TV nel Regno Unito (p. 64) • video Gateway to Culture (p. 65) • televisione nel Regno Unito (p. 68) • recensione della serie *Wednesday* (p. 71) • video documentary (p. 72) • tempo eccessivo passato davanti allo schermo (p. 72) • l'“effetto Netflix” (WB p. 210) • la fascinazione per i supereroi (WB p. 211) • che cosa rende una serie TV un sicuro successo (WB p. 215)

COMPETENZE TRASVERSALI

Pensiero critico	Che cosa ti fa (o non ti fa) ritenere i reality abbiano un effetto particolarmente negativo sugli adolescenti? (p. 65); riflettere sui lati positivi e negativi dei programmi che si guardano (p. 73)
Monitorare il proprio apprendimento	Auto-correzione di errori (pp. 86-87)
Strategie d'esame	Risposte chiuse a scelta multipla (p. 64; WB p. 211); abbinamenti (p. 65; p. 68; WB p. 213); dialogare e fare proposte con un compagno (p. 70); vero/falso con giustificazione della risposta (WB p. 215)
Life skills	Scegliere consapevolmente i programmi che si vedono e imparare a limitare la quantità di tempo passata davanti ai video (p. 72)
Cittadinanza attiva	ACT LOCAL: ragionare sui motivi per cui alcuni programmi TV sono positivi o negativi per gli adolescenti (p. 73)

Unit 6 ■ SOS planet Earth!

ABILITÀ
<p>COMPRESIONE ORALE comprendere le informazioni principali di un video che parla di energie rinnovabili (es. 1, p. 74); riconoscere le informazioni principali di un dialogo su problematiche ambientali (es. 7, p. 75); comprendere le informazioni principali di un'intervista a un esperto potatore (es. 8, p. 77); comprendere le informazioni principali di un video su tecnologia e ambiente (es. 10, p. 77); comprendere le informazioni principali di un podcast sull'ecologia (ess. 3-6, p. 80); comprendere le informazioni principali di un video sull'agricoltura in un'area della Spagna (ess. 3-4, p. 84); comprendere le informazioni principali di un ascolto che parla di una sfida "plastic-free" (es. 8, p. 85); comprendere le informazioni principali di una conversazione su un progetto scolastico (WB ess. 2-3, p. 223); comprendere le informazioni principali di una relazione tenuta alla COP26 di Glasgow (WB es. 2, p. 225)</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA completare un testo scritto con il lessico appena appreso (es. 3, p. 74; es. 1, p. 79; WB ess. 4, 5, p. 220); informazioni sul cambiamento climatico (ess. 3-6, p. 77); completare un testo scritto con le strutture grammaticali appena apprese (es. 5a, p. 78; ess. 6-7, p. 81; WB es. 5, p. 224); comprendere un testo sull'attività all'aria aperta dei bambini (es. 2, p. 83); comprendere un saggio di opinione (es. 4, p. 83); comprendere un testo sulla dannosità della plastica (es. 6, p. 85); comprendere un testo che parla dell'inquinamento causato dai dispositivi elettronici usati (WB ess. 2-5, p. 221); completare un testo che parla degli effetti dell'innalzamento del livello dei mari nell'area del delta del Po (WB es. 1, p. 225)</p>

<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE parlare degli elementi geografici presenti nel proprio Paese (es. 2, p. 74); descrivere fotografie con il lessico appena appreso (es. 8, p. 75); parlare di problemi ambientali, tecnologia e comportamenti ecologici (es. 9, p. 75); rispondere a domande sull'innalzamento del livello dei mari (es. 2, p. 76); parlare dei propri programmi futuri e paragonarli a quelli di un compagno (es. 4, p. 78); esprimere la propria opinione in merito ad alcune previsioni (es. 8, p. 79); realizzare una conversazione con i diversi significati di <i>get</i> (es. 4, p. 79); descrivere una foto (es. 1, p. 80); creare frasi condizionali a partire da una <i>if clause</i> data (es. 8, p. 81); realizzare un dialogo in cui si prendono accordi (es. 6, p. 82); commentare una foto (es. 1, p. 83)</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA scrivere un saggio di opinione (es. 6, p. 83)</p>

<p>CONOSCENZE</p>
<p>FUNZIONI parlare e scrivere di elementi geografici p. 74; WB p. 220) • parlare e scrivere dell'ambiente p. 74; WB p. 220) • descrivere foto (p. 80) • parlare di programmi futuri e prendere accordi (p. 82) • scrivere un saggio di opinione (p. 83)</p>
<p>LESSICO elementi geografici (p. 74; WB p. 220) • ambiente (p. 74; WB p. 220) • i significati di <i>get</i> (p. 79; WB p. 223)</p>
<p>GRAMMATICA <i>will, be going to and present continuous for future</i> (p. 78; WB p. 222) • <i>will, may, might</i> (p. 78; WB p. 222) • <i>zero conditional</i> (p. 80; WB p. 224) • <i>first conditional</i> (p. 81 WB p. 224)</p>
<p>PRONUNCIA intonazione per mostrare entusiasmo (es. 5, p. 82)</p>
<p>CULTURA comprendere il riscaldamento climatico (p. 76) • video Gateway to Culture (p. 77) • tipi di agricoltura inusuali (p. 81) • video documentary (p. 84) • effetti permanenti della plastica sull'ambiente (p. 85)</p>

CONTENUTI IRRINUNCIABILI COMUNI

Strutture grammaticali: Present Simple and Continuous, State and action verbs, Articles, Past Simple and Past Continuous, Used to, Countable and uncountable nouns, Quantifiers, Present perfect with *ever, never, just, already, (not) yet, for and since*, Comparative and superlative of adjectives, Future forms: *going to, will* and Present Continuous, *Will, may and might*, zero and first conditional sentences.

Lessico: Ages and stages of life, the family, noun suffixes (-ment, ion, ence); Crime and detective work, phrasal verbs connected with investigation; Languages, countries and nationalities, negative prefixes (-un, im, in, ir, il); Parts of the body, Health problems, Compound nouns connected with healthcare; Tv programmes and series, adjectives ending in -ing and -ed; The environment, natural resources, geographical features, to *get*.

Funzioni comunicative: Asking for personal information; Apologizing; Asking for information; Describing a photo; Negotiating; Making arrangements.

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Il lessico, le strutture grammaticali e la fonologia dal testo David Spencer, **Gateway Think Global B1**, Macmillan Education

Verranno svolte le seguenti unità didattiche:

- a) Gateway Think Global Build up to *B1* (di cui saranno svolti argomenti ed esercizi a scelta sulla base del livello di partenza della singola classe solo se ritenuto opportuno dall'insegnante)
- b) **Gateway Think Global B1**- Units: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Gli argomenti grammaticali di ciascuna unità saranno approfonditi con gli esercizi nel testo in adozione Bonci-Howell, **Grammar in Progress**, ed. Lingue Zanichelli.

METODOLOGIE

Si privilegerà un approccio comunicativo centrato sullo studente, sui suoi bisogni ed interessi. Si cercherà di stabilire un'atmosfera di cooperazione, basata su uno scambio continuo tra insegnante/alunno e alunno/alunno attraverso lavori di coppia (con precauzioni di sicurezza) , discussioni, brevi relazioni individuali oltre alle necessarie lezioni frontali.

Nel corso dell'anno si presterà particolare attenzione al potenziamento delle abilità orali del parlato e dell'ascolto. Pertanto lo studente sarà personalmente coinvolto in attività che richiedono l'esecuzione di compiti, l'espressione delle proprie opinioni e la richiesta di opinioni altrui, in un costante scambio comunicativo volto comunque ad integrare le quattro abilità. Si darà particolare rilevanza alla capacità dello studente di comunicare un messaggio e di saper mantenere una conversazione, anche in presenza di esitazioni ed incertezze formali.

Si cercherà di mettere gli studenti a contatto con documenti autentici di lingua parlata e scritta, cercando di ricreare in classe motivanti situazioni comunicative.

SUSSIDI/ MATERIALI

- i testi in adozione;
- materiale integrativo di supporto (fotocopie);
- audiovisivi; LIM; digital board
- laboratori linguistici multimediali (se/quando sarà possibile utilizzarli)
- applicazioni in rete di Google Suite e di altre piattaforme dedicate alla didattica

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

Tipologia di verifica scritta:

- prove oggettive volte a verificare la conoscenza delle strutture grammaticali e del lessico;
- verifiche dei livelli di competenza raggiunti (ad es. attraverso esercizi di rephrasing, stesura di lettere, e-mail o brevi cronache, esercizi di comprensione), utilizzando

alcuni Unit Tests come prove comuni, assegnate da ciascun insegnante secondo i ritmi della propria classe. Verrà misurato il livello di partenza della classe attraverso un breve test d'ingresso.

Per le prove oggettive verranno valutate la correttezza grammaticale e la proprietà nell'uso lessicale; per la verifica dei livelli di competenza raggiunti verranno valutate: la conoscenza degli argomenti, l'aderenza al compito assegnato, l'efficacia comunicativa, la coesione, la capacità di comprensione.

Tipologia di verifica orale:

- test di listening-comprehension, dialoghi, role-play, drammatizzazioni, interviste personali, reports, interrogazioni.

Per la valutazione dell'orale si terranno presenti i seguenti indicatori:

- Comprensione e produzione
- Conoscenza dei contenuti
- Morfosintassi, lessico e pronuncia
- Efficacia comunicativa, interazione e fluency

Tipo di voto: si utilizzeranno tutti i voti pieni dal 3 al 10, i mezzi voti e i quarti di voto.

Si prevede di svolgere un numero minimo di due verifiche (tra scritto e orale) durante il primo periodo scolastico e di tre verifiche (tra scritto e orale) nel secondo.

Si allegano le griglie di valutazione condivise dal Dipartimento.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "J. DA PONTE"



BASSANO DEL GRAPPA (VI)

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PRIMO BIENNIO: CLASSI SECONDE

(indirizzo scientifico, delle scienze applicate, sportivo)

FINALITA'

Lo studio della lingua e della cultura straniera procederà lungo due assi fondamentali:

- lo sviluppo della competenza linguistico - comunicativa finalizzata al raggiungimento del Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- l'approfondimento della conoscenza di alcuni aspetti della cultura del paese della lingua studiata.

Il secondo anno sarà dedicato al consolidamento delle conoscenze di base della lingua straniera per permettere allo studente di sviluppare le capacità di:

- **comprensione** di semplici testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale;
- **produzione guidata** di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni utilizzando un lessico adeguato al livello;
- **interazione** nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- **approfondimento** di alcuni argomenti di interesse culturale e inerenti la sfera personale e sociale dello studente.
- **riflessione** sulla lingua straniera e confronto con la propria.
- **riflessione** sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua inglese. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale. Si perseguiranno i seguenti

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

- **motivazione** allo studio; partecipazione attiva al dialogo educativo
- **organizzazione e consolidamento** del lavoro in classe; crescita nel lavoro individuale di coppia e di gruppo;
- **sviluppo** di atteggiamenti costruttivi e di comportamenti responsabili
- **affinamento** del metodo di studio; acquisizione e sviluppo della consapevolezza delle strategie di apprendimento; acquisizione e consolidamento di strumenti di correzione, revisione, recupero e valutazione del lavoro effettuato; valutazione del proprio metodo di lavoro e autovalutazione
- **potenziamento** delle capacità di sistemazione dei dati e di memorizzazione
- **risoluzione** di problemi analizzando le situazioni e proponendo soluzioni
- **consolidamento e affinamento** delle capacità comunicative in situazioni significative e socializzanti
- **avvio** al confronto di aspetti della cultura di paesi diversi

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: Asse dei linguaggi

Vengono adottate dal Dipartimento le otto competenze chiave di cittadinanza e vengono programmate attività, abilità e conoscenze per favorire l'acquisizione di tali competenze in ogni biennio e nel monoennio finale seguendo un approccio a spirale.

Competenze chiave	Articolazione delle competenze
1. Comunicazione nella madrelingua	Attraverso l'approccio contrastivo ed il confronto con la lingua madre lo studio della lingua straniera contribuisce a potenziare la comunicazione nella propria lingua relativamente al lessico, alla grammatica, alle funzioni comunicative e ai registri linguistici.
2. Comunicazione nella lingua straniera	Competenza specifica della disciplina per la quale si fa riferimento alla programmazione disciplinare per classi parallele.
3. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia	L'apprendimento della lingua straniera contribuisce allo sviluppo del pensiero logico, attraverso attività che richiedono la capacità di decodificare e ordinare dati in base a criteri logici.

4. Competenza digitale	La lingua straniera concorre a sviluppare tale competenza tramite l'uso di tecnologie digitali (presentazioni in Power Point, ricerche in Internet, costruzioni di ipertesti, e-mail, ...)
5. Imparare a imparare	L'apprendimento della lingua straniera favorisce la messa in atto di un metodo di studio adeguato che potrà essere sfruttato lungo tutto l'arco della vita (Life-Long Learning Process)
6. Competenze sociali e civiche	L'apprendimento della lingua straniera favorisce un approccio interculturale sviluppando un atteggiamento di tolleranza ed apertura verso l'Altro e verso differenti punti di vista (Cooperative Learning, Scambi culturali)
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Lo studio della lingua straniera sviluppa spirito di iniziativa e motivazione (possibilità di studiare/ lavorare all'estero)
8. Consapevolezza ed espressione culturale	La lingua straniera mette in contatto il discente con realtà culturali nuove rispetto al paese d'origine allargandone gli orizzonti culturali attraverso lo studio della letteratura e della civiltà straniera.

Programmazione operativa

Testo in adozione: David Spencer, **Gateway Think Global B1**, Macmillan Education

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

Unit 6 ■ SOS planet Earth

ABILITÀ
COMPRESIONE ORALE comprendere le informazioni principali di un video che parla di energie rinnovabili (es. 1, p. 74); riconoscere le informazioni principali di un dialogo su problematiche ambientali (es. 7, p. 75); comprendere le informazioni principali di un'intervista a un esperto patate (es. 8, p. 77); comprendere le informazioni principali di un video su tecnologia e ambiente (es. 10, p. 77); comprendere le informazioni principali di un podcast sull'ecologia (ess. 3-6, p. 80); comprendere le informazioni principali di un video sull'agricoltura in un'area della Spagna (ess. 3-4, p. 84); comprendere le informazioni principali di un ascolto che parla di una sfida "plastic-free" (es. 8, p. 85); comprendere le informazioni principali di una conversazione su un progetto scolastico

(WB ess. 2-3, p. 223); comprendere le informazioni principali di una relazione tenuta alla COP26 di Glasgow (WB es. 2, p. 225)

COMPRESIONE SCRITTA completare un testo scritto con il lessico appena appreso (es. 3, p. 74; es. 1, p. 79; WB ess. 4, 5, p. 220); informazioni sul cambiamento climatico (ess. 3-6, p. 77); completare un testo scritto con le strutture grammaticali appena apprese (es. 5a, p. 78; ess. 6-7, p. 81; WB es. 5, p. 224); comprendere un testo sull'attività all'aria aperta dei bambini (es. 2, p. 83); comprendere un saggio di opinione (es. 4, p. 83); comprendere un testo sulla dannosità della plastica (es. 6, p. 85); comprendere un testo che parla dell'inquinamento causato dai dispositivi elettronici usati (WB ess. 2-5, p. 221); completare un testo che parla degli effetti dell'innalzamento del livello dei mari nell'area del delta del Po (WB es. 1, p. 225)

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE parlare degli elementi geografici presenti nel proprio Paese (es. 2, p. 74); descrivere fotografie con il lessico appena appreso (es. 8, p. 75); parlare di problemi ambientali, tecnologia e comportamenti ecologici (es. 9, p. 75); rispondere a domande sull'innalzamento del livello dei mari (es. 2, p. 76); parlare dei propri programmi futuri e paragonarli a quelli di un compagno (es. 4, p. 78); esprimere la propria opinione in merito ad alcune previsioni (es. 8, p. 79); realizzare una conversazione con i diversi significati di *get* (es. 4, p. 79); descrivere una foto (es. 1, p. 80); creare frasi condizionali a partire da una *if clause* data (es. 8, p. 81); realizzare un dialogo in cui si prendono accordi (es. 6, p. 82); commentare una foto (es. 1, p. 83)

PRODUZIONE SCRITTA scrivere un saggio di opinione (es. 6, p. 83)

CONOSCENZE

FUNZIONI parlare e scrivere di elementi geografici p. 74; WB p. 220) • parlare e scrivere dell'ambiente p. 74; WB p. 220) • descrivere foto (p. 80) • parlare di programmi futuri e prendere accordi (p. 82) • scrivere un saggio di opinione (p. 83)

LESSICO elementi geografici (p. 74; WB p. 220) • ambiente (p. 74; WB p. 220) • i significati di *get* (p. 79; WB p. 223)

GRAMMATICA *will, be going to and present continuous for future* (p. 78; WB p. 222) • *will, may, might* (p. 78; WB p. 222) • *zero conditional* (p. 80; WB p. 224) • *first conditional* (p. 81 WB p. 224)

PRONUNCIA intonazione per mostrare entusiasmo (es. 5, p. 82)

CULTURA comprendere il riscaldamento climatico (p. 76) • video Gateway to Culture (p. 77) • tipi di agricoltura inusuali (p. 81) • video documentary (p. 84) • effetti permanenti della plastica sull'ambiente (p. 85)

COMPETENZE TRASVERSALI

Pensiero critico	Che cosa ti fa (o non ti fa) ritenere che l'innalzamento del livello dei mari possa avere un impatto anche sulla tua vita? (p. 39); riflettere sull'impatto della plastica sul pianeta e nella tua vita (p. 85)
-------------------------	---

Monitorare il proprio apprendimento	Auto-correzione di errori (pp. 86-87)
--	---------------------------------------

Strategie d'esame	Completamento di un testo con un numero massimo di parole (p. 77); risposte aperte con un numero massimo di parole (p. 77); inserimento di parti di testo mancanti (WB p. 225); completamento di frasi con un numero massimo di parole (WB p. 225)
Life skills	Acquisire consapevolezza sulla dannosità della plastica per il pianeta e sulla necessità di ridurre personalmente l'utilizzo (p. 84)
Cittadinanza attiva	ACT LOCAL: pensare a strumenti per ridurre l'utilizzo di plastica e metterli in pratica (p. 85)

Unit 7 ■ Get to the top!

ABILITÀ
COMPRESIONE ORALE comprendere le informazioni principali di un video che parla di mestieri (es. 1, p. 88); comprendere le informazioni principali di un dialogo tra due persone che parlano del loro lavoro (es. 9, p. 89); comprendere le informazioni principali di un'intervista a un giornalista (es. 9, p. 91); comprendere le informazioni principali di un video che parla del lavoro di vigile del fuoco (es. 11, p. 91); comprendere le informazioni principali di un dialogo tra due persone che discutono di lavori (ess. 2-3, p. 94); comprendere le informazioni principali di un video che parla di scelte di vita (ess. 3-4, p. 98); comprendere le informazioni principali di un ascolto che parla di artigianato tradizionale (es. 8, p. 99); comprendere le informazioni principali di una conversazione tra due amici sul mondo del lavoro (WB ess. 3-4, p. 233); comprendere le informazioni principali di una conversazione tra due studenti a proposito di un lavoro part-time (WB es. 2, p. 235)
COMPRESIONE SCRITTA completare un testo scritto con il lessico appena appreso (es. 5, p. 89; es. 5, p. 93; WB ess. 2-3, p. 230); comprendere un testo che parla di due esperienze professionali particolari (ess. 2-7, p. 91); completare un testo scritto con le strutture grammaticali appena apprese (ess. 4-5, p. 92; ess. 5-6, p. 95; WB es. 4, p. 232); comprendere un annuncio con offerte di lavoro (es. 2, p. 97); scrivere la risposta a un'offerta di lavoro (es. 3, p. 97); comprendere un testo che parla di giovani che tornano a lavorare la terra (es. 7, p. 98); comprendere un testo che parla delle qualità necessarie per avere successo al lavoro (WB ess. 1-4, p. 231); comprendere un testo che parla di lavori part-time per adolescenti (WB es. 1, p. 235)
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE esprimere la propria opinione personale su una serie di questioni relative al mondo del lavoro (es. 10, p. 89); confrontare le informazioni apprese in un testo con un compagno (es. 3, p. 90); descrivere dei lavori, senza nominarli, e farli indovinare a un compagno (es. 8, p. 93); descrivere personaggi famosi con gli aggettivi composti (es. 6, p. 93); commentare una foto (es. 1, p. 94; es. 1, p. 96); spiegare perché si vorrebbe o non si vorrebbe fare determinati lavori (es. 4, p. 94); formulare frasi condizionali a partire da situazioni date (ess. 4, 7, p. 95); parlare di lavori giovanili nel proprio Paese (es. 1, p. 97); realizzare un dialogo parlando di aspirazioni, progetti e aspettative (es. 5, p. 99)
PRODUZIONE SCRITTA scrivere un'email formale in risposta a una offerta di lavoro (es. 6, p. 97)
CONOSCENZE
FUNZIONI parlare e scrivere di mestieri e mondo del lavoro (p. 88; WB p. 230) • parlare e scrivere di qualità personali (p. 89; WB p. 230) • descrivere foto (p. 96) • dare informazioni personali dettagliate (p. 96) • rispondere con un'email formale a una offerta di lavoro (p. 97)

LESSICO mestieri e parole relative al mondo del lavoro (p. 88; WB p. 230) • qualità personali (p. 89; WB p. 230) • aggettivi composti (p. 93; WB p. 233)
GRAMMATICA <i>Modal verbs of obligation, prohibition and advice</i> (p. 92; WB p. 232) • <i>Second conditional, unless</i> (p. 94; WB p. 232)
PRONUNCIA silent letters (ess. 2-3, p. 92) • accento negli aggettivi composti (es. 4, p. 93)
CULTURA esperienze professionali particolari (p. 90) • video Gateway to Culture (p. 91) • video documentary (p. 98) • le giovani generazioni che ritornano a lavorare la terra (p. 98) • fatti del mondo del lavoro (WB p. 230) • chiavi per il successo lavorativo (WB p. 231) • leggi sul lavoro nel Regno Unito (WB p. 232) • lavori giovanili (WB p. 235)

COMPETENZE TRASVERSALI	
Pensiero critico	Che cosa ti fa (o non ti fa) preferire una storia rispetto a un'altra tra le due proposte? (p. 90)
Monitorare il proprio apprendimento	Auto-correzione di errori (pp. 112-113)
Strategie d'esame	Risposte aperte con numero massimo di parole (p. 91; WB p. 235); risposte chiuse a scelta multipla (p. 91; p. 94; WB p. 233); abbinamenti (WB p. 235)
Life skills	Ragionare con flessibilità sulla possibilità di perseguire obiettivi professionali e di vita inusuali e poco battuti.
Cittadinanza attiva	ACT LOCAL: ragionare sul lavoro che si desidera fare e attivarsi di conseguenza per ottenerlo

Unit 8 ■ Friendly advice

ABILITÀ
COMPRESIONE ORALE comprendere le informazioni principali di un video che parla di appuntamenti stabiliti tramite algoritmo (es. 1, p. 100); riconoscere le informazioni principali di quattro descrizioni orali (es. 4, p. 101); comprendere le informazioni principali su come realizzare un sondaggio (ess. 7-8, p. 103); comprendere le informazioni principali di un video su Naomi Argawal (es. 10, p. 103); comprendere le informazioni principali di un ascolto sull'amicizia (ess. 2-3, p. 108); comprendere le informazioni principali di un video sulle iniziative per ridurre la solitudine tra giovani studenti (ess. 3-4, p. 110); comprendere le informazioni principali in un'intervista con uno psicologo (es. 6, p. 111); comprendere le informazioni principali in una conversazione tra due amici (WB ess. 3-4, p. 243); comprendere le informazioni principali di un'intervista a un esperto su come le emozioni siano percepite diversamente nelle diverse culture (WB es. 2, p. 245)
COMPRESIONE SCRITTA completare un testo scritto con il lessico appena appreso (es. 6, p. 101; es. 4, p. 105; WB es. 5, p. 240); comprendere un testo che parla di robot domestici (ess. 2-6, p. 103); completare un testo scritto con le strutture grammaticali appena apprese (es. 3, p. 104; ess. 5-6, p. 107; WB es. 4, p. 242; WB es. 4, p. 244); comprendere un'email in cui si chiedono consigli su determinate questioni (ess. 1, 3, p. 109); comprendere un testo che parla della solitudine e di come i

social media possano peggiorare questa sensazione (es. 5, p. 111); comprendere un testo che parla dei benefici della meditazione (WB ess. 1-3, p. 241); comprendere un testo che parla della fine di un'amicizia (WB es. 1, p. 245);

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE raccontare in quali situazioni si sono provati determinati sentimenti (es. 5, p. 101); fare e rispondere a domande sull'amicizia (es. 10, p. 101); preparare e realizzare un dibattito su un argomento dato (es. 11, p. 101); fare ipotesi sul contenuto di un testo a partire da titolo e foto (es. 1, p. 102); fare e rispondere a domande sui robot casalinghi (es. 9, p. 103); raccontare esperienze passate (es. 7, p. 104); fare e rispondere a domande su argomenti dati (es. 6, p. 105; es. 8, p. 107); dire perché si concorda o si discorda con affermazioni sull'amicizia (es. 1, p. 106); fare ipotesi sui gusti e abitudini del tuo compagno (es. 4, p. 107); commentare una foto (es. 1, p. 108); raccontare un evento passato vissuto in prima persona (es. 6, p. 108); dare consigli a partire da un'email (es. 2, p. 109)

PRODUZIONE SCRITTA scrivere un'email informale con consigli per un amico (es. 6, p. 109)

CONOSCENZE

FUNZIONI parlare e scrivere di sentimenti (p. 100; WB p. 240) • parlare e scrivere di amicizia (p. 101; WB p. 240) • parlare di eventi passati (p. 104) • descrivere foto (p. 108) • scrivere un'email informale per dare consigli (p. 109)

LESSICO sentimenti (p. 100; WB p. 240) • amicizia (p. 101; WB p. 240) • suffissi *-ness, -ship, -dom* (p. 105; WB p. 243)

GRAMMATICA *past perfect* (p. 104; WB p. 242) • *gerunds and infinitives* (p. 106; WB p. 244)

CULTURA robot e uomini (p. 102) • video Gateway to Culture (p. 103) • la particolare storia di un giovane studente britannico (p. 107) • video documentary (p. 110) • l'importanza di vivere al di fuori dei social media (p. 110) • i vantaggi della meditazione (p. 241) • cambiamenti personali e fine delle amicizie (p. 245)

COMPETENZE TRASVERSALI

Pensiero critico	Che cosa ti fa (o non ti fa) ritenere necessario avere cose in comune con una persona affinché si sviluppi un'amicizia? (p. 101)
Monitorare il proprio apprendimento	Auto-correzione di errori (pp. 112-113)
Strategie d'esame	Abbinamenti (p. 103; WB p. 245); completamento di testo con un numero massimo di parole (p. 103); risposte chiuse a scelta multipla (p. 106; WB p. 243); risposte aperte con numero massimo di parole (WB p. 241)
Life skills	Imparare l'importanza del contatto umano al di fuori del mondo dei social media (p. 110)
Cittadinanza attiva	ACT LOCAL: realizzare un poster con dei consigli per superare il sentimento di solitudine (p. 111)

Unit 9 ■ Facts about fiction

ABILITÀ
COMPRESIONE ORALE comprendere le informazioni principali di un video che parla delle copertine dei libri (es. 1, p. 114); comprendere le informazioni principali di un dialogo su un libro (es. 7, p. 115); comprendere le informazioni principali di cinque monologhi sui libri (es. 7, p. 117); comprendere le informazioni principali di un video che parla di come scrivere un libro di successo per giovani adulti (es. 9, p. 117); comprendere le informazioni principali di un podcast in cui si parla dell'uso degli pseudonimi da parte degli scrittori (ess. 2-3, p. 120); comprendere le informazioni principali di un video che parla di libri cartacei, ebook e copertine (ess. 3-4, p. 124); comprendere le informazioni principali di un'intervista a un giovane scrittore (es. 7, p. 125); comprendere le informazioni principali di un ascolto in cui si parla dell'evoluzione di lettura e scrittura (WB ess. 4-5, p. 253); comprendere le informazioni principali di un'intervista a un libraio (WB es. 2, p. 255)
COMPRESIONE SCRITTA completare un testo scritto con il lessico appena appreso (es. 5, p. 115; es. 2, p. 119; WB es. 4, p. 250; WB es. 3, p. 253); comprendere un testo che parla di scambio libri nella metropolitana di Londra (ess. 2-6, p. 117); completare un testo scritto con le strutture grammaticali appena apprese (es. 4, p. 118; WB es. 4, p. 252); comprendere la biografia di Toni Morrison (es. 2, p. 123); comprendere un testo che parla di come diventare dei lettori forti (es. 6, p. 125); comprendere un testo su James Patterson (WB es. 1-4, p. 251); comprendere un testo su Stephen King (WB es. 1, p. 255)
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE rispondere a domande sulle proprie abitudini di lettura (es. 2, p. 114); rispondere a domande sui generi letterari preferiti (es. 4, p. 115); rispondere a domande sui propri libri preferiti (es. 9, p. 115); commentare due foto (es. 1, p. 116); riportare alla classe delle affermazioni di un tuo compagno (es. 11, p. 119); dire se si preferiscono i libri cartacei o gli ebook con verbi frasali (es. 4, p. 119); esprimere la propria opinione sull'uso di pseudonimi da parte degli scrittori (es. 1, p. 120); dire se si ritiene importante conoscere la biografia degli autori per capire meglio le loro opere (es. 4, p. 120); riportare a un compagno frasi create nell'esercizio precedente (es. 7, p. 121); preparare e realizzare un'intervista a un personaggio famoso, e riportarla alla classe (ess. 8-11, p. 121); realizzare una presentazione per la classe (es. 7, p. 122); parlare delle biografie che si sono lette (es. 1, p. 123)
PRODUZIONE SCRITTA scrivere una biografia (es. 6, p. 123)
CONOSCENZE
FUNZIONI parlare e scrivere di cose che si leggono (p. 114; WB p. 250) • parlare e scrivere di generi letterari (p. 115; WB p. 250) • recensire libri (p. 115; WB p. 250) • descrivere foto (p. 116) • riportare fatti e parole con il discorso indiretto (pp. 118, 120; WB pp. 252-253) • realizzare una presentazione (p. 122) • scrivere una biografia (p. 123)
LESSICO cose che si leggono (p. 114; WB p. 250) • generi letterari (p. 115; WB p. 250) • recensioni (p. 115; WB p. 250) • verbi frasali relativi alla lettura e alla scrittura (p. 119; WB p. 253)
GRAMMATICA discorso indiretto – affermazioni (p. 118; WB p. 252) • discorso indiretto – domande (p. 120; WB p. 254)
CULTURA scambio di libri nella metropolitana di Londra (p. 116) • video Gateway to Culture (p. 21177) • breve biografia di Toni Morrison (p. 123) • video documentary (p. 124) • diventare forti lettori (p. 124) • profilo di James Patterson (WB p. 251) • profilo di Stephen King (WB p. 255)

COMPETENZE TRASVERSALI	
Pensiero critico	Che cosa ti fa (o non ti fa) ritenere una buona iniziativa lo scambio di libri nella metropolitana di Londra? (p. 117)
Monitorare il proprio apprendimento	Auto-correzione di errori (pp. 138-139)
Strategie d'esame	Inserimento di parti di testo mancanti (p. 117; WB p. 251); abbinamenti (p. 117; WB p. 255); completamento di testo con numero massimo di parole (p. 120; WB p. 253); risposte chiuse a scelta multipla (WB p. 255)
Life skills	Sviluppare il piacere di leggere nella consapevolezza che la lettura richiede impegno disciplina e tempo (p. 124)
Cittadinanza attiva	ACT LOCAL: informarsi sulle preferenze di lettura delle persone attorno a noi e fornire consigli di lettura appropriati (p. 125)

Unit 10 ■ Computer update

ABILITÀ
<p>COMPRESIONE ORALE comprendere le informazioni principali di un video su invenzioni particolarmente utili (es. 1, p. 126); comprendere le informazioni principali di quattro conversazioni su problemi informatici (es. 9, p. 127); comprendere le informazioni principali di un ascolto sulla vita senza Internet (es. 7, p. 129); comprendere le informazioni principali di un video sulla disintossicazione digitale (es. 10, p. 120); comprendere le informazioni principali di un podcast sul Museo del Fallimento in Svizzera (es. 3, p. 132); comprendere le informazioni principali di un video che parla del riconoscimento dei movimenti corporei da parte dei computer (ess. 3-4, p. 136); comprendere le informazioni principali di un ascolto che parla di ristoranti automatizzati (es. 6, p. 137); comprendere le informazioni principali di un ascolto su una giovane inventrice (WB ess. 3-4, p. 263); comprendere le informazioni principali di un'intervista a un giovane appartenente a un movimento antitecnologia (WB es. 2, p. 265)</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA completare un testo scritto con il lessico appena appreso (es. 5, p. 127; es. 1, p. 131; WB es. 4, p. 260); comprendere un testo che parla del vivere per 24 ore senza Internet (ess. 2-6, p. 129); completare un testo scritto con le strutture grammaticali appena apprese (es. 3, p. 130; es. 2, p. 132; es. 3, p. 133; WB es. 5, p. 262); comprendere la recensione di un prodotto (ess. 2-3, p. 135); comprendere un testo sull'analisi dei sentimenti tramite tecnologie informatiche (es. 5, p. 137); comprendere un testo che parla di dispositivi per la realtà virtuale (WB ess. 1-3 p. 261); comprendere un testo sull'interfaccia usata da Stephen Hawking per comunicare (WB es. 1, p. 265)</p>
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE rispondere a domande precedentemente formulate (es. 11, p. 127); preparare e realizzare un dibattito su un argomento dato (es. 12, p. 127); fare ipotesi sul contenuto di un testo a partire da titolo e foto (es. 1, p. 128); fare e rispondere a domande sulle produzioni più importanti degli Stati Uniti (es. 7, p. 131); fare e rispondere a domande sulle produzioni più importanti della regione in cui vivi (es. 8, p. 131); fare e rispondere a domande sull'utilizzo della posta elettronica (es. 4, p. 131); descrivere e commentare due foto (es. 1, p. 132); fare e rispondere a domande sul Museo del Fallimento (es. 4, p. 132); rispondere a domande di cultura generale (es. 4, p. 133); scrivere e rispondere oralmente e domande di cultura generale (ess. 5-6, p. 133); fare e rispondere a domande con la struttura <i>have/get something done</i> (es. 10, p. 133);</p>

analizzare e paragonare foto (ess. 1, 7, p. 134)
PRODUZIONE SCRITTA scrivere la recensione di un prodotto (es. 10, p. 135)

CONOSCENZE
FUNZIONI parlare e scrivere di computer e accessori (p. 126; WB p. 260) • parlare e scrivere dell'uso di computer e Internet (p. 127; WB p. 260) • paragonare foto (p. 134) • scrivere la recensione di un prodotto (p. 135)
LESSICO computer e accessori (p. 126; WB p. 260) • uso di computer e Internet (p. 127; WB p. 260) • collocazioni con <i>email</i> e <i>document</i> (p. 131; WB p. 263)
GRAMMATICA <i>the passive – present simple</i> (p. 130; WB p. 262) • <i>the passive – other tenses</i> (p. 132; WB p. 264) • <i>have/get something done</i> (p. 133; WB p. 264)
PRONUNCIA accento nei verbi e nomi con la stessa radice (es. 9, p. 127)
CULTURA vivere per 24 ore senza Internet (p. 128) • video Gateway to Culture (p. 129) • il Museo del Fallimento in Svizzera (p. 132) • il Science Museum a Londra (p. 132) • video documentary (p. 136) • l'analisi dei sentimenti tramite tecnologie informatiche (p. 138) • dispositivi per la realtà virtuale (WB p. 261) • l'interfaccia usata da Stephen Hawking per comunicare (WB p. 265)

COMPETENZE TRASVERSALI	
Pensiero critico	Che cosa ti fa (o non ti fa) ritenere salutare disconnettersi dalla rete per 24 ore? (p. 129)
Monitorare il proprio apprendimento	Auto-correzione di errori (pp. 138-139)
Strategie d'esame	Risposte chiuse a scelta multipla (p. 128; WB p. 261); completamento di testo con un numero massimo di parole (WB p. 263); inserimento di parti di testo mancanti (WB p. 265); abbinamenti (WB p. 265)
Life skills	Imparare l'importanza dei sentimenti anche in un contesto come quello attuale, in cui anche i sentimenti vengono sottoposti ad analisi tramite tecnologie informatiche (p. 136)
Cittadinanza attiva	ACT LOCAL: approfondire e comprendere in che modo e dove l'intelligenza artificiale può impattare sulla nostra vita (p. 137)

Unit 11 ■ Getting from 'A' to 'B'

ABILITÀ
COMPRESIONE ORALE comprendere le informazioni principali di un video che parla del viaggiare in maniera responsabile (es. 1, p. 140); comprendere le informazioni principali di un ascolto su diversi tipi di viaggio (es. 8, p. 141); comprendere le informazioni principali di un ascolto su un viaggio particolare (es. 5, p. 143); comprendere le informazioni principali di un video sugli autoveicoli elettrici (es. 7, p. 143); comprendere le informazioni principali di un podcast che parla di oggetti che hanno cambiato il mondo (ess. 3-5, p. 146); comprendere le informazioni principali di un video che parla delle cabinovie di Città del Messico (ess. 3-4, p. 136); comprendere le informazioni principali di un programma radiofonico sui monopattini elettrici (es. 6, p. 151); comprendere le informazioni principali di un ascolto sul cambiamento delle abitudini di viaggio (WB ess. 2-3, p. 273); comprendere le informazioni principali di un'intervista a un giovane che viaggia in treno (WB es. 2, p. 275)
COMPRESIONE SCRITTA completare un testo scritto con il lessico appena appreso (es. 6, p. 141; es. 5, p. 145; WB es. 3, p. 270); comprendere un testo su due viaggiatrici particolari (ess. 2-4, p. 143); completare un testo scritto con le strutture grammaticali appena apprese (es. 5, p. 147; WB es. 5, p. 272; WB es. 5, p. 274); comprendere il racconto di una vacanza su un blog (es. 2, p. 149); comprendere un testo sulla mobilità urbana sostenibile (es. 5, p. 151); comprendere un testo che parla di due viaggi inusuali (WB ess. 1-4, p. 271); comprendere un testo sul viaggiare in Europa in bicicletta (WB es. 1, p. 275)
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE dire quando si usano i mezzi di trasporto elencati (es. 2, p. 140); abbinare alcuni luoghi con i mezzi di trasporto (es. 3, p. 140); fare e rispondere a domande sulle proprie preferenze di viaggio (es. 9, p. 141); preparare e realizzare un dibattito su un argomento dato (es. 10, p. 141); fare ipotesi sul contenuto di un articolo a partire dalla foto proposte (es. 1, p. 142); rispondere a domande precedentemente preparate su eventi passati (es. 7, p. 144); raccontare un proprio viaggio speciale (es. 7, p. 145); raccontare l'ultima volta che hai usato la bicicletta e fare ipotesi sul perché la bicicletta è inclusa tra i 50 oggetti che hanno cambiato il mondo (ess. 1-2, p. 146); parlare delle proprie opinioni sulla bicicletta, e dei suoi vantaggi e svantaggi rispetto al trasporto pubblico (ess. 6-7, p. 146); realizzare un dialogo in cui si chiedono informazioni (es. 5, p. 148); discutere in gruppo su possibili iniziative per migliorare la mobilità nella propria città (es. 8, p. 151)
PRODUZIONE SCRITTA scrivere il racconto di una vacanza per un blog (es. 7, p. 149)

CONOSCENZE
FUNZIONI parlare e scrivere di mezzi di trasporto (p. 141; WB p. 270) • parlare e scrivere di viaggi (p. 142; WB p. 270) • parlare e scrivere di strutture ricettive (p. 142; WB p. 270) • chiedere informazioni (p. 148) • scrivere il racconto di una vacanza (p. 149)
LESSICO mezzi di trasporto (p. 141; WB p. 270) • viaggi (p. 142; WB p. 270) • tipi di sistemazione (p. 142; WB p. 270) • verbi frasali relativi ai viaggi (p. 145; WB p. 273)
GRAMMATICA <i>past simple, past continuous e past perfect</i> (p. 144; WB p. 272) • <i>Used to/would</i> (p. 146; WB p. 274) • <i>Be used to</i> (p. 147; WB p. 274)
PRONUNCIA accento nei verbi frasali (es. 3, p. 145)

CULTURA viaggiatori coraggiosi (p. 142) • video Gateway to Culture (p. 143) • fatti sulla metropolitana di Londra (p. 147) • video documentary (p. 150) • mobilità urbana sostenibile (p. 150) • due viaggi inusuali (WB p. 271) • viaggiare in Europa in bicicletta (WB p. 275)

COMPETENZE TRASVERSALI	
Pensiero critico	Che cosa ti fa (o non ti fa) ritenere un viaggio, tra quelli esposti, più interessante e ispirante? (p. 143)
Monitorare il proprio apprendimento	Auto-correzione di errori (pp. 164-165)
Strategie d'esame	Abbinamenti (p. 142; WB p. 271); risposte chiuse a scelta multipla (pp. 143, 146; WB p. 273); completamento di testo con un numero massimo di parole (WB p. 272; WB p. 274; EB p. 275); inserimento di parti di testo mancanti (WB p. 275)
Life skills	Imparare l'importanza della mobilità sostenibile (p. 150)
Cittadinanza attiva	ACT LOCAL: elencare una serie di modi per migliorare la mobilità nel luogo in cui vivi (p. 151)

Unit 12 ■ National treasures

ABILITÀ
COMPRESIONE ORALE comprendere le informazioni principali di un video che parla di un'isola particolare (es. 1, p. 152); comprendere le informazioni principali di un ascolto sugli elementi distintivi del Regno Unito (es. 4, p. 152); comprendere le informazioni principali di un ascolto sulla famiglia reale britannica (es. 6, p. 155); comprendere le informazioni principali di un video sul funzionamento del Parlamento europeo (es. 8, p. 155); comprendere le informazioni principali di un programma radiofonico su Pompei (ess. 2-3, p. 158); comprendere le informazioni principali di un video su una gara di dibattito tra due scuole britanniche (ess. 3-4, p. 162); comprendere le informazioni principali di un ascolto sull'affluenza dei giovani alle urne (es. 7, p. 163); comprendere le informazioni principali di un dialogo tra un presentatore e un esperto di storia (WB ess. 3-4, p. 283); comprendere le informazioni principali di un ascolto sul British Council (WB es. 2, p. 285)
COMPRESIONE SCRITTA completare un testo scritto con il lessico appena appreso (es. 9, p. 153; es. 2, p. 157; WB es. 4, p. 280; WB es. 4, p. 283); comprendere un testo che espone alcune curiosità sulle bandiere del mondo (ess. 2-5, p. 155); completare un testo scritto con le strutture grammaticali appena apprese (es. 10, p. 157; es. 2, p. 158; es. 4, p. 159; WB es. 6, p. 282; WB es. 5, p. 284); comprendere una storia inventata (es. 3, p. 161); comprendere un testo sull'età minima per il diritto al voto (es. 6, p. 163); comprendere un testo che riporta curiosità sugli inni nazionali (WB ess. 1-3, p. 281); completare un testo sulla Brexit (WB es. 1, p. 285)
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE usare le parole elencate per parlare del proprio Paese (es. 5, p. 153); fare e rispondere a domande su alcuni aspetti istituzionali del tuo Paese (es. 11, p. 153); descrivere una foto e fare ipotesi sulla situazione che raffigura (es. 4, p. 156; es. 1, p. 158); fare e rispondere a domande date (es. 3, p. 157); esprimere la propria opinione sulle differenze tra la vita nell'antica Roma e il giorno d'oggi (es. 4, p. 158); fare e rispondere a domande con il <i>third</i>

<i>conditional</i> (es. 8-9, p. 159); descrivere due foto (es. 5, p. 159); rispondere a domande su possibili viaggi da fare (ess. 1-2, p. 161)
PRODUZIONE SCRITTA scrivere una storia inventata a partire da una traccia (es. 7, p. 161)

CONOSCENZE
FUNZIONI parlare e scrivere degli elementi distintivi del Regno Unito (p. 152; WB p. 280) • parlare e scrivere di politica e governi (p. 153; WB p. 280) • descrivere foto (pp. 156, 158-159) • scrivere una storia a partire da una traccia (p. 161)
LESSICO elementi distintivi di una nazione (p. 152; WB p. 280) • politica e governi (p. 153; WB p. 280) • suffissi per formare aggettivi (p. 157; WB p. 283)
GRAMMATICA modal verbs of speculation and deduction – present (p. 156; WB p. 280) • modal verbs of speculation and deduction – past (p. 156; WB p. 280) • <i>third conditional</i> (p. 158; WB p. 284)
PRONUNCIA la pronuncia di <i>have</i> : /hæv/ or /əv/ (ess. 6-7, p. 157)
CULTURA l'organizzazione politica del Regno Unito (p. 153) • curiosità sulle bandiere nel mondo (p. 154) • video Gateway to Culture (p. 155) • video documentary (p. 162) • opinioni sull'età di diritto al voto (p. 162) • curiosità sugli inni nazionali (WB p. 281) • Brexit (WB p. 285)

COMPETENZE TRASVERSALI	
Pensiero critico	Che cosa ti fa (o non ti fa) ritenere importante l'uso delle bandiere nazionali? (p. 155)
Monitorare il proprio apprendimento	Auto-correzione di errori (pp. 164-165)
Strategie d'esame	Risposte aperte con un numero massimo di parole (p. 155); abbinamenti (p. 155; WB p. 281; WB p. 285); completamento di testo con un numero massimo di parole (p. 158); inserimento di parti di testo mancanti (WB p. 285)
Life skills	Riflettere sulla possibilità di abbassare l'età del diritto di voto (p. 162)
Cittadinanza attiva	ACT LOCAL: ragionare sulle motivazioni a favore e contro l'abbassamento dell'età di diritto di voto (p. 163)

CONTENUTI IRRINUNCIABILI COMUNI

Strutture grammaticali: future tenses (present simple, present continuous, *will, be going to*), dependent future in time clauses, zero and first conditional, modals for prediction and deduction (*will, may, might*), verbs of obligation, prohibition and advice, second conditional,

past perfect, verb patterns (gerunds and infinitives), reported speech (statements, questions), passive (present simple and other tenses), *have/get sth done*, narrative tenses (past simple, past continuous, past perfect), past habits (*used to/would*), *be/get used to*, modal verbs of speculation (present and past), third conditional.

Lessico: geographical features, the environment, meanings of *get*, jobs and working conditions, personal qualities, compound adjectives, feelings, friendships, noun suffixes (*-ness, -ship, -dom*), things we read, genres, phrasal verbs connected with *reading* and *writing*, computers and accessories, computer and internet vocabulary, collocations with *email* and *document*, transport, travel, accommodation, phrasal verbs connected with *travel*, nations, governments, adjective suffixes.

Funzioni comunicative: making arrangements, writing an opinion essay, giving detailed personal information, writing a job application, reporting a past event, presentations (a book review, a biography), giving advice, comparing and contrasting photos, asking for information.

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Il lessico, le strutture grammaticali e la fonologia dal testo David Spencer, **Gateway Think Global B1**, Macmillan Education

Verranno svolte le seguenti unità didattiche:

- c) Gateway Think Global Build up to *B1* (di cui saranno svolti argomenti ed esercizi a scelta sulla base del livello di partenza della singola classe solo se ritenuto opportuno dall'insegnante)
- d) **Gateway Think Global B1**- Units: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Gli argomenti grammaticali di ciascuna unità saranno approfonditi con gli esercizi nel testo in adozione Bonci-Howell, **Grammar in Progress**, ed. Lingue Zanichelli.

METODOLOGIE

Si privilegerà un approccio comunicativo centrato sullo studente, sui suoi bisogni ed interessi. Si cercherà di stabilire un'atmosfera di cooperazione, basata su uno scambio continuo tra insegnante/alunno e alunno/alunno attraverso lavori di coppia (con precauzioni di sicurezza) , discussioni, brevi relazioni individuali oltre alle necessarie lezioni frontali.

Nel corso dell'anno si presterà particolare attenzione al potenziamento delle abilità orali del parlato e dell'ascolto. Pertanto lo studente sarà personalmente coinvolto in attività che richiedono l'esecuzione di compiti, l'espressione delle proprie opinioni e la richiesta di opinioni altrui, in un costante scambio comunicativo volto comunque ad integrare le quattro abilità. Si darà particolare rilevanza alla capacità dello studente di comunicare un messaggio e di saper mantenere una conversazione, anche in presenza di esitazioni ed incertezze formali.

Si cercherà di mettere gli studenti a contatto con documenti autentici di lingua parlata e scritta, cercando di ricreare in classe motivanti situazioni comunicative.

SUSSIDI/ MATERIALI

- i testi in adozione;
- materiale integrativo di supporto (fotocopie);
- audiovisivi; LIM; digital board
- laboratori linguistici multimediali (se/quando sarà possibile utilizzarli)
- applicazioni in rete di Google Workspace e di altre piattaforme dedicate alla didattica

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

Tipologia di verifica scritta:

- prove oggettive volte a verificare la conoscenza delle strutture grammaticali e del lessico;
- verifiche dei livelli di competenza raggiunti (ad es. attraverso esercizi di rephrasing, stesura di lettere, e-mail o brevi cronache, esercizi di comprensione), utilizzando alcuni Unit Tests come prove comuni, assegnate da ciascun insegnante secondo i ritmi della propria classe. Verrà misurato il livello di partenza della classe attraverso un breve test d'ingresso.

Per le prove oggettive verranno valutate la correttezza grammaticale e la proprietà nell'uso lessicale; per la verifica dei livelli di competenza raggiunti verranno valutate: la conoscenza degli argomenti, l'aderenza al compito assegnato, l'efficacia comunicativa, la coesione, la capacità di comprensione.

Tipologia di verifica orale:

- test di listening-comprehension, dialoghi, role-play, drammatizzazioni, interviste personali, reports, interrogazioni.

Per la valutazione dell'orale si terranno presenti i seguenti indicatori:

- Comprensione e produzione
- Conoscenza dei contenuti
- Morfosintassi, lessico e pronuncia
- Efficacia comunicativa, interazione e fluency

Tipo di voto: si utilizzeranno tutti i voti pieni dal 3 al 10, i mezzi voti e i quarti di voto.

Si prevede di svolgere un numero minimo di due verifiche (tra scritto e orale) durante il primo periodo scolastico e di tre verifiche (tra scritto e orale) nel secondo.

Si allegano le griglie di valutazione condivise dal Dipartimento



LICEO SCIENTIFICO STATALE "J. DA PONTE"



BASSANO DEL GRAPPA (VI)

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

SECONDO BIENNIO: CLASSI TERZE

(indirizzo scientifico , delle scienze applicate, sportivo)

FINALITA'

Lo studio della lingua e della cultura straniera nella classe terza continuerà lungo i due assi fondamentali:

- linguistico - lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al pieno raggiungimento del Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e all'avvio del Livello B2
- culturale - l'approccio alla conoscenza di alcuni aspetti della cultura del paese della lingua studiata, con particolare riferimento a tematiche di carattere scientifico, sociale, letterario e artistico, anche nell'ambito di moduli interdisciplinari.

Lo studio della lingua straniera nella classe terza contribuirà al raggiungimento dei seguenti

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

- motivazione allo studio; partecipazione attiva al dialogo educativo.
- organizzazione e consolidamento del lavoro in classe; crescita nel lavoro individuale, di coppia e di gruppo; sviluppo di atteggiamenti costruttivi e di comportamenti responsabili.
- affinamento del metodo di studio; acquisizione e sviluppo della consapevolezza delle strategie di apprendimento; acquisizione e consolidamento di strumenti di correzione, revisione, recupero e valutazione del lavoro effettuato; valutazione del proprio metodo di lavoro e autovalutazione.
- potenziamento delle capacità di sistemazione dei dati e di memorizzazione.

- consolidamento e affinamento delle capacità comunicative in situazioni significative e socializzanti.
- stimolazione della curiosità culturale e di un buon rapporto nei confronti delle discipline e delle tematiche affrontate; potenziamento del piacere dello studio e della lettura.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Asse dei linguaggi

Verranno potenziate le otto competenze chiave di cittadinanza e saranno programmate attività, abilità e conoscenze per favorirne l'acquisizione.

Competenze chiave	Articolazione delle competenze
1. Comunicazione nella madrelingua	Attraverso l'approccio contrastivo ed il confronto con la lingua madre lo studio della lingua straniera contribuisce a potenziare la comunicazione nella propria lingua relativamente al lessico, alla grammatica, alle funzioni comunicative e ai registri linguistici.
2. Comunicazione nella lingua straniera	Competenza specifica della disciplina per la quale si fa riferimento alla programmazione disciplinare per classi parallele.
3. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia	L'apprendimento della lingua straniera contribuisce allo sviluppo del pensiero logico, attraverso attività che richiedono la capacità di decodificare e ordinare dati in base a criteri logici.
4. Competenza digitale	La lingua straniera concorre a sviluppare tale competenza tramite l'uso di tecnologie digitali (presentazioni in Power Point, ricerche in Internet, costruzioni di ipertesti, e-mail, ...)
5. Imparare a imparare	L'apprendimento della lingua straniera favorisce la messa in atto di un metodo di studio adeguato che potrà essere sfruttato lungo tutto l'arco della vita (Life-Long Learning Process)

6. Competenze sociali e civiche	L'apprendimento della lingua straniera favorisce un approccio interculturale sviluppando un atteggiamento di tolleranza ed apertura verso l'Altro e verso differenti punti di vista (Cooperative Learning, Scambi culturali)
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Lo studio della lingua straniera sviluppa spirito di iniziativa e motivazione (possibilità di studiare/ lavorare all'estero)
8. Consapevolezza ed espressione culturale	La lingua straniera mette in contatto il discente con realtà culturali nuove rispetto al paese d'origine allargandone gli orizzonti culturali attraverso lo studio della letteratura e della civiltà straniera.

Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua inglese. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale. Lo studente svilupperà capacità di:

- **comprensione** di testi orali e scritti su argomenti diversificati;
- **produzione guidata** di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale;
- **interazione** nella lingua straniera in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto;
- **analisi critica e interpretazione** di aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti scientifico, sociale, letterario e artistico;
- **riflessione** sulla lingua straniera e confronto con la propria.
- **consolidamento** della conoscenza dei campi semantici relativamente agli argomenti trattati
- **approfondimento** di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Sviluppo di conoscenze linguistiche ad un livello intermedio attraverso l'apprendimento di strutture grammaticali, funzioni comunicative, lessico ed elementi di pronuncia contenuti nel testo in adozione David Spencer, *Gateway to success B2*, Macmillan, **Units 1-5**. Le strutture grammaticali saranno approfondite anche con l'utilizzo della grammatica in adozione, AAVV, *Smart Grammar Premium* Eli Publishing.

Lo studente acquisirà conoscenze relative all'universo culturale di paesi di cui studia la lingua utilizzando materiale tratto dal libro di testo in adozione Spiazzi-Tavella-Layton, *Compact Performer Shaping Ideas*, Ed Zanichelli, in particolare approfondendo W. Shakespeare e, se possibile, la nascita del romanzo inglese.

Lo studente studia e riflette su tematiche di attualità e/o argomenti offerti da discipline non linguistiche (CLIL).

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE

Alla fine del terzo anno lo studente sarà in grado di:

- esprimere le conoscenze acquisite in modo semplice, articolato ed essenzialmente corretto;
- seguire i punti principali di una conversazione;
- capire le idee chiave di un messaggio orale e scritto e riconoscerne i diversi registri comunicativi;
- capire le informazioni più importanti di testi scritti e/o orali legati alla sfera quotidiana (blog, vlog, articoli di giornale, interviste, racconti, email, lettere) anche inerenti ad argomenti scientifici collegati al percorso liceale;
- desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso;
- riassumere il contenuto di quanto letto o discusso;
- raccontare una storia o aneddoto personale;
- in coppia o in gruppo, partecipare attivamente ad una discussione di interesse quotidiano, esponendo anche esperienze personali e sostenendo le proprie opinioni;
- descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico appropriato;
- scrivere brevi testi anche articolati su fatti del passato, situazioni future o ipotizzate, esperienze ed avvenimenti, potenziando la stesura di riassunti ed esposizioni di opinioni personali su persone, avvenimenti, opere d'arte, lettere ad amici, schede informative.

Programmazione operativa

UNIT 1 GOING TO UNI !

ABILITÀ

COMPRESIONE ORALE Comprendere le informazioni di un vlog relativo a due studenti universitari che raccontano della propria vita; comprendere domande specifiche e saper rispondere; comprendere due studenti che parlano di metodi per ripassare First Certificate Listening part 4 e Invalsi; comprendere studenti che danno informazioni personali ed esprimono preferenze; saper parafrasare; comprendere uno studente che parla di come raggiungere l'università First Certificate Listening part 2; comprendere un testo che parla di esami.

COMPRESIONE SCRITTA Saper leggere un blog; leggere un testo relativo a un'attrice famosa; comprendere studenti che parlano di esperienze universitarie; comprendere un testo relativo a strategie di ripasso; comprendere un testo che parla di come prendere appunti; comprendere in modo globale un testo relativo all'apprendimento a distanza; inferire il significato di lessico nuovo dal contesto e verificarne la correttezza; comprendere in modo globale un breve articolo sui lavori part-time svolti da studenti universitari.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Parlare delle differenze tra scuola e Università; porre domande, rispondere, esprimere e motivare opinioni; parlare di azioni recenti ed esperienze; esprimere preferenze; dare informazioni personali esprimendo

preferenze; esprimere le proprie opinioni in un dibattito sui pro e contro dell'apprendimento a distanza; saper descrivere e paragonare immagini.

PRODUZIONE SCRITTA Scrivere un'email per rispondere a una richiesta di informazioni First Certificate Writing part 1; scrivere una recensione First Certificate Writing part 2.

CONOSCENZE

FUNZIONI Parlare di azioni in corso e abitudini, parlare di esperienze e azioni recenti, esprimere preferenze, capire testi scritti e orali relativi allo studio universitario, parlare di come gestire il tempo e di consigli per ripassare, rispondere a email informali includendo informazioni rilevanti

LESSICO Studiare a un livello avanzato e Vita universitaria; Do e Make; phrasal verbs con do e make.

GRAMMATICA present simple, present continuous and present habits; present perfect simple, present perfect continuous, gerunds and infinitives.

PRONUNCIA Saper riconoscere le sillabe accentate.

CULTURA La scuola e l'Università nel Regno Unito; i lavori part-time degli studenti universitari.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione nozioni di diritto del lavoro.

Agenda 2030 Goal 4 Quality Education.

Partecipazione a temi di pubblico dibattito partecipazione strutturata a un dibattito pro e contro dell'apprendimento a distanza.

UNIT 2 NINE TO FIVE

ABILITÀ

COMPRESIONE ORALE Comprendere persone che descrivono il loro lavoro; comprendere le informazioni di un vlog relativo a due giovani che vogliono studiare e lavorare contemporaneamente; comprendere più studenti che parlano della loro prima esperienza lavorativa First Certificate Listening part 3 e Invalsi; saper riconoscere l'enfasi; comprendere uno specialista che parla di come migliorare la memoria in vista di un esame – Invalsi; comprendere studenti che parlano di volontariato.

COMPRESIONE SCRITTA Comprendere la descrizione di un lavoro; comprendere un testo relativo a lavori inusuali; comprendere un testo che parla dei lavori ideali; comprendere un testo che parla di un uomo di successo; comprendere un testo che parla delle donne e del lavoro; inferire il significato di lessico nuovo dal contesto e verificarne la correttezza; comprendere in modo globale un breve articolo sull'inclusione della diversità nel mondo del lavoro; comprendere in modo globale un breve articolo su come diventare imprenditore di sé stessi; comprendere un testo relativo alle condizioni ideali per un ambiente di studio; comprendere un testo relativo al mondo dei cacciatori di teste.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Saper descrivere un lavoro; saper parlare dei propri progetti lavorativi future e di lavori ideali; parlare di azioni passate e abitudini del passato; dare opinioni ed esprimere giudizi; saper negoziare e collaborare; saper parlare delle proprie abilità; esprimere le proprie opinioni in un dibattito sui pro e contro

dell'inclusione della diversità nel mondo del lavoro; esprimere accordo e disaccordo, dare suggerimenti e porre domande.

PRODUZIONE SCRITTA Scrivere un opinion essay First Certificate Writing part 1; scrivere un'email First Certificate Writing part 2.

CONOSCENZE

FUNZIONI Parlare di eventi, situazioni e abitudini passate utilizzando vari tempi verbali e strutture; discutere e valutare diversi fattori legati ai lavori; capire testi scritti e orali legati al mondo del lavoro; negoziare e collaborare nelle conversazioni; scrivere testi che esprimono opinioni legati a scuola e lavoro.

LESSICO Condizioni di lavoro e responsabilità; vita lavorativa; phrasal verbs legati al modo del lavoro

GRAMMATICA past simple, past continuous; past habits – used to e would ; past perfect simple; past perfect continuous.

PRONUNCIA Saper pronunciare il suffisso –ed.

CULTURA La diversità nel mondo del lavoro; lavori inusuali

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione nozioni di diritto del lavoro: ridurre le disegualianze.

Agenda 2030 Goal 8 Decent work and economic growth.

Partecipazione a temi di pubblico dibattito partecipazione strutturata a un dibattito pro e contro dell'inclusione della diversità nel lavoro.

UNIT 3 ON THE WAY

ABILITÀ

COMPRESIONE ORALE: Comprendere annunci di viaggio; comprendere le informazioni di un vlog che parla di trasporti alternativi; comprendere un'intervista radiofonica sui droni ; comprendere frasi idiomatiche; comprendere la conferenza di un esperto che parla della possibilità di viaggiare nel tempo First Certificate Listening part 2 o un'intervista sui viaggi nello spazio e negli abissi marini.

COMPRESIONE SCRITTA Comprendere un articolo che parla dei trasporti nel futuro; comprendere un testo che parla di treni giapponesi; comprendere un testo relativo a un mezzo di trasporto alternativo; comprendere una pagina di agenda; comprendere una storia ; comprendere un testo che parla di *overtourism*; inferire il significato di lessico nuovo dal contesto e verificarne la correttezza; comprendere in modo globale un breve articolo sui mezzi di trasporto.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Saper descrivere una foto; saper parlare di viaggi, vacanze e trasporti; fare previsioni; dare opinioni ed esprimere giudizi; esprimere le proprie opinioni in un dibattito sui pro e contro del turismo; saper parlare di cibo sostenibile.

PRODUZIONE SCRITTA Scrivere una storia First Certificate Writing part 2; scrivere un report First Certificate Writing part 2.

CONOSCENZE
FUNZIONI Parlare di trasporti e viaggi; parlare del futuro usando tempi verbali differenti, usare i prefissi per cambiare il significato delle parole; mettere a confronto foto; scrivere storie usando vari tempi verbali, strutture e connettori
LESSICO Trasporti e viaggi; termini specifici per parlare di viaggi; prefissi.
GRAMMATICA future forms; proposizioni di tempo future; Future continuous, future perfect simple and future perfect continuous; by and within with time expressions
PRONUNCIA Saper pronunciare parole con prefisso negativo.
CULTURA Sourced Market

EDUCAZIONE CIVICA
Sviluppo sostenibile rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale.
Agenda 2030 Goal 7 Affordable and clean energy; Goal 2 Zero Hunger
Partecipazione a temi di pubblico dibattito: partecipazione strutturata a un dibattito pro e contro del turismo.

UNIT 4 EXTRAORDINARY TALENTS

ABILITÀ
COMPRESIONE ORALE Comprendere le informazioni di un vlog relativo alla comunicazione non verbale; comprendere un'intervista telefonica riguardo una serie televisiva; comprendere uno specialista che parla dei diversi tipi di intelligenza; affrontare parole che non si conoscono; comprendere un professore universitario che parla di A. Einstein First Certificate Listening part 4; comprendere un artista che parla di P. Picasso – Invalsi; comprendere un'intervista relativa a W. Disney – Invalsi; comprendere una conversazione tra due adolescenti sui talenti nascosti.
COMPRESIONE SCRITTA Comprendere uno studente che descrive due amici; comprendere un articolo relativo alla storia di un illusionista; comprendere un testo che parla di un atleta famoso; comprendere un testo che parla di una canzone famosa; comprendere un testo che parla di un ragazzo prodigio inglese; inferire il significato di lessico nuovo dal contesto e verificarne la correttezza; comprendere in modo globale un articolo sul successo; comprendere in modo globale un articolo sui geni o persone di talento; comprendere un testo relativo al talento musicale
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Descrivere un personaggio; saper giustificare le proprie opinioni; saper strutturare una presentazione; esprimere le proprie opinioni in un dibattito sui pro e contro dei discorsi motivazionali
PRODUZIONE SCRITTA Sviluppare la scrittura creativa; scrivere un articolo su una persona famosa o comune First Certificate Writing part 2; scrivere un riassunto di informazioni trovate sul web; scrivere una storia First Certificate Writing part 2.

CONOSCENZE
FUNZIONI Fare paragoni usando una varietà di strutture compresa la formazione del comparativo e del superlativo degli avverbi; formare sostantivi usando suffissi e usando gli articoli; capire e parlare dei diversi tipi di intelligenza e talenti speciali; fare presentazioni strutturate su argomenti diversi; scrivere articoli fornendo descrizioni personali dettagliate

LESSICO Aggettivi per descrivere la personalità; suffissi per la formazione di sostantivi.
GRAMMATICA Comparative and superlative adjectives and adverbs; Other ways of making comparisons; Articles; So, such, too, enough.
PRONUNCIA Saper pronunciare gli articoli a/an e l'articolo the.
CULTURA The Incredible Rise of Dynamo; The Flying Fish; The Beatles Act Naturally Yesterday; Ed Sheeran.

EDUCAZIONE CIVICA
Costituzione nozioni di diritto del lavoro.
Agenda 2030 Goal 16 Peace, Justice and Strong Institutions; Goal 4 Quality Education.
Partecipazione a temi di pubblico dibattito partecipazione strutturata a un dibattito pro e contro dei discorsi motivazionali.

UNIT 5 MONEY MATTERS

ABILITÀ
COMPRENSIONE ORALE Comprendere le informazioni di un vlog relativo a due giovani che parlano di denaro; comprendere un'intervista con un esperto di Bitcoin; comprendere il linguaggio naturale; comprendere persone che parlano di come gestire le finanze First Certificate Listening part 2; comprendere un podcast sull'uso del denaro durante l'Impero Inca.
COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere un articolo che parla di denaro; comprendere un testo relativo alla banca etica; comprendere una storia relativa a uno strano versamento bancario; comprendere una lettera di reclamo; comprendere un testo che analizza l'uso del denaro contante; inferire il significato di lessico nuovo dal contesto e verificarne la correttezza; comprendere in modo globale un articolo di giornale su una giovane imprenditrice africana.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Saper rispondere a domande relative a vendite e acquisti; dare opinion ed esprimere giudizi su denaro e banca; dare istruzioni; saper descrivere una foto; saper speculare; esprimere le proprie opinioni in un dibattito sui pro e contro del lasciare le mance.
PRODUZIONE SCRITTA Scrivere una lettera di reclamo First Certificate Writing part 2; saper scrivere dei consigli; scrivere un essay relativo a come gestire le finanze First Certificate Writing part 1.

CONOSCENZE
FUNZIONI Parlare di obblighi, divieti e consigli al presente e al passato; fare speculazioni e deduzioni al passato, presente e futuro; comprendere testi scritti e orali su tematiche legate al denaro; discutere metodi per evitare di contrarre debiti; fare speculazioni al presente e al passato riguardo delle foto; scrivere una lettera formale di lamentela/reclamo
LESSICO Vendere e acquistare; denaro e attività bancaria; phrasal verbs legati a denaro ed acquisti.

GRAMMATICA Modals: obligation, prohibition and advice / ability, possibility, permission (present) be able to, manage to, succeed in; modals: obligation, prohibition, advice; ability, possibility, permission (past); modals: speculation and deduction (present); modals: speculation and deduction (past).

PRONUNCIA Saper riconoscere le silent letters in una parola.

CULTURA Are we moving towards a cashless society?

EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030 Goal 12 Responsible Consumption and Production; Goal 1 No poverty.

Partecipazione a temi di pubblico dibattito partecipazione strutturata a un dibattito pro e contro del lasciare la mancia.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI COMUNI

Units 1 – 2

Grammatica

• *present simple, present continuous* (pag. 16; WB es. 1/3 pag. 182); *present perfect simple, present perfect continuous* (pag. 16; WB es. 4/7 pag. 182); *gerunds and infinitives* (pag. 18; WB es. 1 pag. 183; es. 2/5 pag. 184); *past simple, past continuous* (pag. 30; WB es. 1/3 pag. 192); *past habits (used to)* (pag. 30; WB es. 4/7 pag. 192); *past perfect simple* (pag. 32)

Lessico

• Studiare a un livello avanzato e Vita universitaria (pag. 12 e 13; WB pag. 180); *Do e Make* (pag. 17; WB es. 2 pag. 183)
• Condizioni di lavoro e responsabilità (pag. 26; WB pag. 190); vita lavorativa (pag. 27)

Funzioni

• Parlare di azioni in corso e abitudini, parlare di esperienze e azioni recenti; esprimere preferenze; capire testi scritti e orali relativi allo studio universitario; rispondere a email informali
• Parlare di eventi, situazioni e abitudini passate; capire testi scritti e orali legati al mondo del lavoro; negoziare e collaborare nelle conversazioni; scrivere testi che esprimono opinioni legati a scuola e lavoro

Units 3 – 4

Grammatica

• *Future forms* (pag. 46; WB es. 1/6 pag. 204); *proposizioni di tempo future* (pag. 46); *By and within with time expressions* (pag. 48); *Comparative and superlative adjectives and adverbs* (es. 1/5 pag. 60; WB es. 1/5 pag. 214); *Articles* (es. 1/4 pag. 62; es. 5 pag. 63; WB es. 1 e 2 pag. 215)

Lessico

• Trasporti e viaggi (pag. 42; WB es. 1 e 2 pag. 202); termini specifici per parlare di viaggi (es. 3 e 4 pag. 202)
• Aggettivi per descrivere la personalità (pag. 56; WB pag. 212)

Funzioni

- Parlare di trasporti e viaggi; parlare del futuro usando tempi verbali differenti; mettere a confronto foto; scrivere storie usando vari tempi verbali, strutture e connettori
- Fare paragoni usando una varietà di strutture; capire e parlare dei diversi tipi di intelligenza e talenti speciali; fare presentazioni strutturate su argomenti diversi; scrivere articoli fornendo descrizioni personali dettagliate

Unit 5

Grammatica

- *Modals: obligation, prohibition and advice / ability, possibility, and permission (present)* (pag. 76; WB es. 1 e 2 pag. 226); *modals: obligation, prohibition, advice; ability, possibility, permission (past)* (pag. 77; WB es. 3/5 pag. 226); *modals: speculation and deduction (present)* (pag. 78; WB es. 1 e 2 pag. 228); *modals: speculation and deduction (past)*

Lessico

- Vendere e acquistare (es. 2 pag. 72; WB es. 1 e 2 pag. 224); denaro e attività bancaria (es. 4 pag. 72; WB es. 3 e 4 pag. 224)

Funzioni

- Parlare di obblighi, divieti e consigli al presente e al passato; fare speculazioni e deduzioni al passato, presente e futuro; comprendere testi scritti e orali su tematiche legate al denaro; fare speculazioni al presente e al passato riguardo delle foto; scrivere una lettera formale

METODOLOGIA

Lezione frontale, lavoro di coppia o di gruppo, eventuali attività di recupero-sostegno e integrazione.

DDI: laddove si renda necessario attivare la DDI si utilizzeranno metodologie quali la flipped classroom, l'apprendimento cooperativo e il debate. Se conveniente, si utilizzerà Google Classroom per assegnazione, approfondimento e rielaborazione di materiali, oltre a piattaforme dedicate per la presentazione di materiali e lavori individuali/a coppie/di piccoli gruppi e, se possibile, per lo svolgimento di verifiche scritte. Vedi QUADRO SINOTTICO allegato a fine documento.

MATERIALI /STRUMENTI

Libri di testo in adozione, dispense, appunti dalle lezioni, materiali audio e video, LIM, digital board, laboratori linguistici multimediali (se/quando sarà possibile utilizzarli), applicazioni in rete di Google Suite e di altre piattaforme dedicate alla didattica.

MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tipologia di verifica scritta:

- prove oggettive volte a verificare la conoscenza delle strutture grammaticali e del lessico;
- verifiche dei livelli di competenza raggiunti (ad es. attraverso esercizi di rephrasing, stesura di lettere, email o brevi cronache, esercizi di comprensione).

Per le prove oggettive verranno valutate la correttezza grammaticale e la proprietà nell'uso lessicale; per la verifica dei livelli di competenza raggiunti verranno valutate: la conoscenza degli argomenti, l'aderenza al compito assegnato, l'efficacia comunicativa, la coesione, la capacità di comprensione.

Tipologia di verifica orale: test di listening comprehension, dialoghi, role-plays, drammatizzazioni, interviste personali, reports, interrogazioni.

Per la valutazione dell'orale si terranno presenti i seguenti indicatori:

- Comprensione e produzione
- Conoscenza dei contenuti
- Morfosintassi, lessico e pronuncia
- Efficacia comunicativa, interazione e fluency

Tipo di voto: si utilizzeranno tutti i voti pieni dal 3 al 10, i mezzi voti e i quarti di voto.

Si prevede di svolgere un numero minimo di due verifiche (tra scritto e orale) durante il primo periodo scolastico e di tre verifiche (tra scritto e orale) nel secondo.

Si allegano le griglie di valutazione condivise dal Dipartimento.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "J. DA PONTE"



BASSANO DEL GRAPPA (VI)

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

SECONDO BIENNIO: CLASSI QUARTE

(indirizzo scientifico, delle scienze applicate, sportivo)

FINALITA'

Lo studio della lingua e della cultura straniera nella classe quarta continuerà lungo i due assi fondamentali:

A) linguistico - lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata all'acquisizione del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

B) culturale - l'approccio alla conoscenza di alcuni aspetti della cultura del paese della lingua studiata, con particolare riferimento a tematiche di carattere scientifico, sociale, letterario e artistico, anche nell'ambito di moduli interdisciplinari.

Lo studio della lingua straniera nella classe quarta contribuirà al raggiungimento dei seguenti

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

- motivazione allo studio; partecipazione attiva al dialogo educativo;
- organizzazione e consolidamento del lavoro in classe; crescita nel lavoro individuale, di coppia e di gruppo; sviluppo di atteggiamenti costruttivi e di comportamenti responsabili;
- affinamento del metodo di studio; acquisizione e sviluppo della consapevolezza delle strategie di apprendimento; acquisizione e consolidamento di strumenti di correzione, revisione, recupero e valutazione del lavoro effettuato; valutazione del proprio metodo di lavoro e autovalutazione;
- potenziamento delle capacità di sistemazione dei dati e di memorizzazione;

- consolidamento e affinamento delle capacità comunicative in situazioni significative e socializzanti;
- stimolazione della curiosità culturale e di un buon rapporto nei confronti delle discipline e delle tematiche affrontate; potenziamento del piacere dello studio e della lettura.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Asse dei linguaggi

Verranno potenziate le otto competenze chiave di cittadinanza e saranno programmate attività, abilità e conoscenze per favorirne l'acquisizione.

Competenze chiave	Articolazione delle competenze
1. Comunicazione nella madre lingua	Attraverso l'approccio contrastivo ed il confronto con la lingua madre lo studio della lingua straniera contribuisce a potenziare la comunicazione nella propria lingua relativamente al lessico, alla grammatica, alle funzioni comunicative e ai registri linguistici.
2. Comunicazione nella lingua straniera	Competenza specifica della disciplina per la quale si fa riferimento alla programmazione disciplinare per classi parallele.
3. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia	L'apprendimento della lingua straniera contribuisce allo sviluppo del pensiero logico, attraverso attività che richiedono la capacità di decodificare e ordinare dati in base a criteri logici.
4. Competenza digitale	La lingua straniera concorre a sviluppare tale competenza tramite l'uso di tecnologie digitali (presentazioni in Power Point, ricerche in Internet, costruzioni di ipertesti, e-mail, ...)
5. Imparare a imparare	L'apprendimento della lingua straniera favorisce la messa in atto di un metodo di studio adeguato che potrà essere sfruttato lungo tutto l'arco della vita (Life-Long Learning Process)

6. Competenze sociali e civiche	L'apprendimento della lingua straniera favorisce un approccio interculturale sviluppando un atteggiamento di tolleranza ed apertura verso l'Altro e verso differenti punti di vista (Cooperative Learning, Scambi culturali)
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Lo studio della lingua straniera sviluppa spirito di iniziativa e motivazione (possibilità di studiare/ lavorare all'estero)
8. Consapevolezza ed espressione culturale	La lingua straniera mette in contatto il discente con realtà culturali nuove rispetto al paese d'origine allargandone gli orizzonti culturali attraverso lo studio della letteratura e della civiltà straniera.

Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua inglese. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale.

Lo studente svilupperà capacità di:

- **comprensione** di testi orali e scritti su argomenti diversificati;
- **produzione guidata** di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale;
- **interazione** nella lingua straniera in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto;
- **analisi critica e interpretazione** di aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti scientifico, sociale, letterario e artistico;
- **riflessione** sulla lingua straniera e confronto con la propria.
- **consolidamento** della conoscenza dei campi semantici relativamente agli argomenti trattati
- **approfondimento** di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Sviluppo di conoscenze linguistiche ad un livello intermedio attraverso l'apprendimento di strutture grammaticali, funzioni comunicative, lessico ed elementi di pronuncia contenuti nel testo in adozione David Spencer, *Gateway to success B2*, Macmillan, **Units 6-10**. Le strutture

grammaticali saranno approfondite anche con l'utilizzo della grammatica in adozione, AAVV, *Smart Grammar Premium* Eli Publishing.

Lo studente acquisirà conoscenze relative all'universo culturale di paesi di cui studia la lingua utilizzando materiale tratto dal libro di testo in adozione Spiazzi-Tavella-Layton, *Compact Performer Shaping Ideas*, Ed Zanichelli, in particolare approfondendo *The Romantic Age*.

Lo studente studia e riflette su tematiche di attualità e/o argomenti offerti da discipline non linguistiche (CLIL).

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE

Alla fine del quarto anno lo studente sarà in grado di:

- esprimere le conoscenze acquisite in modo semplice, articolato ed essenzialmente corretto;
- seguire i punti principali di una conversazione;
- capire le idee chiave di un messaggio orale e scritto su argomenti noti;
- capire le informazioni più importanti di semplici testi scritti (articoli di giornale, interviste, racconti, e-mail, lettere, ...) anche inerenti ad argomenti scientifici collegati al percorso liceale;
- desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso;
- riassumere il contenuto di quanto letto o discusso;
- raccontare una storia o aneddoto personale;
- partecipare ad una conversazione esprimendo in modo semplice i propri sentimenti e la propria opinione utilizzando un linguaggio sempre più tecnico;
- saper districarsi in situazioni via via più complesse che possono presentarsi quotidianamente, curando la precisione lessicale;
- scrivere brevi testi anche articolati su fatti del passato, situazioni future o ipotizzate, esperienze ed avvenimenti, potenziando la stesura di riassunti ed esposizioni di opinioni personali su persone, avvenimenti, opere d'arte, lettere ad amici, schede informative.

Programmazione operativa:

UNIT 6 - HEALTHY LIVING

ABILITÀ

COMPRESIONE ORALE Comprendere le informazioni di un vlog relativo a rimedi di salute naturali; comprendere un testo che parla dei problemi di salute di atleti e di come risolverli ; comprendere persone che rispondono a domande relative all'abitudine di mangiare sano ; influenzare il comportamento altrui; comprendere un esperto che parla di bevande energizzanti *First Certificate* Listening part 2 ; comprendere adolescenti che parlano della loro salute – Invalsi ; comprendere persone che parlano di sport.

COMPRESIONE SCRITTA Comprendere testi che parlano di salute; comprendere brevi articoli che danno consigli sulla salute ; comprendere un testo relativo alla pericolosità

dell'uso di Internet per auto-diagnosi ; comprendere un *essay* che parla di una cattiva alimentazione ; comprendere un articolo che parla di vita longeva ; inferire il significato di lessico nuovo dal contesto e verificarne la correttezza ; comprendere un articolo sulla relazione tra mente e salute; comprendere un blog di un adolescente che testimonia la sua esperienza con l'acne; comprendere un testo relativo alla scelta di essere vegetariani.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Descrivere una foto ; intervistare e rispondere a domande sulla salute e sull'alimentazione; saper giustificare le proprie opinioni; saper negoziare e collaborare; esprimere le proprie opinioni in un dibattito sui pro e contro di una vita longeva.

PRODUZIONE SCRITTA Scrivere un *for-and-against essay First Certificate Writing part 1*; scrivere un essay argomentativo.

CONOSCENZE

FUNZIONI Parlare di situazioni possibili, immaginarie e impossibili e le loro conseguenze usando diversi tipi di condizionali; parlare di desideri per il presente, passato e futuro; parlare del corpo e della salute usando una vasta gamma di vocaboli e frasi idiomatiche; collaborare con una persona usando espressioni diverse per esprimere accordo, disaccordo e fare delle scelte; esprimere opinioni, contrasti e conseguenze in *for-and-against essays*

LESSICO Parti del corpo e termini connessi alla salute; frasi idiomatiche legate alla salute e alla malattia; *phrasal verbs* legati alla salute.

GRAMMATICA *Zero, first and second conditionals ; Unless, as long as, even if, even though, in case, only if, provided/ providing (that); Third conditional ; I wish / If only.*

PRONUNCIA Saper riconoscere le sillabe accentate.

CULTURA Scelte alimentari.

EDUCAZIONE CIVICA

Sviluppo sostenibile	educazione alla salute e al benessere.
Agenda 2030	Goal 3 <i>Good Health and Well-being</i> (Vlog of Change pag. 87)
Partecipazione a temi di pubblico dibattito	partecipazione strutturata a un dibattito <i>pro e contro di una vita longeva.</i>

UNIT 7 - SIGHTS AND SOUNDS

ABILITÀ

COMPRESIONE ORALE Comprendere le informazioni di un vlog relativo alla relazione tra arte e cambiamento; comprendere un programma radiofonico relativo ai *superfan*; comprendere gli avverbi; comprendere un adolescente che risponde a domande relative a un sito *First Certificate* Listening part 4; comprendere adolescenti che parlano di adattamenti cinematografici.

COMPRESIONE SCRITTA Comprendere blog che parlano di concerti e film; comprendere un articolo che parla di servizi streaming; comprendere un testo relativo all'ascolto della musica; comprendere un testo relativo a una maratona televisiva; comprendere un testo che parla di valutazioni di film; inferire il significato di lessico nuovo dal contesto e verificarne la correttezza ; leggere una recensione di un libro; comprendere in modo globale un articolo che parla di come l'arte può indurre al cambiamento sociale; comprendere un articolo che parla di film horror; comprendere un articolo che parla di teatro.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Saper rispondere a un questionario; saper parlare di un concerto, di un film, di musica; esprimere opinioni e giudizi; saper porre domande ; saper discutere presentando solidi argomenti; esprimere le proprie opinioni in un dibattito sui pro e contro dell'uso dell'arte per ispirare le persone a compiere un cambiamento sociale

PRODUZIONE SCRITTA Scrivere una recensione *First Certificate* Writing part 2.

CONOSCENZE

FUNZIONI Riportare ciò che le persone hanno detto o domandato usando vari verbi e strutture; parlare di musica, film e abitudini mediatiche; unire parole per formare sostantivi e aggettivi composti; presentare argomenti solidi nelle discussioni; scrivere recensioni usando un'ampia gamma di aggettivi

GRAMMATICA Reported speech – statements ; Reported speech – questions; Reported speech – other reporting verbs ; Reported speech – other reporting structures.

LESSICO Musica e film; abitudini mediatiche; sostantivi e aggettivi composti; libri, teatro, serie televisive.

PRONUNCIA Riconoscere la sillaba accentata nelle parole composte.

CULTURA *TV marathon ; World-changing art.*

EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza digitale

forme di comunicazione digitale.

Agenda 2030	Goal 13 <i>Climate Action</i> (Vlog of Change pag. 103)
Partecipazione a temi di pubblico dibattito	partecipazione strutturata a un dibattito <i>pro e contro dell'arte per ispirare le persone a compiere un cambiamento sociale.</i>

UNIT 8 - EMERGENCY ZONE

ABILITÀ
COMPRESIONE ORALE Comprendere le informazioni di un vlog relativo a disastri naturali; comprendere resoconti relativi a disastri naturali; comprendere un'intervista radiofonica con una giovane rifugiata; riconoscere sinonimi; comprendere un programma radiofonico relativo alla piaga delle locuste <i>First Certificate</i> Listening part 4; comprendere un'intervista con un sopravvissuto a una valanga – Invalsi; comprendere un testo relativo a un pompiere – Invalsi; comprendere un'intervista a persone sopravvissute a uno tsunami.
COMPRESIONE SCRITTA Comprendere un articolo che parla di disastri naturali; comprendere un testo che parla degli incendi boschivi in Australia; comprendere un testo relativo a una specie in estinzione; saper interpretare i dati un grafico; comprendere un <i>essay</i> che parla di cambiamento climatico; inferire il significato di lessico nuovo dal contesto e verificarne la correttezza; comprendere un testo relativo all'uso della tecnologia in caso di disastri naturali; comprendere un testo sulla formazione degli uragani; comprendere un testo che parla di asteroidi; comprendere un testo sulla relazione tra COVID 19 e il turismo.
. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Saper esprimere e giustificare le proprie opinioni; saper commentare un grafico; esprimere le proprie opinioni in un dibattito sui pro e contro delle organizzazioni di beneficenza ; rispondere a domande su disastri naturali; saper descrivere una foto.
PRODUZIONE SCRITTA Scrivere un <i>opinion essay First Certificate</i> Writing part 1; scrivere un articolo.

CONOSCENZE
FUNZIONI Utilizzare diverse strutture passive per parlare di processi e procedure e dire ciò che le persone affermano, conoscono o credono; capire testi scritti e orali relativi a disastri naturali; usare una varietà di verbi con le corrette preposizioni; usare parole ed espressioni per parlare di statistiche; usare una varietà di connettori negli <i>opinion essay</i>
LESSICO Disastri naturali; termini collegati a disastri naturali; frasi preposizionali con verbi ; <i>Collocations</i> .
GRAMMATICA The passive; The passive – verbs with two objects; Have/get something done The passive with say, know, believe, etc; Be supposed to, be expected to, be bound to.
PRONUNCIA Saper riconoscere le sillabe accentate.

CULTURA Gli incendi boschivi in Australia.

EDUCAZIONE CIVICA

Sviluppo sostenibile

Climate action/ Life on Land.

Agenda 2030

Goal 13 *Climate Action* (Vlog of Change pag. 117)

Partecipazione a temi di pubblico dibattito

partecipazione strutturata a un dibattito *pro e contro delle organizzazioni di beneficenza.*

UNIT 9 - TECHNO LIFE

ABILITÀ

COMPRESIONE ORALE Comprendere le informazioni di un vlog relativo alla tecnologia ; comprendere qualcuno che dà istruzioni; comprendere un programma radiofonico relativo ai problemi con la tecnologia; riconoscere i punti principali e particolari utili in un discorso; comprendere persone che parlano di argomenti diversi *First Certificate* Listening part 1.

COMPRESIONE SCRITTA Comprendere un articolo che parla di giovani esperti di tecnologia; comprendere un testo che parla di foto della Terra; comprendere un testo relativo alla durata degli smartphone; inferire il significato di lessico nuovo dal contesto e verificarne la correttezza; leggere una relazione relativa al sito di un museo; comprendere un testo che parla dei pro e contro della tecnologia per l'ambiente; comprendere un articolo relativo all'uso della tecnologia nel campo della medicina.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Saper parlare di dispositivi tecnologici e di tecnologia; saper dare istruzioni; saper discutere chiarendo e verificando la comprensione; esprimere le proprie opinioni in un dibattito sui pro e contro dell'agricoltura robotica.

PRODUZIONE SCRITTA Saper scrivere istruzioni; scrivere una relazione *First Certificate* Writing part 2.

CONOSCENZE

FUNZIONI Descrivere o dare informazioni aggiuntive su persone, cose o luoghi usando frasi relative incidentali e non incidentali; parlare di tecnologia nella vita quotidiana usando un'ampia gamma di parole, espressioni e *phrasal verbs*; utilizzare gerundi e infiniti; chiarire e verificare la comprensione quando si discute di argomenti; scrivere relazioni usando *determiners* e *quantifiers*

GRAMMATICA *Relative clauses; Gerunds and infinitives 2.*

LESSICO Tecnologia della vita quotidiana; verbi connessi alla tecnologia; *phrasal verbs* connessi alla tecnologia e al computer.

PRONUNCIA Saper riconoscere intonazione e ritmo.

CULTURA Technology: saving or destroying the planet; Technology in medicine.

EDUCAZIONE CIVICA

Sviluppo sostenibile *Climate action.*

Agenda 2030 Goal 7 *Affordable and Clean Energy* (Vlog of Change pag. 133)

Partecipazione a temi di pubblico dibattito partecipazione strutturata a un dibattito *pro e contro dell'agricoltura robotica.*

UNIT 10 - NEWSWORTHY STORIES

ABILITÀ

COMPRESIONE ORALE Comprendere le informazioni di un vlog relativo a *fake news*; comprendere storie di cronaca; comprendere un'intervista radiofonica tra due giornalisti e un giovane; saper seguire un dibattito; comprendere un'intervista tra un negoziante e due giornalisti *First Certificate* Listening part 4; comprendere un'intervista con un giornalista che ha il suo podcast – Invalsi; comprendere una notizia alla radio.

COMPRESIONE SCRITTA Comprendere articoli di giornale riguardanti giovani; comprendere un testo che parla di tesori sottomarini; comprendere un articolo di giornale che parla di un incidente su un campo da baseball; comprendere un testo che parla di algoritmi e notizie; comprendere un testo che parla di animali e linguaggio; inferire il significato di lessico nuovo dal contesto e verificarne la correttezza; comprendere un articolo che parla delle fonti delle notizie.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Saper parlare di notizie; saper parlare di scelte e conseguenze; saper esprimere e giustificare le proprie opinioni; saper strutturare una presentazione; esprimere le proprie opinioni in un dibattito sui pro e contro nel limitare le *fake news*.

PRODUZIONE SCRITTA Scrivere un articolo *First Certificate* Writing part 2; scrivere una relazione; scrivere per un blog.

CONOSCENZE

FUNZIONI Parlare del <i>futuro nel passato</i> usando una varietà di tempi verbali ed espressioni; usare domande indirette come forma di cortesia; capire notizie in forma scritta e orale; presentare e rispondere a opinioni diverse durante presentazioni orali; scrivere articoli strutturati per riviste
LESSICO Sezioni notizie; titoli di giornale; <i>collocations</i> connesse alle notizie; lavori connessi al giornalismo.
GRAMMATICA Future activities in the past; Mixed conditionals; Both, (n)either, all, none ; Indirect questions; Question tags.
PRONUNCIA Saper riconoscere e utilizzare la giusta intonazione.
CULTURA Le fonti delle notizie.

EDUCAZIONE CIVICA	
Agenda 2030	Goal 17 <i>Partnerships for the Goals</i> (Vlog of Change pag. 147)
Partecipazione a temi di pubblico dibattito	partecipazione strutturata a un dibattito <i>pro e contro nel limitare le fake news</i> .

CONTENUTI IRRINUNCIABILI COMUNI

Unit 6

Grammatica

- *Zero, first and second conditionals* (es. 1/4 pag. 90; WB es. 1 e 2 pag. 236); *Third conditional* (es. 1/3 pag. 92; es. 4 pag. 93; WB es. 1 e 2 pag. 237; es. 3 e 4 pag. 238).

Lessico

- Parti del corpo e termini connessi alla salute (pag. 86; WB pag. 234).

Funzioni

- Parlare di situazioni possibili, immaginarie e impossibili e le loro conseguenze usando diversi tipi di condizionali; parlare del corpo e della salute usando vocaboli specifici; collaborare con una persona usando espressioni diverse per esprimere accordo, disaccordo e fare delle scelte; esprimere opinioni, contrasti e conseguenze in *for-and-against essays*

Units 7 – 8

Grammatica

- *Reported speech – statements* (es. 1/5 pag. 106; WB es. 1 e 2 pag. 248); *Reported speech – questions* (es. 6 pag. 106; 7/10 pag. 107; WB es. 3/5 pag. 248); *The passive*

(es. 1/3 pag. 120; WB es. 1 e 2 pag. 258); *Have/get something done* (es. 7 e 8 pag. 121; WB es. 4 pag. 258)

Lessico

- Musica e film (es. 1 e 2 pag. 102; WB es. 1 e 2 pag. 246); abitudini mediatiche (es. 4 pag. 102; WB es. 3 pag. 246); libri, teatro, serie televisive (WB es. 4 pag. 246);
- Disastri naturali (es. 1 e 2 pag. 116; WB 1/3 pag. 256); termini collegati a disastri naturali (es. 5 pag. 116; es. 6 pag. 117).

Funzioni

- Riportare ciò che le persone hanno detto o domandato usando vari verbi e strutture; parlare di musica, film e abitudini mediatiche; presentare argomenti solidi nelle discussioni; scrivere recensioni usando un'ampia gamma di aggettivi;
- Utilizzare diverse strutture passive per parlare di processi e procedure; capire testi scritti e orali relativi a disastri naturali; usare parole ed espressioni per parlare di statistiche; usare una varietà di connettori negli *opinion essay*

Units 9 – 10

Grammatica

- *Relative clauses* (pag. 136; es. 5 e 6 pag. 137; WB pag. 270); *Gerunds and infinitives (2)* (es. 1A, 1B e 2 pag. 138; pag. 139; WB es. 1 pag. 271; es. 2/5 pag. 272); *Mixed conditionals* (es. 5 e 6 pag. 150; es. 7 pag. 151; WB es. 3/5 pag. 280); *Indirect questions* (es. 1 e 2 pag. 152; es. 3 pag. 153; WB es. 1 e 2 pag. 282); *Question tags* (es. 7/13 pag. 153; WB es. 3 e 4 pag. 282).

Lessico

- Tecnologia della vita quotidiana (es. 1 e 2 pag. 132; WB es. 1/3 pag. 268); verbi connessi alla tecnologia (es. 4 pag. 133; WB es. 4 e 5 pag. 268)
- Sezioni notizie (es. 1 pag. 146; WB es. 1/6 pag. 278); titoli di giornale (es. 3 pag. 146; es. 4 pag. 147; WB es. 1/6 pag. 278).

Funzioni

- Descrivere o dare informazioni aggiuntive su persone, cose o luoghi usando frasi relative incidentali e non incidentali; parlare di tecnologia nella vita quotidiana usando un'ampia gamma di parole; utilizzare gerundi e infiniti; chiarire e verificare la comprensione quando si discute di argomenti; scrivere relazioni
- Usare domande indirette come forma di cortesia; capire notizie in forma scritta e orale; presentare e rispondere a opinioni diverse durante presentazioni orali; scrivere articoli strutturati per riviste.

METODOLOGIA

Lezione frontale, lavoro di coppia o di gruppo, eventuali attività di recupero-sostegno e integrazione.

DDI: laddove si renda necessario attivare la DDI si utilizzeranno metodologie quali la flipped classroom, l'apprendimento cooperativo e il debate. Se conveniente, si utilizzerà Google Classroom per assegnazione, approfondimento e rielaborazione di materiali, oltre a piattaforme dedicate per la presentazione di materiali e lavori individuali/a coppie/di piccoli gruppi e, se possibile, per lo svolgimento di verifiche scritte. Vedi QUADRO SINOTTICO allegato a fine documento.

MATERIALI / STRUMENTI

Libri di testo in adozione, dispense, appunti dalle lezioni, materiali audio e video, LIM, digital board, laboratori linguistici multimediali (se/quando sarà possibile utilizzarli), applicazioni in rete di Google Suite e di altre piattaforme dedicate alla didattica.

MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tipologia di verifica scritta:

- prove oggettive volte a verificare la conoscenza delle strutture grammaticali e del lessico;
- verifiche dei livelli di competenza raggiunti (ad es. attraverso esercizi di rephrasing, stesura di lettere, email o brevi cronache, esercizi di comprensione).

Per le prove oggettive verranno valutate la correttezza grammaticale e la proprietà nell'uso lessicale; per la verifica dei livelli di competenza raggiunti verranno valutate: la conoscenza degli argomenti, l'aderenza al compito assegnato, l'efficacia comunicativa, la coesione, la capacità di comprensione.

Tipologia di verifica orale: test di listening comprehension, dialoghi, role-plays, drammatizzazioni, interviste personali, reports, interrogazioni.

Per la valutazione dell'orale si terranno presenti i seguenti indicatori:

- Comprensione e produzione
- Conoscenza dei contenuti
- Morfosintassi, lessico e pronuncia
- Efficacia comunicativa, interazione e fluency

Tipo di voto: si utilizzeranno tutti i voti pieni dal 3 al 10, i mezzi voti e i quarti di voto.

Si prevede di svolgere un numero minimo di due verifiche (tra scritto e orale) durante il primo periodo scolastico e di tre verifiche (tra scritto e orale) nel secondo.

Si allegano le griglie di valutazione condivise dal Dipartimento.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "J. DA PONTE"



BASSANO DEL GRAPPA (VI)

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CLASSI QUINTE

(indirizzo scientifico , delle scienze applicate e sportivo)

FINALITA'

Lo studio della lingua e della cultura straniera nella classe quinta continuerà lungo i due assi fondamentali:

A) linguistico: lo sviluppo della competenza linguistico - comunicativa finalizzata al pieno raggiungimento del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

B) culturale: l'approccio alla conoscenza di alcuni aspetti della cultura del paese della lingua studiata, con particolare riferimento a tematiche di carattere scientifico, sociale, letterario e artistico, anche nell'ambito di moduli interdisciplinari.

Lo studio della lingua straniera nella classe quinta contribuirà al raggiungimento dei seguenti

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI:

motivazione allo studio;

partecipazione attiva al dialogo educativo;

organizzazione e consolidamento del lavoro in classe;

crescita nel lavoro individuale, di coppia e di gruppo;

affinamento del metodo di studio;

sviluppo della consapevolezza delle strategie di apprendimento;

consolidamento di strumenti di correzione, revisione, recupero e valutazione del lavoro effettuato;

valutazione del proprio metodo di lavoro e **autovalutazione**;
potenziamento delle capacità di sistemazione dei dati e di memorizzazione;
consolidamento e affinamento delle capacità comunicative in situazioni significative e socializzanti;
stimolazione della curiosità culturale e di un buon rapporto nei confronti delle discipline e delle tematiche affrontate;
potenziamento del piacere dello studio e della lettura.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Asse dei linguaggi

Verranno potenziate le otto competenze chiave di cittadinanza e saranno programmate attività, abilità e conoscenze per favorirne l'acquisizione.

Competenze chiave	Articolazione delle competenze
1. Comunicazione nella madrelingua	Attraverso l'approccio contrastivo ed il confronto con la lingua madre lo studio della lingua straniera contribuisce a potenziare la comunicazione nella propria lingua relativamente al lessico, alla grammatica, alle funzioni comunicative e ai registri linguistici.
2. Comunicazione nella lingua straniera	Competenza specifica della disciplina per la quale si fa riferimento alla programmazione disciplinare per classi parallele.
3. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia	L'apprendimento della lingua straniera contribuisce allo sviluppo del pensiero logico, attraverso attività che richiedono la capacità di decodificare e ordinare dati in base a criteri logici.
4. Competenza digitale	La lingua straniera concorre a sviluppare tale competenza tramite l'uso di tecnologie digitali (presentazioni in Power Point, ricerche in Internet, costruzioni di ipertesti, e-mail, ...)
5. Imparare a imparare	L'apprendimento della lingua straniera favorisce la messa in atto di un metodo di studio adeguato che potrà essere sfruttato lungo tutto l'arco della vita (Life-Long Learning Process)

6. Competenze sociali e civiche	L'apprendimento della lingua straniera favorisce un approccio interculturale sviluppando un atteggiamento di tolleranza ed apertura verso l'Altro e verso differenti punti di vista (Cooperative Learning, Scambi culturali)
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Lo studio della lingua straniera sviluppa spirito di iniziativa e motivazione (possibilità di studiare/ lavorare all'estero)
8. Consapevolezza ed espressione culturale	La lingua straniera mette in contatto il discente con realtà culturali nuove rispetto al paese d'origine allargandone gli orizzonti culturali attraverso lo studio della letteratura e della civiltà straniera.

Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua inglese. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale. Lo studente rafforzerà capacità di:

- **comprensione** di testi orali e scritti su argomenti diversificati;
- **produzione guidata** di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con proprietà formale;
- **interazione** nella lingua straniera in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto;
- **analisi critica e interpretazione** di aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti scientifico, sociale, letterario e artistico;
- **riflessione** sulla lingua straniera e confronto con la propria;
- **arricchimento** della conoscenza dei campi semantici relativamente agli argomenti trattati;
- **approfondimento** di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE

Al termine del monoennio finale l'alunno sarà in grado di:

- comprendere messaggi orali e scritti, in particolare di testi di tipo letterario o riguardanti argomenti di civiltà ed attualità
- sostenere una conversazione funzionale al contesto con efficacia comunicativa

- comprendere i testi approfonditi in classe e saper relazionare su di essi individuando personaggi, tematiche, tecniche narrative e stilistiche, figure retoriche.
- rispondere ad un questionario relativo ad un testo letterario e /o di civiltà affrontato nel programma
- sviluppare oralmente e per iscritto un discorso articolato sugli argomenti studiati.

ABILITA'

Sviluppo e potenziamento delle seguenti abilità linguistico-comunicative:

- Saper instaurare confronti tra opere dello stesso autore e cogliere relazioni tra le tematiche affrontate da diversi autori
- Saper rielaborare in modo personale e critico le proprie conoscenze sul contesto culturale affrontato nel programma
- Saper operare collegamenti tematici con le altre discipline del curricolo
- Saper trasferire strumenti di interpretazione dei testi anche in letture autonome

CONOSCENZE

- Conoscenza delle caratteristiche fondamentali dei testi e di informazioni relative alle opere, agli autori e alle tematiche della letteratura e cultura straniera in programma.
- Lettura critica di testi rappresentativi della letteratura straniera scelti dal panorama culturale degli ultimi due secoli.
- Analisi di testi scelti dai capitoli : 6 (Revolution and Renewal), 7 (Stability and Morality), 8 (A Two-Faced Reality), 9 (The Great Watershed), 10 (Overcoming the Darkest Hours), 11 (Rights and Rebellion) e 12 (A New Global Perspective) del testo adottato Spiazzi-Tavella-Layton, *Compact Performer Shaping Ideas*, Ed. Zanichelli, o da altro materiale proposto dall'insegnante. Si privilegerà un approccio tematico, anche non in forma diacronica, su alcuni tra i seguenti argomenti:
 Modernism
 War
 Imperialism
 Human Rights
 Dystopia
 Totalitarianism
 Communication
 Racial issues
 Environment
 Women's issues
 Health and Sport
 The American Dream
 Science
 Nature
- Sin dai primi mesi di lezione si prevede una graduale attività di esercitazione in preparazione alle prove Invalsi, che presumibilmente saranno testate a marzo 2026 (prove di Listening e di Reading-comprehension).

METODOLOGIE, MATERIALI DIDATTICI E STRUMENTI DI LAVORO

Lo studio della letteratura sarà essenzialmente impostato come studio del testo attraverso attività di lettura e analisi finalizzate alla progressiva comprensione del livello denotativo e connotativo. Le attività saranno strutturate in modo tale da coinvolgere attivamente l'alunno e portarlo ad utilizzare e affinare le conoscenze linguistiche e letterarie finora acquisite.

Di alcune opere letterarie trasposte in film sarà proposta la visione in versione originale in lingua straniera. Ciò darà ulteriore spazio di confronto e di commento in L2.

Non si farà ricorso in modo sistematico alla traduzione dei testi. Si effettueranno una prima lettura e comprensione globale del testo, poi saranno svolte attività specifiche relative al testo stesso. Nel gruppo, o comunque in classe, verranno successivamente confrontati e discussi i risultati, in modo da esplicitare quanto di volta in volta emerge attraverso le attività stesse. Verranno quindi colti gli elementi tematici e culturali offerti dai testi, dando indicazioni di lavoro e ricerca personale, per giungere a delineare un inquadramento dell'opera e dell'autore nel loro contesto socio-culturale. A conclusione dell'Unità didattica e del Modulo si effettueranno verifiche orali e/o scritte.

Si farà uso dei seguenti strumenti:

libri di testo in adozione, dispense, appunti dalle lezioni, materiali audio e video, LIM, digital board, laboratori linguistici multimediali (se/quando sarà possibile utilizzarli), applicazioni in rete di Google Workspace e di altre piattaforme dedicate alla didattica.

DDI: laddove si renda necessario attivare la DDI si utilizzeranno metodologie quali la flipped classroom, l'apprendimento cooperativo e il debate. Se conveniente, si utilizzerà Google Classroom per assegnazione, approfondimento e rielaborazione di materiali, oltre a piattaforme dedicate per la presentazione di materiali e lavori individuali/a coppie/di piccoli gruppi e, se possibile, per lo svolgimento di verifiche scritte (exam.net). Vedi QUADRO SINOTTICO allegato a fine documento.

MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte: A scelta tra test oggettivi (completamento, scelta multipla, Use of English, ecc.), quesiti a risposta singola su argomenti del programma, brevi composizioni (analisi, sintesi, commento di testi).

Verifiche orali: verifiche in itinere (domande, discussione in classe, correzione dei lavori svolti a casa, presentazioni di lavori individuali, di coppia e/o di gruppo) e interrogazioni sul programma svolto.

Per la valutazione dell'orale si terranno presenti i seguenti indicatori:

- Comprensione e produzione
- Conoscenza dei contenuti
- Morfosintassi, lessico e pronuncia

- Efficacia comunicativa, interazione e fluency

Griglie di valutazione e indicatori valutati: vedi griglia allegata.

Tipo di voto: si utilizzeranno tutti i voti pieni dal 3 al 10, i mezzi voti e i quarti di voto.

Si prevede di svolgere un numero minimo di due verifiche (scritte o orali) durante il primo periodo scolastico e di tre verifiche (scritte o orali) nel secondo.

NOTA: PER TUTTE LE CLASSI

RECUPERO E SOSTEGNO

Qualora si rilevassero carenze o difficoltà di assimilazione degli argomenti trattati, si prevede di attuare un recupero in itinere che il docente annoterà sul registro elettronico. In alternativa, si valuteranno eventuali esigenze di corso di recupero o sportello modulare, all'interno della copertura finanziaria prevista, sia nel corso dei singoli quadrimestri che dopo lo scrutinio intermedio.

Il Dipartimento di Lingua Inglese:

Prof.ssa Castellan Mara

Prof.ssa Cleanu Elena Angelica

Prof.ssa Endrizzi Irene

Prof.ssa Fabbris Silvia

Prof.ssa Maisani Eleonora

Prof.ssa Sperotto Cristina

La Coordinatrice di Dipartimento:

Prof.ssa Silvia Fabbris

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE MISTE DI LINGUA STRANIERA

(la prova scritta mista presenta esercizi di tipo oggettivo quali scelta multipla, vero/falso, completamento di testi, use of English ... assieme ad esercizi di produzione come domande a risposta aperta, riassunti, stesura di paragrafi ...)

% risposte corrette	voto	a	+	1/2	-	Giudizio
97- 100%	10	=				Eccellente livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
89%	9	89	91	93	95	Ottimo livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
81%	8	81	83	85	87	Buon livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
73%	7	73	75	77	79	Discreto livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
65%	6	65	67	69	71	Sufficiente livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
55%	5	55	58	60	63	Insufficiente livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
45%	4	45	48	50	53	Gravemente insufficiente livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
35%	3	35	38	40	43	Gravemente insufficiente e lacunoso livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE OGGETTIVE DI LINGUA STRANIERA
 (la prova scritta di tipo oggettivo presenta esercizi di tipo oggettivo quali scelta multipla, vero/ falso, completamento di testi, use of English ...)

% risposte corrette	voto	a	+	1/2	b-	Giudizio
97- 100%	10	=				Eccellente livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
91%	9	91-2	93	94-5	96	Ottimo livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
84%	8	84-5	86	87-8	89-90	Buon livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
77%	7	77-8	79	80-1	82-3	Discreto livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
70%	6	70-1	72	73-4	75-6	Sufficiente livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
60%	5	60-2	63-64	65-67	68-9	Insufficiente livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
50%	4	50-2	53-4	55-7	58-9	Gravemente insufficiente livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
40%	3	40-2	43-4	45-7	48-9	Gravemente insufficiente e lacunoso livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti

PUNTEGGIO CONSEGUITO: /
/10

VOTO ASSEGNATO:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI DI INGLESE

Voto	Giudizio	Conoscenza dei contenuti	Competenza Espositiva: Morfosintassi, Lessico, Pronuncia, intonazione	Capacità: Comprensione e adesione alle richieste, Efficacia Comunicativa, Fluency e Interazione
10	Eccellente	Completa, approfondita, ampia, ricca di apporti personali	Corretto e appropriato l'uso delle strutture morfosintattiche. Molto ampio il repertorio lessicale. Pronuncia e intonazione corrette.	Comprende e risponde pienamente alle richieste. Comunica in modo molto efficace, fluente, articolato e personale
9-9½	Ottimo	Approfondita, precisa e ampia	Uso sicuro, corretto e ampio delle strutture morfosintattiche e del lessico. Irrilevanti imprecisioni nella pronuncia e nell'intonazione	Comprende e risponde bene e con sicurezza alle richieste. Comunica in modo efficace, fluente, articolato, sicuro e personale
8-8½	Buono	Sicura e completa	Uso sicuro delle strutture morfosintattiche e lessico preciso. Qualche imprecisione nella pronuncia e nell'intonazione.	Comprende e risponde bene alle richieste Comunica in modo fluente, efficace e scorrevole.
7-7½	Discreto	Discreta e appropriata	Corretto l'uso delle strutture morfosintattiche, pur con qualche imprecisione. Lessico adeguato. Qualche inesattezza nella pronuncia e nell'intonazione.	Comprende e risponde alle richieste in modo discreto. Comunica in modo abbastanza sicuro.
6-6½	Sufficiente	Essenziale, accettabile, adeguata	Non sempre corretto l'uso delle strutture morfosintattiche. Conoscenza globale del lessico richiesto. Qualche errore di pronuncia e nell'intonazione.	Comprende e risponde alle richieste in modo sufficiente. Comunica in modo semplice ma abbastanza scorrevole tale da rendere possibile la comprensione del messaggio.
5	Fragile	Incompleta, parziale e modesta	Incerto l'uso delle strutture morfosintattiche e la conoscenza del lessico. Errori di pronuncia e nell'intonazione.	Comprende e risponde alle richieste in modo parziale. Comunica con qualche difficoltà, in modo poco scorrevole tale che la comprensione non è sempre possibile.
4	Insufficiente	Frammentaria, carente, limitata e inadeguata	Numerosi errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e lessico inadeguato. Numerosi errori di pronuncia e nell'intonazione.	Comprende e risponde alle richieste in modo difficoltoso e poco chiaro. Comunica in modo stentato e frammentario tale da interferire nella comprensione del messaggio.

3	Gravemente Insufficiente	Molto lacunosa e frammentaria, quasi inesistente	Gravi errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e lessico molto inadeguato. Pronuncia e nell'intonazione scorrette.	Non comprende e non risponde alle richieste. Comunica in modo molto impacciato e/o contorto, tale da pregiudicare la comprensione del messaggio.
---	-----------------------------	--	--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ARGOMENTO LETTERARIO
DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

DESCRITTORI	Del tutto negativo	Gravem. Insuff.	Insuff.	Lievim. Insuff.	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
A. Conoscenza dei contenuti e pertinenza alla traccia	4	5	6	7	8	9	10	11	12
B. Competenze linguistiche: efficacia comunicativa, correttezza formale e varietà lessicale	4	5	6	7	8	9	10	11	12
C. Capacità di sintesi, di rielaborazione e di organizzazione logica dei contenuti	1	2	2,5	2,5	3	4	5	6	6
PUNTEGGIO FINALE (TOTALE) -----/30					VOTO IN DECIMI: : 3 =				

INDICATORI E DESCRITTORI PROVA SCRITTA DI ARGOMENTO LETTERARIO

A. Conoscenza dei contenuti e pertinenza alla traccia

Eccellente	12	Ha capito la consegna e dimostra una eccellente e approfondita conoscenza dell'argomento
Ottimo	11	Ha capito la consegna e rivela una sicura e rigorosa conoscenza dell'argomento
Buono	10	Ha capito la consegna e rivela una buona conoscenza dell'argomento
Discreto	9	Ha capito la consegna e rivela una conoscenza dei contenuti fondamentali richiesti
Sufficiente	8	Ha sostanzialmente capito la consegna e rivela una conoscenza piuttosto limitata dell'argomento
Lievim. insufficiente	7	Ha parzialmente capito la consegna e rivela una conoscenza non precisa dell'argomento
Insufficiente	6	Non ha capito del tutto la consegna e rivela una conoscenza non adeguata dell'argomento
Gravem. insufficiente	5	Non ha capito la consegna e rivela una conoscenza non adeguata dell'argomento
Del tutto negativo	4	Non ha capito la consegna e rivela una conoscenza carente e confusa

B. Competenze linguistiche: efficacia comunicativa, correttezza formale e varietà lessicale

Eccellente	12	L'esposizione rivela un'ottima correttezza formale. Il lessico è preciso, appropriato ed efficace
------------	----	---

Ottimo	11	L'esposizione rivela un'ottima correttezza formale. Il lessico è pertinente e vario
Buono	10	L'esposizione è chiara e lineare, pur con occasionali incertezze grammaticali. Il lessico è pertinente e sostanzialmente corretto
Discreto	9	L'esposizione è chiara e lineare, pur con occasionali incertezze grammaticali. Il lessico è pertinente ma talvolta impreciso e ripetitivo.
Sufficiente	8	L'esposizione presenta errori di grammatica e il lessico non è sempre corretto ma l'efficacia comunicativa non è compromessa
Lievem. insufficiente	7	L'esposizione è talvolta scorretta, anche se comprensibile. Il lessico è improprio e ripetitivo
Insufficiente	6	L'esposizione presenta numerosi errori grammaticali che rendono la comprensione difficile. Il lessico è impreciso e inadeguato.
Gravem. insufficiente	5	L'esposizione presenta numerosi e gravi errori grammaticali, al limite dell'incomprensione. Il lessico è scorretto o non pertinente
Del tutto negativo	4	L'esposizione presenta numerosi e gravi errori grammaticali che rendono la prova incomprensibile. Il lessico è molto scorretto ed impreciso.

C. Capacità di sintesi, di rielaborazione e di organizzazione logica dei contenuti.

Eccellente	6	Sa rielaborare le informazioni in modo efficace e personale; produce un discorso articolato e logico e argomenta in modo coerente
Ottimo		
Buono	5/4	Sa rielaborare le informazioni e argomentare con ordine; svolge il discorso in modo sostanzialmente completo e logico
Discreto		
Sufficiente	3	Svolge il discorso in modo schematico, ma sostanzialmente completo.
Lievem. insufficiente	2.5	Svolge il discorso in modo frammentario e disordinato
Insufficiente		
Gravem. insufficiente	2	Il discorso è incoerente, contraddittorio e disorganico
Del tutto negativo	1	Il discorso è privo di qualsiasi ordine e organizzazione

Bassano del Grappa, 4 Novembre 2025

Il dipartimento di lingua inglese:

Prof.ssa Mara Castellan
 Prof.ssa Cleanu Elena Angelica
 Prof.ssa Endrizzi Irene
 Prof.ssa Silva Fabbris
 Prof.ssa Eleonora Maisani
 Prof.ssa Cristina Sperotto
 Prof.ssa Silvia Fabbris

La coordinatrice di dipartimento: