

LICEO SCIENTIFICO STATALE

"J. DA PONTE"

Via S. T. D'Aquino, 12
BASSANO DEL GRAPPA (VI)
e-mail: vips010007@istruzione.it; pec: vips010007@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceodaponte.edu.it

ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2024-25

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(redatto ai sensi dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025, art. 10)

Classe 5BSA

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Coordinatrice di classe
prof.ssa Annamaria Busnardo

Dirigente scolastico
prof. Mario TEDESCO
(firmato digitalmente)

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.i Composizione del Consiglio di classe nel triennio

DISCIPLINE	DOCENTI TERZA	DOCENTI QUARTA	DOCENTI QUINTA
Lingua e letteratura italiana	Toigo Diego	Toigo Diego	Toigo Diego
Lingua e cultura inglese	Maisani Eleonora	Fasolato Francesca	Sperotto Cristina
Storia	Cadore Maria	Cadore Maria	Cadore Maria
Filosofia	Cadore Maria	Cadore Maria	Cadore Maria
Matematica	Gnesotto Giulia	Zanchetta Monica	Zanchetta Monica
Fisica	Zeni Amedeo	Zeni Amedeo	Zeni Amedeo
Informatica	Bonotto Giampaolo	Bonotto Giampaolo	Bonotto Giampaolo
Scienze naturali	Busnardo Annamaria	Busnardo Annamaria	Busnardo Annamaria
Disegno e storia dell'arte	Schiavazzi Alessandro	Schiavazzi Alessandro	Schiavazzi Alessandro
Scienze motorie	Conedera Simone	Balzan Anna	Balzan Anna
Religione	Gianesin Silvia	Gianesin Silvia	Gianesin Silvia

1.ii Flusso degli studenti nel triennio

Classe	N° alunni iscritti	N° nuovi inseriti	N° alunni promossi a giugno	N° alunni sospesi a giugno	N° alunni respinti a giugno	N° alunni respinti agli scrutini differiti	N° alunni trasferiti	N° alunni ritirati
TERZA	27	0	20	7	0	0	0	0
QUARTA	27	0	18	7	1	0	1	0
QUINTA	26	1					0	0

1.iii Presentazione della classe

La classe è composta da 26 studenti, di cui 9 femmine e 17 maschi. Non sono presenti alunni ripetenti. Un alunno di lingua e cittadinanza non italiane, proveniente da un'altra scuola, è stato inserito nella classe all'inizio del corrente anno scolastico.

La classe, lungo il triennio ed in particolare durante l'ultimo anno scolastico, è migliorata dal punto di vista del comportamento. Le capacità relazionali, sia all'interno del gruppo classe che tra studenti e docenti, sono maturate in senso positivo.

La frequenza risulta complessivamente regolare, anche se per alcuni alunni si registrano un buon numero di assenze, entrate in ritardo, ingressi posticipati ed uscite anticipate.

La partecipazione alle lezioni risulta diversificata. Infatti, un congruo gruppo di alunni è interessato ed interviene, dando un contributo positivo al dialogo educativo-didattico. Per contro, alcuni alunni si concentrano per tempi brevi e manifestano un'attenzione discontinua. I risultati sono, mediamente, discreti, mentre per alcuni alunni sono buoni o più che buoni.

Anche l'impegno nello studio domestico è diversificato: un buon gruppo di alunni si applica adeguatamente, mentre per altri lo studio non è costante. Si rileva in generale comunque, da parte dei docenti, uno studio che a volte risulta superficiale e finalizzato allo svolgimento delle verifiche.

Il Consiglio di classe allega al presente documento ulteriore documentazione predisposta ai sensi delle norme vigenti in materia che verrà consegnata alla Commissione in apposito fascicolo riservato.

2. OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI

Il consiglio di classe, facendo proprie la *mission* e le finalità espresse nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa e in riferimento al Patto educativo di corresponsabilità e alle competenze disciplinari delineate nei singoli dipartimenti, all'inizio dell'anno scolastico ha definito le **competenze trasversali**, formulate secondo le otto competenze europee chiave di cittadinanza. Tutti gli insegnanti hanno lavorato per il conseguimento delle competenze fissate all'inizio dell'anno scolastico; il loro raggiungimento da parte dei singoli studenti è avvenuto secondo tempi e modi diversificati in relazione alla personalità e alla capacità di ogni alunno/a.

Al termine dell'anno scolastico, si può affermare che la maggior parte degli alunni ha raggiunto le competenze trasversali di seguito elencate:

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;
- sviluppare una riflessione consapevole sui diversi registri linguistici, sui linguaggi settoriali e sul lessico delle varie discipline;
- comunicare i contenuti delle varie discipline con ordine e chiarezza, correttezza formale e proprietà terminologica (lessicale e espressiva), efficacia nella sintesi e coerenza nell'argomentazione;
- riconoscere le linee fondamentali del quadro culturale di riferimento – storico-filosofico, letterario, artistico, sociale, scientifico – cogliendone la storicità.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

- Comprendere testi orali e scritti su argomenti diversificati, individuarne la tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo...) sapendo coglierne il significato in relazione al contesto comunicativo;
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto;
- analizzare ed interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti scientifico, sociale, letterario ed artistico;
- riflettere sulla lingua straniera e confrontarla con la propria;
- approfondire argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico;
- osservare, descrivere e analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale utilizzando le tecniche, le procedure e le funzioni matematiche e riconoscendo nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- utilizzare consapevolmente le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;

COMPETENZA DIGITALE

- Utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- utilizzare e produrre testi e pagine in formato ipertestuale;
- risolvere problemi con l'utilizzo di algoritmi formalizzati;
- utilizzare i principali linguaggi di programmazione: C++, C#.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

- Acquisire gli strumenti indispensabili per mettere a punto un metodo di lavoro efficace (utilizzare in modo autonomo il libro di testo, consultare dizionari, fonti, prendere appunti e redigere sintesi e schemi...);

- ricercare, acquisire, selezionare e rielaborare informazioni generali e specifiche;
- osservare, riflettere sui dati, descrivere in modo ordinato e giustificare in modo logico le proprie affermazioni;
- ricercare correlazioni tra i vari saperi;
- sviluppare la curiosità culturale e l'interesse nei confronti delle discipline, non esclusivamente finalizzato al voto, ma alla condivisione di un cammino di conoscenza;
- riconoscere i livelli di raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- riflettere sulle proprie esperienze scolastiche per giungere alla consapevolezza delle proprie possibilità, aspettative, eventuali difficoltà (relative ai requisiti richiesti dalla disciplina e/o al metodo di studio e/o motivazionali);
- cogliere i suggerimenti e le indicazioni dell'insegnante per migliorare metodo di studio e risultati.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

- Rispettare i Regolamenti d'Istituto e il Patto educativo e di Corresponsabilità;
- comportarsi in modo corretto, responsabile in ogni situazione, con un atteggiamento di rispetto nei confronti dei ruoli istituzionali, degli adulti e dei compagni, considerandone la diversità;
- partecipare in modo attivo, propositivo e critico al dialogo educativo, alla vita scolastica della classe e dell'Istituto e collaborare con i compagni e gli insegnanti;
- riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- acquisire la dimensione storica del presente, per comprendere che la possibilità di intervento in esso è connessa alla capacità di comprendere e analizzare il passato.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

- Sviluppare e valutare progetti individuali o di gruppo con spirito di responsabilità e senso critico;
- redigere una relazione, un piano di lavoro, un progetto;
- risolvere problemi e agire in modo flessibile e creativo.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- Fruire in modo consapevole e responsabile del patrimonio artistico e ambientale anche ai fini della sua tutela;
- utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere la dimensione del proprio sé in relazione al gruppo, alla comunità di appartenenza;
- cogliere le relazioni tra i fenomeni letterari, artistici, del pensiero filosofico e scientifico e il contesto storico;
- sviluppare la disposizione a problematizzare le conoscenze, le idee e le credenze in particolare attraverso il riconoscimento della loro storicità.

In conclusione, la preparazione complessiva deve ritenersi discreta; un gruppo di alunni ha ottenuto risultati buoni / più che buoni.

Rimangono alcune incertezze legate soprattutto alla rielaborazione personale e alla produzione scritta in alcune discipline.

3. EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina Educazione Civica ha mantenuto il carattere di sperimentazione previsto dalla norma (Legge n. 92 del 20 agosto 2019; D.L. n. 35 del 22 giugno 2020, art. 2 cc. 1, 2).

3.i Obiettivi trasversali

- * Conoscere i principi e i valori fondamentali della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali, le istituzioni italiane e sovranazionali

- * Conoscere l'impatto delle decisioni personali e collettive nei confronti della propria salute e quella dell'ambiente, a livello locale, nazionale e internazionale
- * Conoscere gli strumenti e le azioni utili alla tutela, alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e naturale
- * Conoscere la nascita, lo sviluppo e le dinamiche relative alla legalità, il senso della pena e dei reati, attraverso lo studio dei fenomeni criminali e delle risposte dello stato e delle istituzioni
- * Conoscere il significato della cittadinanza digitale, dei pericoli connessi al web, dei doveri, diritti e delle pene a essi legati
- * Saper riferire e collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza studiati nelle diverse discipline
- * Saper riconoscere i diritti e i doveri delle persone; saperli collegare alle prescrizioni della Costituzione e delle diverse Carte internazionali
- * Riconoscere i pensieri, le idee, i principi, le azioni, gli strumenti utili alla tutela del benessere personale e comune, riguardanti l'ambiente, il patrimonio culturale e artistico
- * Essere pronti a superare i pregiudizi e a cercare compromessi, a relazionarsi con gli altri nel rispetto delle regole, della propria e delle altrui personalità
- * Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare in modo corretto, critico e costruttivo

3.ii Contenuti e tempi di realizzazione

NUCLEI CONCETTUALI	ATTIVITA'	1° PERIODO	2° PERIODO	DISCIPLINA	DOCENTE	
Nucleo 1 LA COSTITUZIONE Costituzione; Trattati (diritti, commercio, finanza); studio della criminalità organizzata; legalità e leggi ordinarie; regolamenti, codici (stradale, civile, penale); comunità europea e internazionale	Principio della copertura degli impegni di spesa: 1-Valore reale e valore monetario; con cambio numerario e l'inflazione; meccanismi di indicizzazione. 2-Rapporto tra debito pubblico, Prodotto Interno Lordo e Spread su titoli di Stato poliennali. L'Intelligenza Artificiale Generativa e le problematiche di natura etica nella sua implementazione.	3 ore	1 ora	Informatica	Prof. Giampaolo Bonotto	
	Storia: 1. La nascita e struttura della Costituzione italiana 2.L'Unione europea 3.La nascita dell'ONU e suo funzionamento			6 ore	Storia	Prof.ssa Maria Cadore
	Filosofia 1.La guerra in Hegel e il pacifismo di Kant	2 ore	2 ore		Filosofia	Prof.ssa Maria Cadore

	2. L'origine della guerra in Freud				
	Educazione stradale 21.03.25		2 ore		
Nucleo 2 SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Sviluppo e crescita economica; Lavoro, diritti e sicurezza; Impresa; Educazione finanziaria e assicurativa; Pianificazione previdenziale; Tutela del risparmio e del patrimonio privato... Salute; Patrimonio culturale, artistico, immateriale; Ambiente e paesaggio; Agenda 2030; Biodiversità e bioeconomia; educazione alimentare; Patologie del web, gaming e del gioco d'azzardo; Uso e traffico delle droghe...	LAVORO E GIUSTIZIA CLIMATICA: -Cause del riscaldamento globale e suoi effetti sul pianeta Terra. -Cambiamento climatico e violazione dei diritti umani.		5 ore	Scienze naturali	Prof.ssa Annamaria Busnardo
	Civil Rights The Shoah W.H. Auden's poem" Refugee Blues" and Ian McEwan's view on the holocaust in his novel "Black Dogs" through the perpetration of evil in the passage "The Concentration Camp of Maidanek". The civil rights movement in the USA. A prominent speech "I have a Dream" by Martin Luther King versus a contemporary peace ambassador's talk:"Barack Obama's Nobel Prize Acceptance Speech".		6 ore	Lingua e letteratura inglese	Prof.ssa Cristina Sperotto
	L'energia: La fisica e l'Agenda 2030: fonti energetiche rinnovabili	2 ore	2 ore	Fisica	Prof. Amedeo Zeni
	La sicurezza personale, la gestione delle emozioni, la consapevolezza del proprio corpo.		2 ore	Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Anna Balzan
	Storia dell'arte: la tutela del patrimonio artistico e architettonico, il restauro. <u>Primo periodo</u> 1)Salvatore Settis: art. 9 della Costituzione a difesa del patrimonio culturale, diritto dei cittadini; 1 ora 2)Evoluzione del restauro: da Viollet Le Duc alla Carta di Venezia 1964 (video 1 e 2); 1 ora	2 ore	2 ore		Prof. Alessandro Schiavazzi

	<p><u>Secondo periodo</u> 3)L'architettura Neogotica e la nascita del restauro; 1 ora 4)Restauro architettonico e tecnologia: un bilancio critico – Paolo Salonia 1 ora (lavoro in Power Point)</p>				
	<p>Conferenza sui cambiamenti climatici – Dott. Marco Rabito – 14.01.25</p>		2 ore		
<p>Nucleo 3 CITTADINANZA ATTIVA Assemblee di classe Progetti Uscite Attività di gruppo</p>	<p>Assemblea di Istituto/di Classe</p>	4 ore			
	<p>Conferenza FAI: "Provare provando: scienza e indagini" - Incontro con il generale Lago dei RIS.- 22.11.24</p>	3 ore			
	<p>Incontro sulla donazione di midollo osseo, sangue, organi. 14.12.24</p>	2 ore			
<p>Nucleo 4 LIBERTA' E LIBERAZIONI</p>	<p>Letteratura e partecipazione politica</p>		2 ore	Lingua e letteratura italiana	Prof. Diego Toigo
	<p>Lavoro personale su: 1)Diritti violati: -violenza sui minori -flussi migratori 2) Traffico d'armi e guerre dimenticate 3) Povertà e disuguaglianze: -comandamenti dell'etica sociale 4) Cenni di economia e finanza -economia di giustizia 5) Intelligenza artificiale</p>		8 ore	Religione Cattolica	Prof.ssa Silvia Giansin
	<p>Conferenza in occasione della Giornata della Memoria – 27.01.25</p>		2 ore		
	<p>Conferenza letteraria in lingua inglese - Prof. Christopher Bacon - Università degli Studi di Verona: "2+2 =?: George Orwell, Liberty and the Truth" - 7.05.25</p>		2 ore		
<p>ORE COMPLESSIVE: 62</p>		18 ore	44 ore		

3.iii Valutazione

La valutazione sommativa è avvenuta tenendo conto dei seguenti elementi generali, secondo la griglia adottata dal Collegio dei Docenti (Delibera n.13 del 25/10/2022). In questa griglia vengono distinti:

- Elementi cognitivi: conoscenze (acquisizione di contenuti); competenze disciplinari (applicazione concreta delle conoscenze, espressione, esposizione)
- Capacità logico/critiche, elaborazione personale
- Elementi non cognitivi: motivazione, partecipazione, interesse.

Inoltre, detta griglia è stata integrata con quelle disciplinari quando la verifica era attinente ai contenuti delle singole materie.

3.iv Metodologia, strumenti e mezzi

Si rinvia alla parte curata dal singolo docente.

4. P.C.T.O.

I P.C.T.O. (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), istituiti con legge 30 dicembre 2018, n. 145, hanno avuto una progettazione triennale e si sono tradotti in una serie di attività a carattere prevalentemente di orientamento alla scelta post-diploma, senza tralasciare la dimensione laboratoriale attraverso la quale sono state sviluppate le competenze trasversali di reperire informazioni, di trasmettere e condividere in modo chiaro e sintetico idee ed informazioni, di argomentare in modo coerente la propria posizione o un punto di vista, di lavorare in gruppo, di rispettare tempi e scadenze, di riflettere criticamente sulle proprie attitudini. Le attività sono andate anche nella direzione della promozione delle competenze digitali attraverso l'ideazione e realizzazione di prodotti multimediali di varia natura preparati in itinere e in funzione dell'Esame di Stato.

L'attività di P.C.T.O. è stata valutata nelle discipline coinvolte nel progetto e attraverso una restituzione finale con la presentazione del percorso svolto.

TABELLA RIASSUNTIVA ATTIVITÀ SVOLTE DI P.C.T.O. a.s. 2022/2023 - CLASSE TERZA

Titolo del Progetto: "Idee in Azione"

Classe 3BSA	Attività	Ore
	Presentazione del percorso triennale PCTO a cura del coordinatore di classe.	1
	Formazione sulla sicurezza - parte generale (<i>online</i>) 4+4	8
	Incontro PLS Padova - incontro di divulgazione di Scienze Biomediche 24.11.22 - 11.15/13.10 (2 ore)	2
	CONOSCENZA DEL TERZO SETTORE - ATTIVITÀ SUL TEMA DELLA SOLIDARIETÀ: lettura storica del passato e del presente a Bassano del Grappa riguardo il tema della solidarietà, anche attraverso l'opera teatrale "Sulle spalle dei giganti" (8.02.23). 8 ore di preparazione all'attività + 5 di uscita	13
	Visita aziendale presso la ditta ALLNEX di Romano d'Ezzelino (produzione di resine e materie plastiche) - 9.03.23	4
	Incontro con l'esperto: Incontro con il Sig. Claudio Bizzotto, titolare dell'azienda VERDEVIVO BIO di Bassano del Grappa. Temi trattati: economia circolare, sostenibilità. - 21.03.23	2
	Visita aziendale presso la ditta VERDEVIVO BIO di Bassano del Grappa (azienda agricola biologica) - 18.04.23	4
		N° totale ore 34

TABELLA RIASSUNTIVA ATTIVITÀ SVOLTE DI P.C.T.O. a.s. 2023/2024 - CLASSE QUARTA

Titolo del Progetto: "Idee in Azione"

Classe 4BSA	Attività	Ore
	Formazione sulla sicurezza – sicurezza specifica, rischio medio (<i>in presenza</i>)	4
	Incontro sui Materiali e sostenibilità: dalle nanoparticelle alla Luna – UniPD (conferenza in aula magna – Liceo Da Ponte) – 6.02.24	2
	Conferenza in aula magna "Sfide etiche dell'intelligenza artificiale". – 16.02.24	2
	Progetto "Stare al gioco" – E. Chiomento – Cooperativa Adelante – da marzo - maggio 2024	5
	Incontro con l'autore: Mario Calabresi – Sala J. Da Ponte, Bassano del Grappa – 6.03.24	3
	A colloquio con le professioni – 6.04.24 e 1.06.24	6
	Progetto in collaborazione con l'Università di Padova: "Produttività efficiente nel mondo formativo e professionale: dal mondo delle fabbriche alla generatività individuale".	15
	Numero totale ore	37

A ciò si aggiungono attività extracurricolari, svolte da una parte degli studenti della classe, quali: Open Day, Job & Orienta, Università in-formale, stage aziendali.

TABELLA RIASSUNTIVA ATTIVITÀ SVOLTE DI P.C.T.O. a.s.2024/2025 - CLASSE QUINTA

CLASSE 5BSA	
TITOLO DEL PROGETTO PCTO DI CLASSE: Orientamento, sintesi e restituzione di PCTO	
ATTIVITÀ SVOLTE	
SICUREZZA SPECIFICA	
LEZIONI CURRICOLARI	- Progetto Let's Interplay! – Prof.ssa Zanchetta (Matematica) e prof. Zeni (Fisica) – 13 ore, da novembre 2024 a maggio 2025. - La lettura consapevole di sé - prof.ssa Gianesin (IRC) – 7 ore
LEZIONI EXTRACURRICOLARI	
INCONTRO CON ESPERTI	La consapevolezza della scelta, con lo psicologo del CIC – 1 ora
INCONTRO DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO CON EX STUDENTI DEL LICEO	Jobs day – Incontro con l'associazione FAWLTS – 12.04.25 – 3 ore
USCITE RIFERIBILI AI PCTO	11.03.25: visita guidata alla diga del Vajont con percorso storico – scientifico - 8 ore
UNIVERSITÀ INFORMALE	Svolta per una parte degli studenti della classe
FEEDBACK – RESTITUZIONE - VALUTAZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE SVOLTO	Preparazione della presentazione P.C.T.O. per il colloquio dell'Esame di Stato. (5 ore di preparazione e 2 ore previste di esposizione, alla fine di maggio)
PRODOTTI (MOSTRA VIRTUALE - SITO INTERNET - POWER POINT, ALTRO ...)	Ogni alunno ha prodotto un powerpoint per la presentazione P.C.T.O. da effettuarsi durante il colloquio orale dell'esame di Stato.
	Numero totale ore: 39

5. MODULI DI ORIENTAMENTO

L'esplicitazione delle seguenti attività di Orientamento fa seguito a quanto previsto dal Decreto M.I.M. 22.12.2022, n. 328 (*Decreto di adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU. (G.U. 15.04.2024, n. 88).*

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO EFFETTUATE DALLA CLASSE 4BSA A.S.2023.24

DATA ATTIVITÀ	N° ore	DENOMINAZIONE
9.11.2023	1	Il principio della copertura delle leggi di spesa è contenuto nell'articolo 81, terzo comma, della Costituzione, secondo cui "ogni legge che importi nuovi o maggiori oneri provvede ai mezzi per farvi fronte" ed è volto ad assicurare l'equilibrio di bilancio (art. 81, primo comma, Cost.)
11.11.2023 23.11.2023	2	Capitalizzazione semplice e composta. Il tasso di interesse e lo spread.
10.01.2024	1	SPIEGAZIONE Piattaforma Unica
6.02.2024	2	Incontro sui Materiali e sostenibilità: dalle nanoparticelle alla Luna - UNIPD (conferenza in aula magna - Liceo Da Ponte)
8.02.2024	3	Incontro con lo scrittore Alessandro D'Avenia (CMP ARENA, Bassano del Grappa)
16.02.2024	2	Conferenza in aula magna "Sfide etiche dell'intelligenza artificiale".
4.03.2024	2	Progetto "Stare al gioco" - E. Chiomento - Cooperativa Adelante
6.03.2024	3	Incontro con l'autore: Mario Calabresi - Sala J. Da Ponte, Bassano del Grappa
18.03.2024	1	Statistica per i test diagnostici: visione video della prof.ssa Laura Ventura di UNIPD
4.04.2024	1	Giochi aleatori: il concetto di speranza matematica. Organizzazione del lavoro di gruppo
6.04.2024	3	A colloquio con le professioni - dalle 09:00 alle 12:10 - circolare n.366
9.04.2024	2	Incontro con l'atleta olimpico Tommaso Leoni in aula magna
11.04.2024	3	Orientamento attivo nella transizione scuola-università (UNIPD)
16.04.2024	3	Modulo di Orientamento: Produttività efficiente nel mondo formativo e professionale (parte 1) (UNIPD)
19.04.2024	3	Modulo di Orientamento: Produttività efficiente nel mondo formativo e professionale (parte 2) (UNIPD)
22.04.2024	3	Modulo d'orientamento erogato dall'Università di Padova
29.04.2024	1	Spiegazione, in aula magna, della Piattaforma Unica, E-portfolio, Capolavoro - proff. Busnardo, Fontana, Tonizzo (13.15 - 14.15)
MAGGIO 2024	3	Conclusione moduli di orientamento UNIPD - attività online individuale
6.05.2024	2	Restituzione del progetto "Stare al gioco" (prevenzione del gioco d'azzardo, Cooperativa Adelante)
1.06.2024	3	A colloquio con le professioni - dalle 09:00 alle 12:10 - circolare n.591
	44	

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO EFFETTUATE DALLA CLASSE 5BSA A.S.2024.25

	attività svolta	competenza/e attivata/e (una o più fra le competenze chiave elencate) *	n. ore
1	Progetto Let's Interplay! – Prof.ssa Zanchetta (Matematica) e prof. Zeni (Fisica) – da novembre 2024 a maggio 2025.	- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	13
2	Conferenza FAI: "Provare provando: scienza e indagini" - Incontro con il generale Lago dei RIS – 22.11.24	- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	3
3	Incontro sulla donazione di midollo osseo, sangue, organi - 14.12.24	- competenza in materia di cittadinanza	2
4	"I cambiamenti climatici nel nostro territorio: scelte responsabili per costruire il futuro" - Dott. MARCO RABITO 14.01.25	- competenza in materia di cittadinanza - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	2
5	Conferenza in Aula Magna tenuta dal prof. Francesco Bianchi - "Gli ebrei e l'Europa: le radici storiche dell'antisemitismo e il contributo della cultura ebraica alla civiltà occidentale" – 27.01.25	- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza	2
6	Educazione stradale 21.03.25	- competenza in materia di cittadinanza	2
7	Jobs day – Incontro con l'associazione FAWLTS – 12.04.25 – 3 ore	- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza imprenditoriale	3
8	Conferenza letteraria in lingua inglese - Prof. Christopher Bacon - Università degli Studi di Verona: "2+2 =?: George Orwell, Liberty and the Truth" - 7.05.25	- competenza multilinguistica - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	2
9	Attività di orientamento – l'utilizzo della Piattaforma Unica e la compilazione della sezione Autovalutazione	- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1
10	- Restituzione esperienza triennale di PCTO – fine maggio 2025	- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza digitale	2
		32	

* *Quadro europeo delle competenze-chiave:* competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

6. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

A) Attività di recupero e sostegno

Le attività di recupero e sostegno effettivamente svolte sono state: recupero in itinere, corsi di recupero, attività di sostegno e approfondimento in preparazione all'Esame di Stato. Le indicazioni si riferiscono a tutte le materie.

B) Attività di valorizzazione delle eccellenze

- MEP (simulazione del Parlamento europeo per un gruppo di alunni, con accesso alla fase nazionale per un alunno – classe terza)
- Certificazioni linguistiche First e CAE per un buon gruppo di alunni – classi terza e quarta
- Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica per un alunno (accesso alla fase regionale e nazionale)
- Partecipazione ai Giochi della Chimica per un ristretto numero di alunni (superamento della Fase d'Istituto ed accesso alla Fase Regionale) - classe quinta
- Partecipazione per due alunni al progetto Ryla Junior organizzato dal Rotary Club (dall'11 al 14 settembre 2024).
- Partecipazione al MOVE linguistico 2024-2025 per sei alunni.
- Visita al CERN di Ginevra per tre alunni – 22.02.25

C) Uscite didattiche e visite d'istruzione

Uscite didattiche

Classe Terza:

- Uscita didattica sui luoghi della solidarietà "Sulle spalle dei giganti" – 8.02.23
- Visita aziendale presso la ditta ALLNEX di Romano d'Ezzelino (VI) – 9.03.23
- Visita aziendale presso la ditta VERDEVIVO BIO di Bassano del Grappa – 18.04.23
- Visita d'istruzione Dragon Boat – 4.05.23

Classe Quarta:

- Uscita didattica ad Asiago: pattinaggio su ghiaccio – 8.03.24
- Visita d'istruzione a Parma - 10.04.24

Classe Quinta:

- Uscita didattica alla *Biennale arte 2024* - 25.10.2024
- Visita d'istruzione alla diga del Vajont, nell'ambito dello studio delle Scienze della Terra. 11.3.2025

Viaggi d'istruzione

Classe Quinta:

- Viaggio a Nizza – Costa Azzurra – dal 10 al 14 febbraio 2025

D) Conferenze, incontri, rappresentazioni teatrali

Classe Terza:

- Incontro con i ricercatori del Dipartimento di Scienze Biomediche dell'Università di Padova – Aula Magna – 24.11.22
- Conferenza con l'atleta paralimpico Jozef Metelka – Sala Da Ponte – Bassano – 6.12.22
- Incontro ETRA "Introduzione all'impronta ecologica" – 9.02.23
- Incontro relativo al Progetto sulla sessualità e la prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili – AULSS 7 – 23.02.23
- Incontro con il sig. Claudio Bizzotto – Azienda VERDEVIVO BIO – Economia circolare, sostenibilità.

Classe Quarta:

- Rappresentazione teatrale in lingua inglese "The Picture of Dorian Gray" di Oscar Wilde – Sala Da Ponte di Bassano del Grappa - 23.01.24
- Conferenza UNIPD "Materiali e sostenibilità: dalle nanoparticelle alla Luna" – 6.02.24
- Incontro con lo scrittore Alessandro D'Avenia (CMP ARENA, Bassano del Grappa) – 8.02.24
- Incontro con il Dott. Federico Zilio, ricercatore di Filosofia morale presso l'Università di Padova, sulle sfide etiche dell'Intelligenza Artificiale – 16.02.24
- Conferenza "Tutela della risorsa idrica, casi tipici di contaminazione delle falde, acquedotti" – Dott. Alessandro Bizzotto, ex Dirigente ARPAV - 19.02.24
- Incontro con il giornalista e scrittore Mario Calabresi – Teatro Remondini di Bassano del Grappa – 6.03.24
- Incontro "A colloquio con le professioni" – 6.04.24
- Incontro/conferenza con l'atleta olimpico Tommaso Leoni – Aula Magna del Liceo – 9.04.24
- Incontro JOBS DAY (con ex alunni del Liceo) – 1.06.24

Classe Quinta:

- Conferenza FAI Giovani, "Provare provando – Scienza e indagini", 22.11.2024 - Relatore: Comandante RIS di Parma, Generale Giampietro Lago
- Incontro "Città del dono" – Educazione alla solidarietà della vita altrui – 14.12.24
- Conferenza "I cambiamenti climatici nel nostro territorio: scelte responsabili per costruire il futuro" – Dott. Marco Rabito – 14.01.2025
- Giornata della Memoria: Conferenza in aula magna tenuta dal prof. Francesco Bianchi: "Gli ebrei e l'Europa: le radici storiche dell'antisemitismo e il contributo della cultura ebraica alla civiltà occidentale" – 27.01.25
- Incontro di Educazione stradale – Dott. Vidale – 21.3.25
- Incontro JOBS DAY (con ex alunni del Liceo) – 12.04.25
- Conferenza in aula magna – Prof. Christopher Bacon (Università di Verona) – "2+2=? George Orwell, Liberty and the Truth" – 7.05.25

Tutte le iniziative elencate sono state condivise dagli studenti e hanno avuto il fine di arricchire e approfondire aspetti particolari del programma curricolare.

7. METODOLOGIA, STRUMENTI E MEZZI

Il Consiglio di classe ha utilizzato prevalentemente le seguenti **metodologie**: lezione frontale, lezione circolare, lavoro a coppie, lavoro a gruppi, attività di *problem solving*.

Strumenti e mezzi:

Libri di testo, fotocopie ad integrazione del testo e per esercitazioni, lavagna interattiva, classi virtuali e piattaforme dedicate

8. VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe, in sede di Programmazione annuale, ha deliberato in merito al numero di verifiche settimanali e giornaliere, l'utilizzo di voti interi e mezzi voti, la modalità di registrazione e comunicazione delle verifiche agli alunni. Quanto deliberato è stato attuato durante il presente anno scolastico, nella classe 5BSA.

1. Numero massimo di verifiche settimanali e giornaliere:
 - non più di una verifica scritta al giorno (nello stesso giorno possono essere previste anche interrogazioni);
 - non più di tre verifiche scritte alla settimana (in casi eccezionali possono diventare quattro con sufficiente preavviso).
2. Utilizzo di voti interi e mezzi voti:
possibilità di usare anche i quarti di voto al fine di sottolineare in modo più accurato le lacune e i progressi nell'apprendimento.
3. Modalità di registrazione e di comunicazione delle verifiche agli alunni: tramite registro elettronico
 - entro 48 ore dalla effettuazione della verifica orale /interrogazione;

- entro 15 gg dalla data di effettuazione della verifica scritta (qualsiasi tipologia di prova scritta);

Il Consiglio di Classe si è impegnato a comunicare costantemente con le famiglie, in merito ai risultati, alle difficoltà, ai progressi nelle discipline di studio oltre che ad aspetti inerenti il comportamento e la condotta.

Per i criteri di valutazione delle singole discipline si rinvia agli allegati dei singoli docenti.

9. ATTIVITÀ EFFETTUATE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO:

Nel corso dell'anno scolastico sono state eseguite n. 3 simulazioni di Prima Prova, in data 4 dicembre 2024, 25 febbraio 2025 e 12 maggio 2025.

Anche per la Seconda Prova è stata svolta una simulazione, il giorno 6 maggio 2025.

Per le simulazioni di Prima e Seconda Prova il tempo assegnato è stato di 5 ore.

Tutte le discipline hanno attivato inoltre percorsi di ripasso, esposizioni, verifiche orali finalizzate al potenziamento delle competenze nell'esposizione e nell'argomentazione richieste dal colloquio finale. Verrà effettuata una simulazione di colloquio, della durata di tre ore, alla fine del mese di maggio.

Bassano del Grappa, 12 maggio 2025

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	prof. Diego Toigo	
Lingua e cultura inglese	prof.ssa Cristina Sperotto	
Storia	prof.ssa Maria Cadore	
Filosofia	prof.ssa Maria Cadore	
Matematica	prof.ssa Monica Zanchetta	
Fisica	prof. Amedeo Zeni	
Informatica	prof. Giampaolo Bonotto	
Scienze naturali	prof.ssa Annamaria Busnardo	
Disegno e storia dell'arte	prof. Alessandro Schiavazzi	
Scienze motorie	prof.ssa Anna Balzan	
Religione Cattolica	prof.ssa Silvia Gianesin	

La Coordinatrice di Classe
prof.ssa Annamaria Busnardo

Il Dirigente Scolastico
prof. Mario TEDESCO

(firmato digitalmente)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente: prof. Diego Toigo

1. OBIETTIVI GENERALI E FINALITÀ

Nel corso del quinto anno di Liceo l'insegnamento è centrato sul profilo storico della letteratura italiana a partire dalla lettura diretta di testi degli autori più rappresentativi. Queste le finalità del lavoro:

- acquisire familiarità con la letteratura e riconoscere la specificità del fenomeno letterario
- apprezzare il valore estetico dell'opera e la capacità di rappresentare, nelle forme simboliche che gli sono proprie, i più vari contenuti dell'esistenza umana
- raggiungere la consapevolezza del valore rappresentato da una lettura che risponda ad un'autonoma curiosità intellettuale
- leggere, interpretare e commentare testi in prosa e in versi attraverso gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica
- padroneggiare la lingua italiana sul piano della comunicazione orale e scritta
- organizzare e motivare un ragionamento per sostenere una tesi o per ricostruire un fenomeno storico-culturale, letterario o scientifico

2. OBIETTIVI SPECIFICI

Il percorso didattico è stato declinato secondo gli "obiettivi di competenza" relativi all'asse dei linguaggi. Le "competenze disciplinari di base" richieste a conclusione dell'obbligo di istruzione sono le seguenti:

- padronanza della lingua italiana
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

3. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

L'attività didattica è stata finalizzata all'acquisizione delle seguenti *Competenze chiave di cittadinanza*:

- comunicazione nella madrelingua
- spirito di iniziativa e intraprendenza
- imparare a imparare
- competenze digitali
- competenze sociali e civiche

Le *Competenze chiave di cittadinanza* hanno trovato articolazione nelle seguenti competenze disciplinari, abilità e conoscenze:

1. Competenze disciplinari di base

- leggere, comprendere e interpretare con autonomia e consapevolezza testi scritti di vario genere
- individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali
- dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, interpretando il testo in relazione al genere letterario di riferimento, alle altre opere dello stesso autore, alle opere di altri autori, ad altre espressioni artistiche e, più in generale, al contesto storico e culturale
- dimostrare una consapevolezza linguistica adeguata all'esposizione sciolta e corretta, anche nel registro formale e nei linguaggi specifici
- produrre testi scritti di vario genere, rispondenti a funzioni diverse, con particolare attenzione agli scopi comunicativi e ai destinatari
- esporre in modo chiaro e coerente esperienze vissute o apprese tramite il testo, allo scopo di saper gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- utilizzare e produrre testi multimediali

2. Abilità

- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo letterario e non letterario
- saper leggere un testo in senso denotativo e in senso connotativo
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità
- produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative
- ricercare, acquisire e rielaborare informazioni, generali e specifiche, in funzione della pianificazione di testi scritti di vario tipo
- prendere appunti, organizzare schemi e mappe concettuali efficaci, redigere sintesi e relazioni
- applicare strategie diverse di lettura
- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

3. Conoscenze

- conoscere gli autori e i testi più rappresentativi della tradizione letteraria italiana, collocati all'interno di una prospettiva storica
- conoscere gli elementi caratteristici di un fenomeno letterario in rapporto al contesto storico
- conoscere metodi e strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie
- conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- conoscere le forme della produzione scritta, con particolare riguardo alle tipologie previste dall'Esame di Stato
- conoscere gli elementi essenziali della comunicazione visiva e multimediale

4. ATTIVITÀ

All'acquisizione delle *Competenze chiave di cittadinanza* concorrono i seguenti metodi e strumenti didattici:

- lezione partecipata
- lezione frontale
- lettura di testi
- produzione scritta: tipologia A (analisi del testo), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità); verifiche di letteratura
- realizzazione di schemi o mappe concettuali

5. RELAZIONE CONCLUSIVA

In relazione alle competenze disciplinari e alle abilità indicate, un primo gruppo di studenti ha raggiunto un livello di preparazione complessivamente buono (in qualche caso molto buono), in termini di comprensione dei contenuti, di capacità critica ed espressiva. Un secondo gruppo, più consistente, è composto da studenti che hanno conseguito una preparazione discreta: si tratta di alunni che, pur sapendo cogliere i nuclei di contenuto e le tematiche utili a comprendere la poetica dell'autore in rapporto al contesto storico-culturale, presentano tuttavia un minor grado di fluidità nell'utilizzo del mezzo espressivo e capacità critiche più limitate. Alcuni studenti presentano consistenti lacune nell'uso della lingua italiana scritta. Tre studenti, per i quali è stato predisposto un PDP, utilizzano il PC per la scrittura durante le verifiche.

Quanto alle conoscenze, gli studenti hanno appreso le linee essenziali della storia letteraria nel suo sviluppo cronologico, a partire dal tardo Ottocento fino agli inizi del Novecento. Hanno studiato la poetica di Giacomo Leopardi attraverso una selezione di testi, hanno letto due canti del *Paradiso* dantesco. Il decurtamento del monte ore complessivo ha imposto una limitazione dei contenuti rispetto a quanto era stato previsto a inizio anno. Per quanto riguarda lo scritto, gli studenti sono stati esercitati nella produzione di testi secondo le forme previste dall'Esame di Stato.

1. Contenuti specifici e tempi di realizzazione

Unità Didattiche	Periodo	ore
Giacomo Leopardi	settembre/ottobre	11
Il Positivismo e Zola	ottobre	4
Il Verismo e Verga	ottobre/novembre	9
Baudelaire	novembre	4
D'Annunzio	dicembre/gennaio	10
Pascoli	febbraio/marzo	11
Marinetti e il futurismo	marzo	4
Pirandello	aprile	8
Svevo	aprile/maggio	6
Montale	maggio	4
Ungaretti	maggio	3
Dante, Paradiso	dicembre/marzo	4
Esercitazioni sullo scritto, verifiche, interrogazioni, ripasso, rinforzo	settembre/giugno	10
Ore presumibili dopo il 12/05/2025		10

Le ore effettivamente svolte dal docente nel corso dell'anno scolastico fino al giorno 12 maggio 2025, sono 88.

2. Metodologie

Nell'approccio alla letteratura si è dato ampio spazio alla lettura e allo studio dei testi, dai quali si sono poi ricavate osservazioni sui contesti. Di ogni autore, dunque, sono state date alcune notizie di carattere biografico, quindi, nello stile della lezione frontale e partecipata, si sono affrontati i testi, a partire dai quali sono state ricavate considerazioni sul contenuto, sulla poetica dell'autore e sugli aspetti formali più evidenti.

Nelle interrogazioni si è generalmente proposta una domanda di carattere generale, quindi un testo da introdurre e commentare sulla base delle annotazioni e degli appunti redatti durante il

lavoro di studio. Quanto alla produzione scritta, si sono tenute esercitazioni sulle tipologie previste per l'Esame di Stato.

3. Materiali didattici

Fotocopie e libro di testo (Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia; la monografia su Leopardi e i voll. 5-6).

4. Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

Sono state effettuate diverse verifiche orali per ciascuno studente e tre simulazioni scritte di prima prova d'esame. Per la valutazione degli scritti si sono utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di Lettere; al presente documento del Consiglio di Classe sono allegate sia quelle in decimi, sia quelle in centesimi, formulate secondo gli indicatori prescritti dal Ministero per la prima prova dell'Esame di Stato.

Bassano del Grappa, 12 maggio 2025

L'insegnante, prof. Diego Toigo

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"JACOPO DA PONTE"
BASSANO DEL GRAPPA

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente: prof. Toigo Diego

Materiali didattici: fotocopie e libro di testo (Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia; la monografia su Leopardi e i voll. 5-6)

Giacomo Leopardi

- dallo *Zibaldone*: la teoria del piacere
- dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- dai *Canti*: *La sera del dì di festa*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*

Emile Zola e il Positivismo

- *Prefazione a Il romanzo sperimentale* (un brano in fotocopia)
- *Germinal* (un brano in fotocopia)

Il Verismo e Giovanni Verga

- *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*
- Lettere a Luigi Capuana del 25 febbraio 1881 (T3a)
- *I Malavoglia*: *Prefazione*
- *I Malavoglia*: alcuni passi antologizzati nel libro di testo (T7, T8, T10); due brani in fotocopia (l'addio alla casa del nespolo dal cap. IX e le «irrequietudini» di Ntoni dal cap. XI)

Baudelaire

- Dai *Fiori del male*: *Corrispondenze*, *L'Albatro*, *Moesta et errabunda*, *Spleen*

Gabriele D'Annunzio

- *Il piacere*: un brano antologizzato nel libro di testo (T1) e due brani in fotocopia (l'incipit del romanzo e la stanza di Andrea Sperelli)
- *Le vergini delle rocce*: un brano antologizzato nel libro di testo (T4)
- Il progetto delle *Laudi*: *Alcyone* (*La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*, *Meriggio*, *Stabat nuda aestas*, *La sabbia del tempo*, *Nella belledda*, *I pastori*)
- Il discorso di Quarto (fotocopia)

Giovanni Pascoli

- Prose e discorsi: *Il fanciullino* (T1, rr. 1-70)
- *Myricae*: *Arano*, *Lavandare*, *L'assiuolo*, *Temporale*, *Patria*, *X agosto*
- *Canti di Castelvecchio*: *La mia sera*, *L'uccellino del freddo*
- *Poemetti*: *Italy*

Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti

- *Manifesto del Futurismo*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- *Zang tuum tumb: Bombardamento*

Italo Svevo

Dalla *Coscienza di Zeno*

- *Prefazione*
- *Preambolo*
- Cap. III: un brano in fotocopia (l'origine del vizio del fumo)
- Cap. IV: T6, da r. 59
- Cap. VII: un brano in fotocopia (il bilancio e la passeggiata serale)
- Cap. VIII: T9 (3 maggio 1915) e T11

Luigi Pirandello

- *L'umorismo*: T1 da r. 1 a r. 38
- *Novelle per un anno: La carriola, Il treno ha fischiato*
- *Il fu Mattia Pascal*: T5, rr. 1-62, 145-170, 202-252; T6 da r. 31; la conclusione (in fotocopia)
- *Uno, nessuno e centomila*: capp. I-III (fotocopia) e conclusione (T10)

Giuseppe Ungaretti

Dall'*Allegria*

- *Il porto sepolto*
- *Veglia*
- *Sono una creatura*
- *Fratelli*
- *I fiumi*
- *Mattina*
- *Soldati*
- *Girovago*
- *Commiato*

Eugenio Montale

Dagli *Ossi di seppia*

- *Non chiederci la parola*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Cigola la carrucola nel pozzo*
- *Casa sul mare*

Dalle *Occasioni*

- *La casa dei doganieri*

Dante, *Commedia*

- *Paradiso*: canti III e XVII

Educazione civica

Intellettuali e partecipazione politica

- Dante, *Paradiso*, canto XVII

Bassano del Grappa, 12 maggio 2025

L'insegnante, prof. Diego Toigo _____

Docente : prof. ssa Sperotto Cristina

Materia : Lingua e Cultura Straniera Inglese

Classe: 5[^] BSA

1. OBIETTIVI GENERALI E FINALITÀ

In relazione alla programmazione curricolare personale, alla successiva rimodulazione ed alle recenti direttive ministeriali in tema di Esame di stato 2025, facendo seguito alle indicazioni condivise a livello di Dipartimento di lingue ed alle competenze chiave di cittadinanza ed educazione civica, sono stati perseguiti i seguenti obiettivi

2.OBIETTIVI SPECIFICI

- avere acquisito tramite l'apprendimento della lingua straniera Inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento nelle quattro abilità linguistiche- comprensione orale scritta, ascolto, scrittura e comunicazione orale;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua inglese, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di viaggio.

3. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

Lo studente conosce:

La microlingua dell'analisi letteraria;

Le caratteristiche fondamentali dei generi letterari;

Tematiche significative della letteratura inglese del tardo XIX ° , XX° ed inizio XXI°;

Aree semantiche relative ad argomenti di attualità;

Strutture morfo-sintattiche ed abilità linguistiche integrate di livello Upper – intermediate (B2) .

Lo studente sa:

1. Comprendere una varietà di messaggi orali- di attualità ed in particolare di tipo letterario- cogliendo il senso globale del discorso ed informazione dettagliate;
2. Sostenere una conversazione funzionale al contesto , con efficacia comunicativa;
3. Comprendere una varietà di testi scritti, di contenuto e tipologia vari , a livelli diversi. In

particolare è in grado di comprendere globalmente ed interpretare un testo, cogliere le informazioni esplicite e fare inferenze;

4. Individuare ed analizzare gli elementi fondamentali costitutivi di un testo: personaggi, spazio, tempo, punto di vista, narratore , tematiche;
5. Realizzare collegamenti inter-testuali (rapporti tra testi dello stesso autore e di autori diversi), a livello sincronico e diacronico.
6. Realizzare collegamenti extra-testuali (con il contesto storico-socio-culturale, filosofico e talvolta artistico dell'epoca in cui l'opera letteraria viene prodotta);

4. CONTENUTI SPECIFICI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

LETTERATURA

UNITA'DI APPRENDIMENTO	AUTORI, TESTI ED ASPETTI ANALIZZATI	TEMPI
WOMEN'S ENFRANCHISEMENT	Historical Background : the Edwardian Age p.304. Victorian women. The fight for women's right to vote through the suffragette movements in the Uk (material on Gclassroom). Virginia Woolf: a feminist writer in her essay <i>A Room of One's Own</i> as shown in the extract " Shakespeare 's Sister"(handout n. 1)	3 ore
THE MODERN AGE THE TWO WOLD WARS	Historical background: World War I p. 305-306. The War Poets and the attitude to the reality of war p.320 and p.330.The futility of war in E. Hemingway 's " A Mortar Attack "p.408 and 410 lines 52-88,extracted from <i>A Farewell to Arms</i> . The call for patriotism in R. Brooke" The Soldier" p. 331. W. Owen " Dulce et Decorum est"pp.333-334 and "Survivors" (handout n.2) by S. Sassoon. Documents: Sassoon's "Statement to Commanding Officer", 30 th June 1917 (class reading). Vera Brittain's extract " On my brother's Grave in the Asiago Plateau" from her <i>Testament of Youth: a woman's eye on the Great war.</i> (handout n.3) The Second World War p.309-311 and hints at Winston Churchill's famous speeches and oratory to call for English people's patriotism and resistance (handout n.4).	12 ore

<p>THE NEW CONCEPTION OF SPACE AND TIME IN MODERN WRITING</p>	<p>The 20th century and its deep cultural crisis. Sigmund Freud : a window on the unconscious. The new theories that impacted the twentieth century pp.307-308. The modernist spirit p. 318 and the modern novel pp.322-323.</p> <p>The new conceptions of time and space in two modernist novelist :James Joyce pp.372-374 and Virginia Woolf p.383-384. Joyce vs. Woolf: direct/total interior monologue versus indirect interior monologue- epiphanies and moments of being and non-being p.324. J. Joyce: the radical innovator in his female portraits" Eveline" pp. 377-379 in Dubliners p.375-376 .</p> <p>The interior monologue experimentation: the extreme/total internal monologue in the very last section of Penelope's "Molly's Monologue" in Ulysses (handout n.5). V. Woolf: a modernist woman writer " Clarissa and Septimus" pp.387-388, in <i>Mrs Dalloway</i> pp.385-386.</p>	<p>13 ore</p>
--	---	---------------

<p>THE POST_WAR WORLD HINTS FOR CITIZENSHIP & CIVICS</p>	<p>The political commitment of George Orwell on dictatorship and totalitarianism p.390-391, "Big Brother is watching you" pp.394-395 and "Newspeak"(handout n.6), in his dystopian novel <i>Nineteen Eighty-Four</i> pp.392-393. Prof . C. Bacon's double period's lecture on " George Orwell, Liberty and the Truth" on 7th May 2025. The committed poetic stance of W. H. Auden pp.346-347 in "Refugee Blues" pp.348-349.</p> <p>Historical background: Turbulent times in Britain p.428-429, mid-century America p.439 , the youths' cultural revolution (material on Gclassroom) , Philip Larkin's " Annus Mirabilis" pp.452-453.The civil rights movement in the US (class handout n.7 uploaded on GClassroom) .Document : " I have a Dream" memorable speech by M. L King 28th August 1963 (handout n.8 uploaded on Gclassroom)</p> <p>Jack Kerouac and The Beat Generation pp.478-479. Jack Kerouac's iconic "<i>On the Road</i>" p.480 and some selected pages from his autobiographical novel : "We Moved !" p.481 and " The Mad Ones "(handout n.9) . Kerouac's innovative episodic narration through hip language and spontaneously sketching prose (handout n.10)</p> <p>Ian McEwan's view on 1940s-1980s' Europe in his novel " <i>Black Dogs</i> " pp.466-467 by means of the perpetration of evil in our modern times in the passage " The Concentration Camp of Maidanek" (handout n.11).</p>	<p>16 ore</p>
---	---	---------------

LINGUA

STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE	TEMPI
<p>How to express your opinion and showing pros and cons . Speaking debates and discussions to expand students' perspectives and point of views through class oral practice and training in seminars. Vocabulary and speech connectors to enhance students' speaking performances.</p>	<p>2 ore</p>
<p>Lessons and mock exams based on the papers issued by The Ministry of Education for INVALSI Tests 2019-2025. Listening comprehension extracts' and reading comprehension excerpts' practice, both B1 and B2 level of English language , in preparation to the State computer based INVALSI Examination on March 2025.</p>	<p>2 ore</p>

Totale di ore di Insegnamento/Apprendimento ed Ed. Civica fruite nell'a.s. 2024/2025 : 84 ore *

***Nota**

I tempi riportati non includono le ore dedicate alle interrogazioni orali a cadenza settimanale con il sorteggio (18 ore), le verifiche scritte e le 12 ore di ripasso del curriculum di lingua e letteratura inglese per l'anno scolastico 2024/2025.

Ore svolte di **Educazione civica n.6** (le ore sono state integrate nel curriculum di lingua e letteratura di cui sopra)

5. METODOLOGIE

L'insegnamento della letteratura è spesso partito da una necessaria contestualizzazione storica, sociale, stilistica, talvolta anche biografica, nonché artistica o filmica per poi accedere al brano o all'opera di un dato autore/ autrice.

L'analisi ha favorito gli aspetti tematici, senza peraltro trascurarne quelli stilistici e coinvolgendo gli allievi in prima persona nel lavoro di analisi e di collegamento con altri testi coevi o non e/o con altre opere dello stesso autore o di altri.

Modalità di lavoro normalmente seguita: introduzione, stimolo alla ricerca / scoperta attraverso compiti pre-definiti, lettura guidata per comprensione con chiarimento di lessemi e concetti, riflessione collettiva con talvolta il tempo per discussione comune ed infine rimando ad una rielaborazione/ studio individuale.

Per praticare la lingua il più possibile si è sempre utilizzata la lingua veicolare inglese sia da parte dell'insegnante che da parte degli allievi in tutti gli ambiti e contesti sopra riportati. In particolare, si sono privilegiati modalità seminar a cadenza settimanale con materiale preventivamente caricato su G-Classroom, grazie a tasks/attività da svolgere a casa, prima di darne contributo personale in classe in L2, da parte di tutti i membri della classe con interventi orali di 2/3 minuti ciascuno.

Le strutture morfo-sintattiche sono state sempre esercitate sia con esercizi di comprensione scritta che in situazioni orali pertinenti ed appropriate.

Per l'intero periodo di maggio ed i primi di giugno, gli studenti, sono coinvolti in un ripasso generale con la presentazione multimediale individuale di quelle parti di programma non ancora ben assimilate, con domande e chiarimenti da parte dell'insegnante e del resto della classe e con appropriati collegamenti multidisciplinari, in vista dell'Esame Orale nell'Esame di Stato 2024.

6. SUSSIDI/MATERIALI/STRUMENTI

Testi in uso:

M.Spiazzi, M.Tavella, M. Layton PERFORMER Heritage. Blu, Zanichelli 2018

M.Duckworth, K. Gude, J.Quintana, Venture into First -Digital Gold, O.U.P. 2020

Materiale in fotocopia e caricato su piattaforma didattica del registro online e su G-Classroom, videos, Internet sites, smart board lectures, seminars e Power Point project presentations.

Per l'intero periodo di maggio ed i primi di giugno, gli studenti, sono stati coinvolti in un ripasso generale con la presentazione multimediale individuale di quelle parti di programma non ancora ben assimilate, con domande e chiarimenti da parte dell'insegnante e del resto della classe e con appropriati collegamenti multidisciplinari, in vista dell'Esame Orale nell'Esame di Stato 2025.

7. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte:

Prove scritte non formali e quattro verifiche di reading e listening comprehensions, di lessico e di brevi quesiti di carattere letterario, di attualità e solo alcuni di carattere storico-sociale.

Verifiche orali:

Cinque interrogazioni formali, due nel primo quadrimestre e tre nel secondo, comprensivo del ripasso del sillabo annuale, che hanno previsto l'esposizione di uno o più argomenti, o l'analisi testuale di alcuni versi poetici o alcune righe di brani letterari, sollecitati dall'insegnante o talvolta scelti dall'allievo con relativi accenni a possibili collegamenti multidisciplinari.

Commenti critici personali sul materiale studiato o fruito in classe durante le lectures impartite dalla docente.

Verifiche informali durante le discussioni collettive ed in particolare durante i seminars su base settimanale, gli interventi spontanei e le produzioni di scrittura creativa.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento alle griglie del Dipartimento di Lingua consegnate dal coordinatore.

8. ATTIVITÀ DI RECUPERO

Il recupero si è svolto di volta in volta in itinere con interventi tempestivi di controllo settimanale, tramite attività di seminario svolto, sia mediante materiale caricato ed assegnato come compito domestico scritto su Gclassroom, che in classe con ascolto e correzione di feed back dell'insegnante stessa a cadenza anch'essa settimanale.

Bassano del Grappa, 12/05/2025

Il Docente

Prof.ssa Sperotto Cristina

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia : Storia

Docente : Maria Cadore

1. OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI/FINALITÀ

L'insegnamento della storia fornisce agli studenti strumenti per:

- Razionalizzare il senso dello spazio e del tempo
- Rendersi consapevoli della necessità di selezionare e valutare criticamente le testimonianze
- Riconoscere la complessità dei fatti storici e le relazioni che intercorrono tra essi
- Comprendere le valenze sociali e politiche della storiografia e della memoria storica per scoprire la dimensione storica del presente
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa; comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti e ai contesti geografici, la storia d'Italia e d'Europa, inserita nel contesto internazionale dell'età contemporanea.

2. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

CONOSCENZE: (acquisizione di contenuti: teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi; conoscenze teoriche relative ad una o più aree disciplinari)

1. conoscenza delle vicende storiche
2. conoscenza del linguaggio specifico

COMPETENZE (tratte dalle competenze chiave di cittadinanza): (utilizzo delle conoscenze acquisite per l'esecuzione di compiti, risoluzione di problemi e produzione di nuovi "oggetti"; applicazione concreta delle conoscenze anche in contesti organizzati)

1. saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui
2. presentare i contenuti in forma rielaborata, linguisticamente e logicamente corretta
3. dimostrare di saper usare il lessico specifico
4. acquisizione della dimensione storica del presente, per comprendere che la possibilità di intervenire in esso è connessa alla capacità di comprendere e analizzare il passato
5. conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento in particolare all'Italia e all'Europa; comprendere diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadino
6. riflettere criticamente sui contenuti presentati per esprimere valutazioni personali adeguate
7. inserire le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari
8. capacità di problematizzare le vicende storiche e le loro conseguenze

ABILITÀ: (rielaborazione critica delle conoscenze e competenze in relazione e in funzione di nuove acquisizioni; controllo e gestione intelligente di quanto si conosce e si sa fare anche per organizzare l'autoapprendimento)

1. conoscenza e utilizzazione del lessico specifico
2. collocare gli avvenimenti in spazi e tempi corretti
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cartine storiche, grafici
4. Consapevolezza della necessità di selezionare e valutare le testimonianze
5. Identificazione ed analisi delle relazioni che si producono tra fatti in generale e tra aspetti politici, economici e culturali che condizionano le società

Le conoscenze, le abilità e le competenze sono state acquisite dalla classe in maniera diversificata.

1. CONTENUTI SPECIFICI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

PRIMO PERIODO	Periodo	Ore
Ripasso programma anno precedente	Settembre	6
Industrializzazione e società di massa	Ottobre	2
Colonialismo e imperialismo	Ottobre	2
L'Europa bipolare e gli Stati europei agli inizi del '900	Ottobre-novembre	2
L'Italia dal 1870 al 1914	Novembre	5
La prima guerra mondiale	Dicembre	2
Ore complessive primo periodo	19 (+ 3 per verifiche)	
SECONDO PERIODO	Periodo	Ore
Conclusione prima guerra mondiale e rivoluzione russa	Gennaio	3
Conseguenze della guerra mondiale e nascita dell'Unione sovietica	Gennaio- febbraio	3
L'Italia nel primo dopoguerra e la nascita del fascismo	Febbraio	4
Crisi del '29	Febbraio	2
Affermazione dei totalitarismi (nazismo e stalinismo)	Marzo	5
Il fascismo	Marzo-aprile	3
La seconda guerra mondiale	Aprile-maggio	4
La guerra fredda	Maggio	presunte 2
L'Italia del secondo dopoguerra	maggio	presunte 3
Ore presumibilmente svolte dopo il 12 maggio	5	
EDUCAZIONE CIVICA		
I Patti Lateranensi e la revisione del Concordato	1	
La Costituzione italiana	3	
La nascita dell'ONU	1	
L'integrazione europea	1	

Per maggiori dettagli vedasi programma allegato.

Le ore effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico, fino alla data dell'13 maggio, sono **48** e comprendono le spiegazioni, le verifiche scritte ed orali, il ripasso in classe.

Ore svolte di **Educazione civica 6**

2. METODOLOGIE

E' stata utilizzata in prevalenza la lezione frontale, per presentare e spiegare l'argomento, chiarendo, analizzando il testo (ma anche utilizzando alcune immagini, grafici, documenti, cartine, schede presenti nel libro) e integrando il contenuto del manuale. Importanza hanno

assunto i momenti lasciati agli alunni per le richieste di chiarimenti, approfondimenti, interventi personali, proposte, ecc., e soprattutto per il dialogo, la discussione come strumenti fondamentali, specialmente nell'insegnamento della storia.

3. SUSSIDI/MATERIALI/STRUMENTI

Il libro di testo in adozione è stato lo strumento fondamentale di studio, lettura e approfondimento. Sono stati utilizzati anche degli schemi per presentare alcuni argomenti.

Testo usato: Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *Lo spazio del tempo*, vol. 2 e 3 ed. Laterza

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state utilizzate verifiche scritte, con domande aperte più ampie che permettessero di verificare le capacità di analisi e di argomentazione o con prove semistrutturate. Per la valutazione è stata in parte utilizzata la griglia di dipartimento attribuendo dei punteggi alle singole risposte, che comunque erano la sintesi degli stessi criteri utilizzati nella griglia. Oralmente gli studenti sono stati valutati attraverso normali interrogazioni, interventi spontanei, esposizione di quanto studiato o approfondito individualmente.

Gli indicatori utilizzati per la valutazione, in coerenza con gli obiettivi prefissati e con le indicazioni del Dipartimento sono stati i seguenti:

- conoscenza degli argomenti
- conoscenza ed utilizzo del linguaggio specifico
- correttezza espositiva e capacità di argomentare
- capacità di confrontare, di sintetizzare e analizzare
- rielaborazione e contributi personali
- l'atteggiamento complessivo rivolto alla scuola, lo studio e l'impegno

5. ATTIVITÀ DI RECUPERO

Si è privilegiato il recupero in classe inteso come ripasso e chiarimento degli argomenti, correzione delle verifiche scritte, interventi e precisazioni durante le interrogazioni.

Le **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** sono allegate al Documento del Consiglio di classe.

Bassano del Grappa, 12 maggio 2025

L'insegnante

Maria Cadore

PROGRAMMA DI STORIA

INDUSTRIALIZZAZIONE E SOCIETÀ DI MASSA

- L'adozione del protezionismo
- La seconda rivoluzione industriale
- Consumi di massa, razionalizzazione produttiva (taylorismo e fordismo)
- La società di massa e la nazionalizzazione delle masse
- La Seconda Internazionale: revisionisti e le posizioni rivoluzionarie
- Il primo femminismo
- La Chiesa e la società di massa (la *Rerum novarum*)
- Nazionalismo, razzismo ed antisemitismo.

L'IMPERIALISMO EUROPEO

- Il nuovo colonialismo;
- La conquista dell'Africa e le guerre boere
- La conquista dell'Asia
- Conseguenze del colonialismo

L'EUROPA E IL MONDO AGLI INIZI DEL '900

- Il sistema delle alleanze in Europa e nuovi conflitti
- La Francia e il "caso Dreyfus"
- L'Inghilterra e l'*Home Rule* dell'Irlanda
- L'Austria e il conflitto delle nazionalità
- La Russia e la rivoluzione del 1905
- La nascita della Repubblica in Cina
- L'imperialismo statunitense

L'ITALIA DAL 1870 AL 1914

- La Sinistra al potere: trasformismo, protezionismo, politica estera e colonialismo
- Nascita del Partito socialista
- I governi crispini: rafforzamento dello Stato, colonialismo e tentazioni autoritarie
- La crisi di fine secolo e la nuova politica liberale: riformismo, lo sviluppo industriale e i problemi del Meridione
- Giolitti: le riforme, i rapporti con i socialisti e i cattolici
- Il nazionalismo italiano e la guerra di Libia;
- La riforma elettorale e il "Patto Gentiloni".

GUERRA E RIVOLUZIONE

- Dall'attentato di Sarajevo all'inizio del conflitto
- Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
- Neutralisti ed interventisti in Italia;
Il patto di Londra e gli inizi del conflitto dell'Italia
- 1915-1916. Lo stallo della guerra; *la Strafexpedition*
- La vita in guerra e il "fronte interno"; il genocidio degli armeni
- La svolta del 1917: la disfatta di Caporetto, l'intervento americano
- La rivoluzione d'ottobre
- Guerra civile in Russia e dittatura
- 1918: la sconfitta degli imperi centrali e i 14 punti di Wilson
- I trattati di pace

UN DIFFICILE DOPOGUERRA

- Le conseguenze economiche della guerra
- I cambiamenti della vita sociale
- Stati nazionali e minoranze
- Il "biennio rosso": la nascita della Terza Internazionale
- Tentativi rivoluzionari in Germania; nascita e caratteristiche della Repubblica di Weimar; la crisi della Ruhr

- Gli anni della distensione e gli accordi di Locarno
- La Russia comunista; da Lenin a Stalin; lo scontro tra Trotskij e Stalin

L'ITALIA: DOPOGUERRA E FASCISMO

- Le tensioni del dopoguerra in Italia;
- La "vittoria mutilata" e la "questione di Fiume"
- Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista;
- La nascita del Partito popolare;
- La fondazione dei "fasci di combattimento"; il fascismo agrario e le leghe rosse
- Mussolini alla conquista del potere: la "marcia su Roma";
- Verso il regime: dal delitto Matteotti alla costruzione dello Stato totalitario (le "leggi fascistissime").

UNA CRISI PLANETARIA

- Gli Stati Uniti negli anni '20: conservatorismo, il Ku Klux Klan, il proibizionismo
- Il crollo della Borsa del '29
- L'espansione della crisi e le conseguenze in Europa
- Roosevelt e il "New Deal"
- L'intervento dello Stato in economia: "economisti classici" e Keynes
- Le trasformazioni nella vita sociale

L'EUROPA DEGLI ANNI '30: DEMOCRAZIE E DITTAURE

- Caratteri dei regimi fascisti/totalitari
- Dall'igiene razziale alle politiche di sterminio in Germania
- L'ascesa del nazismo
- Il consolidamento del potere di Hitler
- La nascita del Terzo Reich: la "nazificazione" della Germania; la propaganda
- L'antisemitismo, le "leggi di Norimberga" e la "notte dei cristalli";
- L'URSS: collettivizzazione e industrializzazione
- Le "grandi purghe" e i "processi farsa"
- Le democrazie europee e i "fronti popolari"
- La guerra civile spagnola
- Verso la guerra

IL FASCISMO IN ITALIA

- Lo Stato fascista e le organizzazioni di massa
- I Patti lateranensi
- Il totalitarismo italiano e i suoi limiti
- Scuola, cultura e informazione
- Le scelte economiche del fascismo (corporativismo, protezionismo, rivalutazione della lira, i lavori pubblici, lo Stato-imprenditore)
-
- La conquista dell'Etiopia e la nascita dell'Impero
- La stretta totalitaria e le leggi razziali
- L'antifascismo

GUERRA MONDIALE, GUERRA TOTALE

- Origine e responsabilità della guerra
- L'inizio del conflitto; la guerra lampo
- La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna
- L'entrata in guerra dell'Italia: "la guerra parallela"
- 1941: l'attacco tedesco all'URSS e quello giapponese alla flotta degli Stati Uniti
- Resistenza ai dominatori e collaborazionismo
- La Shoah
- Le battaglie decisive nel Pacifico, a Stalingrado, in Nord Africa
- Lo sbarco in Italia e lo sbarco in Normandia
- La caduta del fascismo in Italia e l'armistizio
- La Resistenza e la guerra civile in Italia
- La fine della guerra e la bomba atomica

LA GUERRA FREDDA (1945-1973) (linee generali)

- Il nuovo ordine: la nascita dell'ONU, i processi di Norimberga, la conferenza di Bretton Woods
- La "cortina di ferro" e la "guerra fredda"
- Il Piano Marshall
- La divisione della Germania e il blocco di Berlino
- La nascita della Nato e del Patto di Varsavia
- La vittoria comunista in Cina e la guerra di Corea
- Il "maccartismo"
- La "coesistenza pacifica": la "destalinizzazione" e l'insurrezione ungherese

- Distensione e confronto: Kennedy e Kruscëv; il Muro di Berlino; Cuba e la crisi dei missili
- Nuove tensioni nei due blocchi: guerra del Vietnam e crisi cecoslovacca

L' Italia della Prima Repubblica (linee generali)

- L'Italia nel 1945
- Le elezioni e il referendum del 2 giugno '46
- La nascita della Costituzione e il trattato di pace
- La vittoria democristiana nel 1948
- De Gasperi e il centrismo (riforma agraria e la Cassa per il Mezzogiorno; la "legge truffa"; apertura a sinistra)
- Il "miracolo economico"
- Il centro-sinistra (il governo Fanfani e le riforme; la contestazione giovanile, l'"autunno caldo")
- Violenza politica e crisi economica (la strage di piazza Fontana e la "strategia della tensione"; Berlinguer e il "compromesso storico")
- Terrorismo e solidarietà nazionale (il terrorismo di destra e di sinistra; sequestro e assassinio di Moro).

Nb: gli ultimi due capitoli sono stati trattati in maniera veloce, soffermandoci solo sugli aspetti fondamentali, in modo che gli alunni potessero avere almeno un quadro generale degli eventi successivi alla seconda guerra mondiale.

Bassano del Grappa, 12 maggio 2025

L'insegnante

.....

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia : Filosofia
Docente: Maria Cadore

1. OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI/FINALITÀ

L'insegnamento della filosofia mira a:

- Aiutare a sviluppare la disposizione a problematizzare le conoscenze, le idee e le credenze in particolare attraverso il riconoscimento della loro storicità.
- Sviluppare l'esercizio ad una riflessione critica –sulla base dei contenuti specifici disciplinari- riguardo alle differenti conformazioni del sapere, alle loro condizioni di possibilità e al loro senso
- Indurre all'apprezzamento per il sapere in tutte le possibili manifestazioni, a prescindere dalla possibilità di un'utilizzazione pratica e immediata del conoscere
- Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica italiana ed europea attraverso lo studio di opere, autori e correnti di pensiero significative ed acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- Potenziare la capacità di riflessione critica sulle diverse forme di sapere
- Collocare il pensiero scientifico nell'ambito più vasto della storia delle idee
- Saper cogliere i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica
- Far acquisire la capacità di formulare problemi, riconoscendo il loro formarsi nella storia della cultura.

2. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

CONOSCENZE:(acquisizione di contenuti: teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi; conoscenze teoriche relative ad una o più aree disciplinari)

1. Conoscenza degli autori e dei problemi fondamentali presenti nella storia della filosofia, riconosciuti come tali dalla tradizione filosofica, collocati nel loro contesto storicoculturale.

2. conoscenza del lessico specifico

COMPETENZE (tratte dalle competenze chiave di cittadinanza: utilizzazione delle conoscenze acquisite per l'esecuzione di compiti, risoluzione di problemi e produzione di nuovi "oggetti"; applicazione concreta delle conoscenze anche in contesti organizzati)

1. saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui
2. argomentare in modo coerente, presentando i contenuti in forma rielaborata e logicamente corretta
3. dimostrare di saper usare il lessico specifico
4. ragionare con rigore logico, individuando problemi e soluzioni possibili
5. riflettere criticamente sui contenuti presentati
6. inserire le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari
7. cogliere il rapporto tra pensiero scientifico e riflessione filosofica

ABILITÀ': (rielaborazione critica delle conoscenze e competenze in relazione e in funzione di nuove acquisizioni; controllo e gestione intelligente di quanto si conosce e si sa fare anche per organizzare l'autoapprendimento)

1. utilizzo corretto del lessico specifico
2. riprodurre il percorso compiuto dall'autore per giustificare le proprie tesi
3. confronto tra vari autori, evidenziando le differenti risposte date dai filosofi allo stesso problema.

Le conoscenze, le abilità e le competenze sono state acquisite dalla classe in maniera diversificata.

3. CONTENUTI SPECIFICI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

PRIMO PERIODO	Periodo	Ore
Ripasso e conclusione della trattazione di Kant	Settembre –ottobre	6
Caratteri generali del Romanticismo/ L'Idealismo di Hegel	Ottobre-dicembre	13
Ore complessive primo periodo		19 (+4 per verif)
SECONDO PERIODO	Periodo	Ore
Schopenhauer	Gennaio	4
Marx e Feuerbach	Gennaio-febbraio	9
Positivismo sociale e Comte/ Cenni a Darwin	Febbraio-marzo	3
Nietzsche	Marzo-aprile	6
Freud e la psicanalisi	Aprile-maggio	3
Popper/Cenni a Kuhn	Maggio	4
Ore presumibilmente svolte dopo il 12 maggio	Maggio-giugno	4/5
EDUCAZIONE CIVICA		
Confronto tra Kant ed Hegel sulla guerra e sulla pace Riflessioni di Freud ed Einstein sulla guerra	Durante l'anno	2

Per maggiori dettagli vedasi programma allegato.

Le ore effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico, fino alla data del 12 maggio, sono **48** a cui si aggiungeranno presumibilmente altre 4/5 ore fino al termine delle lezioni.

Ore svolte di **Educazione civica 2**

4.METODOLOGIE

E' stata utilizzata in prevalenza la lezione frontale, per presentare l'argomento, spiegare gli autori, chiarendo, analizzando, discutendo, integrando il contenuto del manuale di filosofia. Importanza hanno assunto i momenti lasciati agli alunni per le richieste di chiarimenti, approfondimenti, interventi personali, proposte, ecc., e soprattutto per il dialogo, la discussione come strumenti fondamentali, specialmente nell'insegnamento della filosofia.

5. SUSSIDI/MATERIALI/STRUMENTI

Il libro di testo in adozione è stato lo strumento fondamentale di studio, lettura e approfondimento. La lavagna è stato uno strumento per visualizzare o schematizzare alcuni concetti.

Testo in adozione: Abbagnano-Fornero, *Vivere la filosofia*, vol. 2 dall'Umanesimo ad Hegel , vol. 3 da Schopenhauer alle nuove frontiere del pensiero, Edizione Paravia.

6. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state utilizzate verifiche scritte con domande aperte (che miravano ad accertare le capacità di esporre un argomento, di attuare sintesi, di cogliere la visione globale delle questioni poste, di confrontare vari aspetti degli autori) o con prove semistrutturate.

Per la valutazione è stata in parte utilizzata la griglia di dipartimento attribuendo dei punteggi alle singole risposte, che comunque erano la sintesi degli stessi criteri utilizzati nella griglia. Oralmente gli studenti sono stati valutati attraverso normali interrogazioni, interventi spontanei, esposizione di quanto studiato o approfondito individualmente.

Gli indicatori utilizzati per la valutazione, in coerenza con gli obiettivi prefissati e con le indicazioni del Dipartimento sono stati i seguenti:

- conoscenza degli argomenti
- conoscenza ed utilizzo del linguaggio specifico
- correttezza espositiva e capacità di argomentare
- capacità di confrontare, di sintetizzare e analizzare
- rielaborazione e contributi personali
- l'atteggiamento complessivo rivolto alla scuola, lo studio e l'impegno

7. ATTIVITÀ DI RECUPERO

Si è privilegiato il recupero in classe inteso come ripasso e chiarimento degli argomenti, correzione delle verifiche scritte, interventi e precisazioni durante le interrogazioni.

Le **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** sono allegate al Documento del Consiglio di classe.

Bassano del Grappa, 12 maggio 2025

L'insegnante

Maria Cadore

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

❖ ROMANTICISMO

- La ricerca di nuove vie di accesso alla realtà e all'assoluto;
- Il senso dell'infinito e la Sehnsucht;
- La nuova concezione della storia, della politica e della natura;

❖ HEGEL

- I "fondamenti" della filosofia hegeliana: finito-infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia; la dialettica come legge del pensiero e della realtà;
- la critica hegeliana alle filosofie precedenti;
- la *Fenomenologia dello Spirito*: significato dell'opera (da pag.728 a 729); la figura del "servo-signore" (da pag. 731 a 734);
- Il significato generale della logica nel sistema hegeliano: identità tra logica e metafisica, posizioni del pensiero rispetto all'oggettività (da pag.745 a pag.746);
- la filosofia della natura : ruolo della natura all'interno del "sistema"; caratteristiche generali
- la filosofia dello Spirito: lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità (famiglia, società civile, Stato); la "storia del mondo" e la sua razionalità;
- lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

➤ CRITICI DI HEGEL IN GERMANIA

➤ SCHOPENHAUER:

- Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer;
- il "mondo come rappresentazione" e il "velo di Maya"; l'accesso alla cosa in sé (la scoperta della volontà come noumeno);
- i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere;
- il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo;
- le vie di liberazione dalla volontà (arte, etica della pietà e ascesi).

➤ LA SINISTRA HEGELIANA, FEUERBACH E MARX

- Destra e Sinistra hegeliana: le diverse concezioni della religione e della politica
- Feuerbach: rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato;
- la critica della religione (la religione come alienazione);
- la critica di Hegel

➤ MARX:

- La critica del "misticismo logico" e del giustificazionismo di Hegel; la critica dello Stato liberale moderno;
- la critica all'economia politica borghese classica e l'alienazione;
- il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione;
- la concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza, distinzione tra struttura e sovrastruttura; la dinamica dialettica della storia;
- il *Manifesto del Partito comunista*: la storia come lotta di classe e il socialismo scientifico;
- il *Capitale*: le nozioni fondamentali di merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del sistema capitalistico;
- la rivoluzione, la dittatura del proletariato e la futura società comunista

➤ IL POSITIVISMO

- Caratteri generali del Positivismo europeo

➤ COMTE:

- la legge dei tre stadi;
- la classificazione delle scienze;
- la sociologia e la sociocrazia;
- la concezione della scienza.

➤ **DARWIN**

- Darwin e la teoria dell'evoluzione;
- il nucleo della teoria darwiniana

➤ **LA REAZIONI AL POSITIVISMO E LA CRISI DELLE CERTEZZE**

➤ **NIETZSCHE:**

- Il rapporto di Nietzsche con il nazismo;
- I tratti generali del pensiero di Nietzsche;
- Il periodo giovanile: "La nascita della tragedia";
- La concezione della storia;
- il periodo "illuministico", la morte di Dio e il tramonto delle illusioni metafisiche;
- il periodo di Zarathustra; il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza;
- l'ultimo Nietzsche: l'origine della morale e la trasvalutazione dei valori morali;
- il problema del nichilismo e del suo superamento;
- il prospettivismo.

➤ **FREUD:**

- La scoperta dell'inconscio;
- la vita della psiche umana: le due topiche;
- l'origine delle nevrosi;
- le vie per accedere all'inconscio; le "associazioni libere" e il "transfert"; sogni, atti mancati e i sintomi nevrotici;
- la concezione della sessualità; la teoria della sessualità infantile e il complesso di Edipo;
- origine della religione; ruolo della civiltà .

➤ **L'EPISTEMOLOGIA CONTEMPORANEA**

➤ **POPPER:**

- Popper e Einstein;
- il principio della falsificabilità; la teoria della corroborazione;
- La riabilitazione della metafisica e la critica al marxismo e alla psicoanalisi;
- il procedimento per congetture e confutazioni;
- La critica dell'induzione e l'immagine della mente come "faro";
- Il rapporto tra scienza e verità, il confronto tra le teorie.

➤ **KUHN:**

- Scienza normale e rotture rivoluzionarie;
- I paradigmi e loro incommensurabilità.

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"JACOPO DA PONTE"
BASSANO DEL GRAPPA**

AII. A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia **MATEMATICA**

Classe **5BSA**

A.S. **2024/2025**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:(acquisizione di contenuti: teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi; conoscenze teoriche relative ad una o più aree disciplinari)

Gli alunni possiedono conoscenze in merito ai seguenti contenuti

- Le funzioni e le loro proprietà; i limiti delle funzioni; il calcolo dei limiti
- La derivata di una funzione; i teoremi del calcolo differenziale, i massimi, minimi e flessi di una funzione; lo studio di funzione
- Gli integrali indefiniti e gli integrali definiti

COMPETENZE: (utilizzo delle conoscenze acquisite per l'esecuzione di compiti, risoluzione di problemi e produzione di nuovi "oggetti"; applicazione concreta delle conoscenze anche in contesti organizzati)

L'alunno è in grado di:

- utilizzare consapevolmente il linguaggio specifico della disciplina;
- riconoscere e ripetere un contenuto disciplinare nella forma in cui gli è stato presentato o in forma equivalente;
- enunciare e dimostrare i teoremi fondamentali dell'analisi infinitesimale;
- tradurre un contenuto da una forma ad un'altra;
- interpretare formule e grafici;
- fornire esempi o generalizzare proprietà;
- dedurre conseguenze da un insieme completo di premesse

CAPACITA': (rielaborazione critica delle conoscenze e competenze in relazione e in funzione di nuove acquisizioni; controllo e gestione intelligente di quanto si conosce e si sa fare anche per organizzare l'autoapprendimento)

Gli alunni hanno raggiunto la capacità di

- utilizzare formule e procedimenti in modo appropriato;
- risolvere esercizi e problemi utilizzando le conoscenze e le competenze acquisite nello studio dei vari argomenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Eventuali approfondimenti

U.D. – Approfondimento	Periodo/ore
Le funzioni e le loro proprietà I limiti delle funzioni Il calcolo dei limiti	Settembre-ottobre-novembre: ore 36
La derivata di una funzione I teoremi del calcolo differenziale I massimi, i minimi e i flessi di una funzione Lo studio di funzione	Dicembre gennaio, febbraio, marzo: ore 35
Gli integrali definiti Gli integrali indefiniti	Aprile, maggio: ore 14 fino (al 12 maggio)
Let's Interplay: progetto di potenziamento di matematica e fisica	Durante tutto l'anno (8 svolte fino al 12 maggio)

Per maggiori dettagli, vedasi programma allegato.

Ore effettivamente svolte dal docente fino alla data del 12 maggio 2025 sono 93:

-76 di lezione (7 delle quali svolte dal supplente nel mese di febbraio vista la mia assenza per infortunio)
- 9 di verifiche scritte,
-8 di PCTO attività in aula per progetto Let'sInterplay.
Ore previste fino alla fine dell'anno scolastico: 11 di cui 3 per il progetto Let's Interplay.

METODOLOGIE , MATERIALI DIDATTICI E ATTIVITA' DI RECUPERO

Ciascun argomento di ogni unità didattica è stato introdotto dall'insegnante tramite una o più lezioni frontali dedicate alla spiegazione della teoria e alla sua contestualizzazione, alla definizione dei nuovi termini tecnici introdotti e al chiarimento dei legami tra i concetti nuovi e quelli precedentemente acquisiti.

L'esercitazione per l'applicazione dei nuovi contenuti è stata poi svolta in parte in classe e in parte a casa.

Particolare attenzione è stata posta nell'evidenziare le connessioni, i confronti e i concetti fondamentali e comuni alle varie tematiche affrontate.

L'argomento Integrali è stato sviluppato dal punto di vista storico, affrontando prima il concetto di integrale definito (problema delle aree) e poi quello di integrale indefinito (problema della ricerca delle primitive).

Nel corso di tutto l'anno scolastico è stato agevolato l'uso della calcolatrice grafica consentita all'Esame di Stato tramite attività laboratoriali con le calcolatrici grafiche in dotazione alla scuola. E' stato consentito l'uso delle calcolatrici durante le verifiche scritte.

Per quanto riguarda le attività di recupero , è stato svolto recupero in itinere.

A partire dal mese di maggio sono state svolte 16 ore di potenziamento in vista dell'Esame di Stato.

Il testo adottato è Bergamini-Trifone-Barozzi " Manuale.blu 2.0 di matematica con Tutor ", vol.B e C, ed. Zanichelli.

E' stata utilizzata la piattaforma Google workspace con Classroom per la condivisione del materiale.

La classe ha inoltre svolto il percorso relativo al progetto di potenziamento Let's Interplay per 11 ore: potenziamento e approfondimento interdisciplinare tra matematica e fisica su: vettori, linguaggio e derivate, linguaggio e integrali, con test iniziale e finale.

L'orario settimanale è di 4 ore di lezione.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate 3 verifiche scritte nel primo periodo e 3 verifiche scritte nel secondo (di cui una delle durata di 3 ore con quesiti tipologia esame), e una simulazione di seconda prova (effettuata il 6 maggio, proposta da Ed. Zanichelli della durata di 5 ore).

Tutte le prove sono servite ad accertare lo studio della teoria e la corretta applicazione dei nuovi concetti e a verificare la capacità di organizzare in modo chiaro e ordinato quanto di nuovo appreso con quanto già acquisito.

Nell'elaborato scritto sono da considerarsi elementi di valutazione i seguenti: analisi e comprensione del testo, capacità di formalizzare le situazioni problematiche, applicare le procedure e svolgere in maniera chiara, ordinata e sintetica; capacità di rielaborare i concetti, di rappresentare e collegare i dati mediante grafici e nell'interpretare i risultati; sicurezza nell'applicazione delle tecniche di calcolo, descrizione del processo risolutivo mediante uso del linguaggio specifico.

A disposizione della commissione sono depositate in segreteria le prove delle verifiche effettuate.

Bassano del Grappa, 12/05/2025

Firma della Docente
(Prof.^{ssa} *Monica Zanchetta*)

PROGRAMMA di MATEMATICA CLASSE 5BSA A.S.2024/2025

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli studenti della classe 5BSA hanno:

1. Studiato le funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline.
2. Acquisito il concetto di limite di una funzione e calcolato i limiti in casi semplici.
3. Appreso i principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi).
4. Derivato le funzioni già note, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali
5. Acquisito la capacità di integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari, nonché determinare aree e volumi in casi semplici.
6. Acquisito il concetto di equazione differenziale, con le sue soluzioni e le principali proprietà, nonché alcuni esempi importanti e significativi di equazioni differenziali, con particolare riguardo per l'equazione della dinamica di Newton.
7. Compreso il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.
8. Approfondito il concetto di modello matematico e sviluppato la capacità di costruirne e analizzarne esempi.

COMPETENZE DISCIPLINARI

1. Confrontare e analizzare grafici di funzioni individuando invarianti e relazioni.
2. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
3. Acquisire una visione storico critica del pensiero matematico
4. Costruire ed analizzare semplici modelli matematici
5. Analizzare, descrivere ed interpretare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
6. Utilizzare consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE ACQUISITE

COMPETENZE	UNITÀ DIDATTICA	INDICATORI
1, 2, 3, 5	I limiti delle funzioni <ul style="list-style-type: none">• La topologia della retta• Definizione topologica di limite di una funzione• Teorema di unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto	<ul style="list-style-type: none">• Saper operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme• Saper verificare il limite di una funzione mediante la definizione• Saper applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)
	Il calcolo dei limiti <ul style="list-style-type: none">• Operazioni con i limiti	

3, 4, 5, 6	<ul style="list-style-type: none"> • Le forme indeterminate • I limiti notevoli • Gli infinitesimi e gli infiniti ed il loro confronto • Le funzioni continue • I teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri) • I punti di discontinuità di una funzione • La ricerca degli asintoti • Il grafico probabile di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni • Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata • Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli • Confrontare infinitesimi e infiniti • Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto • Calcolare gli asintoti di una funzione • Disegnare il grafico probabile di una funzione
2, 3, 4, 6	<p style="text-align: center;">La derivata di una funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il problema della retta tangente • La derivata di una funzione • La retta tangente al grafico di una funzione • Punti stazionari e di non derivabilità • La continuità e la derivabilità (dim) • Le derivate fondamentali • I teoremi sul calcolo delle derivate • La derivata di una funzione composta • La derivata della funzione inversa • Le derivate di ordine superiore al primo • Il differenziale di una funzione • Applicazione delle derivate alla fisica 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione • Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione • Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione • Calcolare le derivate di ordine superiore • Calcolare il differenziale di una funzione • Applicare le derivate alla fisica
1, 2, 3, 4	<p style="text-align: center;">I teoremi del calcolo differenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il teorema di Rolle (dim) • Il teorema di Lagrange (dim) • Le conseguenze del teorema di Lagrange e il criterio di derivabilità • Il teorema di Cauchy • Il teorema di De L'Hospital 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il teorema di Rolle • Applicare il teorema di Lagrange • Applicare il teorema di Cauchy • Applicare il teorema di De L'Hospital
1, 2, 4, 5, 6	<p style="text-align: center;">I massimi, minimi e i flessi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di massimo, minimo e flesso • Massimi minimi e flessi orizzontali e derivata prima • Flessi e derivata seconda • Criterio per la concavità • Problemi di ottimizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima • Determinare i flessi mediante la derivata seconda • Risolvere i problemi di massimo e di minimo
1, 2, 3, 5, 6	<p style="text-align: center;">Lo studio delle funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo studio di una funzione • I grafici di una funzione e della sua derivata • Applicazioni dello studio di una funzione • La risoluzione approssimata di una equazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare una funzione e tracciare il suo grafico • Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa • Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica • Risolvere in modo approssimato un'equazione con il metodo di bisezione

2, 3, 4,5, 6	<p style="text-align: center;">Gli integrali definiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'integrale definito • Le proprietà dell'integrale definito • Il teorema della media (dim) • Il teorema fondamentale del calcolo integrale (dim) • Il calcolo delle aree di superfici piane • Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione. • Il metodo dei gusci cilindrici e delle sezioni • Gli integrali impropri • Applicazione degli integrali alla fisica 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale • Calcolare il valor medio di una funzione • Operare con la funzione integrale e la sua derivata • Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi • Calcolare gli integrali impropri • Applicare gli integrali alla fisica
2, 3, 4, 6	<p style="text-align: center;">Gli integrali indefiniti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli integrali indefiniti • L'integrale indefinito • Gli integrali indefiniti immediati • Integrazione per sostituzione • Integrazione per parti • Integrazione di funzioni razionali fratte 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità • Calcolare un integrale indefinito con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti • Calcolare l'integrale indefinito di semplici funzioni razionali fratte

Bassano del Grappa, 12/05/2025

Firma dei Rappresentanti degli studenti

Mattia Dal Pastro _____

Tommaso Grego _____

Firma della Docente

(Prof.^{ssa} *Monica Zanchetta*)

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DEL DOCENTE

Materia **FISICA**

Classe **5[^]BSA**

A.S. **2024/2025**

Docente: *prof.* **AMEDEO ZENI**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: (acquisizione di contenuti: teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi; conoscenze teoriche relative ad una o più aree disciplinari)

La classe possiede, anche se in modo diversificato, discrete conoscenze in merito ai seguenti contenuti fondamentali della fisica classica e ad alcuni elementi conoscitivi della Fisica Moderna e Contemporanea:

- Fenomeni elettrostatici, campo elettrostatico e potenziale elettrostatico
- Correnti elettriche e circuiti in corrente continua
- Magnetismo
- Induzione elettromagnetica
- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- Teoria della Relatività Ristretta

COMPETENZE: (utilizzo delle conoscenze acquisite per l'esecuzione di compiti, risoluzione di problemi e produzione di nuovi "oggetti"; applicazione concreta delle conoscenze anche in contesti organizzati)

La maggior parte della classe ha raggiunto un buon livello di competenza nella:

- Consapevolezza che la fisica costruisce modelli capaci di descrivere al meglio la realtà, ma che ogni modello ha dei limiti di cui è necessario tenere conto
- Capacità di utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere problemi di fisica
- Consapevolezza dello stretto legame tra la fisica e le altre scienze sperimentali
- Capacità di riconoscere le variabili di un fenomeno facilmente osservabile
- Capacità di raccogliere dati sperimentali in un esperimento guidato
- Capacità di ordinare i dati in una tabella
- Capacità di tradurre i dati nel tipo di grafico più opportuno

Capacità di elaborare i dati fino a trovare una relazione tra le variabili

CAPACITA': (rielaborazione critica delle conoscenze e competenze in relazione e in funzione di nuove acquisizioni; controllo e gestione intelligente di quanto si conosce e si sa fare anche per organizzare l'autoapprendimento)

La classe ha raggiunto in modo diversificato una nel complesso adeguata

- Capacità di formulare delle ipotesi
- Capacità di trarre delle conclusioni dagli esperimenti eseguiti
- Capacità di leggere e interpretare un grafico
- Capacità di risolvere situazioni problematiche
- Capacità di lavorare in gruppo
- Capacità di discernere l'essenziale dal superfluo
- Capacità di risolvere problemi ed esercizi
- Capacità di applicare le conoscenze scientifiche a problemi esterni all'ambito scientifico
- Capacità di applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite

- Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche
- Conoscere, scegliere e gestire strumenti matematici adeguati e interpretarne il significato fisico
- Distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione
- Valutare l'attendibilità dei risultati sperimentali ottenuti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Eventuali approfondimenti

U.D. – Approfondimento	Periodo/ore
Ripasso del campo elettrico Correnti elettriche e circuiti in corrente continua	Settembre/Ottobre 23
Magnetismo	Novembre/Dicembre/Gennaio 19
Moto di particelle cariche e Induzione elettromagnetica	Gennaio/Febbraio 8
Equazioni di Maxwell – onde elettromagnetiche	Febbraio/Marzo 14
Relatività Ristretta e generale	Marzo/Maggio 22
Crisi della fisica classica	Maggio 4

- ❖ Per maggiori dettagli, vedasi **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER COMPETENZE** allegati.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 90 di lezione, di cui 10 presunte dopo il 12 maggio = 100

1. **METODOLOGIE** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.) e **MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Ciascun argomento di ogni unità didattica è stato introdotto dall'insegnante tramite una o più lezioni frontali dedicate alla spiegazione della teoria e alla sua contestualizzazione, alla definizione dei nuovi termini tecnici introdotti e al chiarimento dei legami tra i concetti nuovi e quelli precedentemente acquisiti.

L'esercitazione sull'applicazione dei nuovi contenuti è stata poi svolta in parte in classe e in parte a casa.

Particolare attenzione è stata posta nell'evidenziare le connessioni, i confronti e i concetti fondamentali e comuni alle varie tematiche affrontate.

Per quanto riguarda le attività di recupero e sostegno, sono stati svolti un ripasso in itinere prima e dopo le verifiche e un corso di recupero, alla fine del primo periodo, per gli studenti con debito scolastico.

I testi adottati sono:

- S. Fabbri – M. Masini – E. Baccaglioni, FTE, ed. SEI - vol.2.
- S. Fabbri – M. Masini – E. Baccaglioni, FTE, ed. SEI - vol.3.

L'orario settimanale è di 3 ore di lezione.

La matematica studiata in quest'ultimo anno scolastico ha fornito gli elementi di calcolo differenziale e integrale necessari per la corretta formalizzazione degli argomenti trattati.

2. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi come previsti dalla terza prova, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Sono state effettuate verifiche scritte contenenti risoluzione di problemi secondo le modalità di svolgimento della seconda prova scritta e verifiche con domande aperte.

Sono servite ad accertare lo studio della teoria e la corretta applicazione dei nuovi concetti e a verificare la capacità di organizzare in modo chiaro e ordinato quanto di nuovo appreso con quanto già acquisito.

Nell'elaborato scritto sono da considerarsi elementi di valutazione i seguenti: comprensione del testo, capacità di organizzare il compito e svolgerlo in maniera chiara, ordinata e sintetica; capacità di rielaborare i concetti; sicurezza nell'applicazione delle tecniche di calcolo.

A disposizione della commissione sono depositate in vicepresidenza le prove delle verifiche effettuate.

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI (COME DA INDICAZIONI NAZIONALI)

❖ Risultati di apprendimento attesi comuni a tutti i licei:

- conoscere e padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo della probabilità fondamentali e necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- comprendere il tipo di indagine propria delle discipline scientifiche, la modellizzazione dei fenomeni, la convalida sperimentale del modello, l'interpretazione dei dati sperimentali;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee e della cultura, nella storia delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- avere familiarità con gli strumenti informatici per utilizzarli nelle attività di studio e di approfondimento delle altre discipline; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e scomposizione dei processi complessi, nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- individuare le connessioni tra scienza e tecnica.

❖ Risultati di apprendimento attesi per l'AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- essere in grado di utilizzare criticamente gli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondire e comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella

formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione dei procedimenti risolutivi.

❖ **PROFILO GENERALE E COMPETENZE**

1. Osservare e identificare fenomeni
2. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
3. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
4. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli
5. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

❖ **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

QUINTO ANNO

1. Completare lo studio dell'Elettromagnetismo per giungere alla sintesi costituita dalle equazioni di Maxwell e studiare la produzione e propagazione, gli effetti e le applicazioni delle onde elettromagnetiche
2. Studiare le conoscenze sviluppate nel XX secolo relative al microcosmo e al macrocosmo
3. Trovare un raccordo con altri insegnamenti (in particolare con quelli di matematica, scienze, storia e filosofia) e nel promuovere collaborazioni tra l'Istituzione scolastica e l'Università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro.
4. Approfondire ulteriormente la dimensione sperimentale con attività da svolgersi non solo nel laboratorio didattico della scuola, ma anche presso laboratori di Università ed enti di ricerca, aderendo anche a progetti di orientamento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER CLASSE

❖ **CONTENUTI ESPOSTI PER:**

COMPETENZA 1 e 2			
ARGOMENTO	CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ELETTROSTATICA (ripasso)	<ul style="list-style-type: none"> - carica elettrica e sua conservazione - elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione - isolanti e conduttori - legge di Coulomb - il campo elettrico e sua rappresentazione - flusso del campo elettrico e teorema di Gauss 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere le proprietà dalla carica elettrica e i fenomeni di elettrizzazione - Saper descrivere le caratteristiche delle forze tra cariche elettriche - Saper descrivere le proprietà del campo elettrico 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la forza d'interazione tra cariche - Calcolare il flusso di un campo elettrico - Calcolare le variazioni di flusso del campo magnetico

	<ul style="list-style-type: none"> - campi elettrici generati da particolari distribuzioni di carica - energia potenziale elettrica e potenziale elettrico - conservazione dell'energia - circuitazione di un campo elettrostatico - conduttori in equilibrio elettrostatico - condensatori e dielettrici - Moto di particelle cariche in campi elettrostatici 	<p>mediante le linee di campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper il teorema di Gauss - Saper la definizione di potenziale e la relazione che lega il campo elettrico al potenziale - Saper esprimere il principio di conservazione dell'energia di un sistema di cariche elettriche in un campo - Sapere le proprietà dei condensatori 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la capacità di un condensatore - Calcolare l'energia di carica di un condensatore -
CORRENTE ELETTRICA E CIRCUITI A CORRENTE CONTINUA	<ul style="list-style-type: none"> - Le leggi di Ohm - Resistenze e condensatori in serie e parallelo - Leggi di Kirchhoff - Effetto Joule - Carica e scarica di un condensatore: circuiti RC 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere il significato di corrente elettrica - Saper analizzare semplici circuiti in corrente continua e conoscere il comportamento dei suoi componenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper schematizzare un circuito elettrico - Saper applicare le leggi di Ohm - Saper determinare la resistenza equivalente di un circuito - Saper calcolare la capacità equivalente di più condensatori - Saper calcolare l'intensità di corrente in un circuito e nei suoi rami - Saper calcolare la potenza erogata da un generatore e quella assorbita dai diversi elementi ohmici di un circuito
MAGNETISMO	<ul style="list-style-type: none"> - Il campo magnetico e le sue proprietà - Forza di Lorentz - Moto di particelle cariche in campi magnetici - Esperienze di Oersted, Faraday Ampere - Campi magnetici generati da fili rettilinei, spire e solenoidi 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere le proprietà del campo magnetico e le caratteristiche delle linee di campo - Saper analizzare il moto di una carica elettrica in un campo magnetico - Saper descrivere le interazioni magneti-correnti 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente - Saper determinare

	<ul style="list-style-type: none"> - Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente - Magnetismo nella materia - Flusso e circuitazione di un campo magnetico 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere il comportamento dei diversi materiali in presenza di un campo magnetico esterno 	<ul style="list-style-type: none"> intensità, direzione e verso della forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico - Saper determinare le variabili del moto circolare uniforme di una carica elettrica in un campo magnetico - Saper determinare il momento magnetico di una spira e il momento della forza agente su una spira posta in un campo magnetico
INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	<ul style="list-style-type: none"> - Esperimenti di Faraday sulla corrente indotta - Flusso di un campo magnetico concatenato con un circuito - Definizione di forza elettromotrice indotta e relazione con il flusso concatenato (legge di Faraday-Neumann) - Legge di Lenz - Mutua induzione e autoinduzione - Induttanza di un solenoide - Analisi del circuito RL - Energia immagazzinata in un solenoide - Trasformatori e linee di trasporto elettrico 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica - Discutere l'equazione della legge di Faraday-Neumann - Discutere la legge di Lenz - Descrivere le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il flusso di un campo magnetico - Calcolare le variazioni di flusso del campo magnetico - Calcolare correnti indotte e forze elettromotrici indotte - Derivare l'induttanza di un solenoide
EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto - Propagazione del campo elettromagnetico - L'esperimento di Hertz 	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrare le equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare il concetto di intensità di un'onda elettromagnetica

	<ul style="list-style-type: none"> - Velocità della luce - La corrente di spostamento - Equazioni di Maxwell - Caratteristiche di un'onda elettromagnetica - Trasporto di energia e quantità di moto - Spettro elettromagnetico e sue proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare sul problema della corrente di spostamento - Descrivere le caratteristiche del campo elettrico e magnetico di un'onda elettromagnetica e la relazione reciproca - Descrivere lo spettro continuo ordinato in frequenza ed in lunghezza d'onda 	
LA RELATIVITA' RISTRETTA E GENERALE	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico e scientifico in cui si inserisce la teoria - Esperimento di Michelson e Morley - Trasformazioni di Lorentz - Postulati di Einstein - Composizione relativistica delle velocità - Diagrammi spazio-tempo - Concetto di simultaneità - Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze - Massa e quantità di moto relativistiche - Energia cinetica relativistica, energia a riposo ed energia totale - Gli invarianti relativistici - Principio di equivalenza e principio di Relatività Generale - Curvatura dello spazio-tempo - Verifiche sperimentali della Relatività Generale (Il GPS) 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper argomentare, usando almeno uno degli esperimenti classici sulla validità della teoria 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e sulla contrazione delle lunghezze - Saper risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica relativistica

<p>CRISI DELLA FISICA CLASSICA E ORIGINI DELLA FISICA DEI QUANTI E LA MECCANICA QUANTISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Radiazione di corpo nero ed ipotesi dei quanti di Plank - Effetto fotoelettrico - Effetto Compton - Primi modelli atomici ed atomo di Bohr 		
---	---	--	--

COMPETENZA 3

FORMALIZZARE PROBLEMI E APPLICARE GLI STRUMENTI MATEMATICI E DISCIPLINARI RILEVANTI PER LA LORO RISOLUZIONE

Esercizi, test, quesiti, problemi modello, problemi guidati, problemi, riflessioni sui concetti esposti nella teoria.

- Risolvere problemi di applicazione delle formule studiate
- Riconoscere i limiti della trattazione classica in semplici problemi
- Problemi di applicazione dell'Analisi Matematica alla Fisica con risoluzione di semplici equazioni differenziali nei circuiti elettrici e nelle equazioni di Maxwell.

COMPETENZA 4

FARE ESPERIENZA E RENDERE RAGIONE DEL SIGNIFICATO DEI VARI ASPETTI DEL METODO SPERIMENTALE

Essere in grado di riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni sperimentali
 Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell e i fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa
 Saper riconoscere il ruolo della Relatività nelle applicazioni tecnologiche



LICEO SCIENTIFICO STATALE "J. DA PONTE"

BASSANO DEL GRAPPA (VI)



RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2024-2025

Prof. Giampaolo Bonotto.

MATERIA : INFORMATICA

CLASSE 5 SEZ. BSA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, con i soprariportati livelli di approfondimento individuale, i seguenti obiettivi minimi in termini di:

1. OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI /COMPETENZE CHIAVE

- Comunicare nella madrelingua
- Conoscenza e comprensione in lingue straniere del lessico specifico della disciplina informatica
- Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e di imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturali

Consolidamento dei concetti, principi e teorie scientifiche attraverso attività operative di laboratorio

Individuazione delle caratteristiche e dell'apporto dei linguaggi formali e artificiali

Comprensione del ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana

Utilizzo degli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico

Documentazione efficace del lavoro svolto

2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare i servizi di rete e del Web
- Comprendere i principali algoritmi del calcolo numerico
- Possedere una visione di insieme dei principi teorici della computazione
- Sviluppare semplici simulazioni come supporto alla ricerca scientifica
- Utilizzare gli strumenti della programmazione in progetti connessi agli argomenti studiati in fisica o in scienze

Ad un livello minimo accettabile, per la specifica disciplina lo studente sarà in grado di:

sapere

elementi essenziali dei paradigmi della programmazione strutturata e OOP
conoscenza della sintassi del linguaggio C++/C#
conoscenza delle principali tipologie di rete di comunicazione e dei relativi protocolli
conoscenza di elementi di crittografia e di sicurezza informatica

saper fare

utilizzo dei servizi di Internet per comunicare e interagire
accesso alle risorse Web per ritrovare informazioni
utilizzo delle funzionalità del foglio di calcolo per l'analisi di dati sperimentali
costruzione di semplici modelli matematici per la risoluzione dei problemi
utilizzo dei linguaggi di programmazione C++/C# per calcoli e simulazioni scientifiche

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

<i>Aree tematiche:</i> La teoria della computabilità: dall'idea alla realtà			
C1-La computabilità	Conoscenze	Abilità	Periodo e competenze chiave

<p>1.1-La teoria della computazione</p> <p>1.2-Le classi di complessità</p> <p>1.3-Intrattabilità e indecidibilità</p> <p>1.4-Le frontiere della computazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La teoria della computabilità • I limiti dei computer attuali e le ricerche che hanno come obiettivo il superamento di questi 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare la complessità di un algoritmo 	<p style="text-align: center;">Settembre/ Dicembre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
---	--	---	---

<p>3.1-Le reti di computer</p> <p>3.2-I protocolli di rete</p> <p>3.3-Il modello TCP/IP</p> <p>3.4-Il livello di applicazione</p> <p>3.5-Il livello di trasporto</p> <p>3.6-Il livello di trasporto: il protocollo TCP</p> <p>3.7-Il livello Internet: il protocollo IP</p> <p>3.8-Il livello Internet: routing dinamico</p> <p>3.9-Il livello collegamento dati</p> <p>3.10-Il livello fisico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il modello client/server • Le caratteristiche dei principali servizi di rete • L'architettura di rete TCP/IP e ISO/OSI 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche e le funzionalità dei principali protocolli TCP/IP • Progettare reti e configurare i principali servizi • Utilizzare strumenti software per monitorare e configurare una rete 	<p style="text-align: center;">Aprile/Maggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e configurare semplici reti LAN • Individuare strategie tecniche per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni • Scegliere, configurare, installare e gestire sistemi di rete
	Conoscenze	Abilità	Periodo e competenze chiave

<p>C4-La crittografia e la sicurezza delle reti</p> <p>4.1-Sicurezza e crittografia</p> <p>4.2-L'algebra modulare per la crittografia</p> <p>4.3-La crittografia simmetrica</p> <p>4.4- La crittografia asimmetrica</p> <p>4.5-La crittografia ibrida</p> <p>4.6-La crittografia quantistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche crittografiche applicate alla protezione dei sistemi di rete • Principali protocolli di sicurezza informatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere cifrari simmetrici e asimmetrici • Descrivere operazioni di cifratura e decifratura per le garanzie di segretezza e autenticazione • Individuare le caratteristiche di un protocollo di sicurezza • Identificare le caratteristiche di una rete Wireless 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare rischi e limiti della tecnologia
---	---	--	---

	<i>Area tematica: Educazione Civica</i>		
	Conoscenze	Abilità	Periodo e competenze chiave

<p>C1-Educazione finanziaria</p> <p>4.1- Valore reale e valore monetario; evoluzione dei salari ed inflazione.</p> <p>4.2-Rapporto tra debito pubblico, Prodotto Interno Lordo e Spread su titoli di Stato poliennali.</p> <p>C2-Intelligenza Artificiale</p> <p>4.3- L'Intelligenza Artificiale Generativa e le problematiche di natura etica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di Matematica Finanziaria • Formule di capitalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo del Montante e del Valore attuale di un Capitale • Simulazione di un piano di ammortamento finanziario con il foglio elettronico • Relazione tra linguaggio e pensiero astratto 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di capacità critiche in ambito economico-sociale e finanziario • Identificare rischi e limiti della tecnologia
---	---	---	--

4. METODOLOGIE/STRUMENTI USATI

Metodologie seguite:

- 1- lezioni frontali 2- lezioni partecipate 3- lavori di gruppo
4- analisi di casi 5- attività di laboratorio (utilizzo del compilatore e del foglio elettronico)

Strumenti e attrezzature didattiche impiegate:

1- libro di testo

V. Fallucca, P. Palladino, #NetGeneration 5 Anno, Edizioni Tramontana, ISBN 978-88-233-6411-0, pp.322, € 22.00

2- Dispense tratte da diverse fonti

3- laboratorio di Informatica

4 Smart Tv interattiva e multimediale

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI

Numero minimo di verifiche per quadrimestre:

1-scritte 1 2- orali 1 3- pratiche 1

Strumenti impiegati per la verifica formativa e sommativa:

1- prove strutturate 2- prove non strutturate 3- prove pratiche/laboratorio

La valutazione sarà conforme alla griglia di valutazione concordata in sede di dipartimento.

6. ORE DI LEZIONE

n. ore di lezione previste dal piano studi (2 ore settimanali x 33 settimane) = **66**

n. ore di lezione svolte alla data odierna = **56**

*(di cui **nessuna** ora svolte in didattica a distanza
e **6** ore comprese nel percorso di educazione civica)*

n. ore di lezione previste nel periodo residuo = **8**

n. ore di lezione svolte nel corrente anno scolastico = **64**

Data, 12 maggio 2025

Firma

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia: SCIENZE NATURALI
Docente: ANNAMARIA BUSNARDO
CLASSE 5[^]BSA

1. OBIETTIVI GENERALI E FINALITÀ

- promuovere lo sviluppo armonico della persona in tutte le sue potenzialità intellettuali, relazionali e fisiche;
- consolidare negli alunni una coscienza civile e democratica che li renda soggetti sociali attivi e responsabili, capaci di interagire con il mondo in cui vivono;
- conoscere e padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi delle discipline scientifiche utilizzando gli strumenti logico - matematici fondamentali;
- comprendere il tipo di indagine propria delle discipline scientifiche, la modellizzazione dei fenomeni, la convalida sperimentale dei modelli, l'interpretazione dei dati sperimentali;
- collocare il pensiero scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee e della cultura, nella storia delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento delle discipline;
- individuare le connessioni tra scienza e tecnica.
- assimilare il concetto di sostenibilità ambientale

2. OBIETTIVI SPECIFICI

- approfondire la conoscenza di concetti, principi e teorie scientifiche e di processi tecnologici, anche attraverso esemplificazioni operative;
- individuare le interazioni tra scienza e tecnologia e le implicazioni culturali della tecnologia;
- elaborare l'analisi critica del contesto fenomenico considerato, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie risolutive;
- valutare le tecniche e le tecnologie sotto diversi profili;
- analizzare le strutture logiche coinvolte e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica e tecnologica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi;
- individuare il ruolo della tecnologia come mediazione tra scienza e vita quotidiana;
- evidenziare l'apporto delle tecnologie nel passaggio dal progetto ideativo al sistema operativo e produttivo;
- individuare la funzione delle tecnologie informatiche nelle acquisizioni scientifiche.

3. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

Obiettivi di competenza del quinto anno

- osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- consolidare una mentalità scientifica, ossia essere in grado di applicare i fondamenti del metodo scientifico come strumento di indagine nell'analisi dei fenomeni;
- analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e conclusioni utilizzando un linguaggio scientifico specifico;
- essere in grado di utilizzare criticamente gli strumenti matematici, fisici e informatici nelle attività di studio e di approfondimento;
- acquisire la consapevolezza della continua evoluzione del pensiero scientifico, sapendo individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere scientifico e umanistico; essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
- sviluppare un atteggiamento responsabile nel proprio rapporto con l'ambiente naturale, il territorio e le sue risorse;
- consolidare e verificare le proprie attitudini per le Scienze della Natura in vista di un percorso universitario.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE DISCIPLINARI

- I vulcani
- I terremoti
- Struttura interna e caratteristiche fisiche della Terra
- Le teorie di deriva dei continenti, espansione dei fondali oceanici, tettonica delle placche.
- Composizione e caratteristiche fisiche dell'atmosfera
- I fenomeni meteorologici
- I principali composti della chimica organica e meccanismi di reazione
- Struttura e funzioni delle biomolecole
- I processi di fermentazione
- La respirazione cellulare
- La fotosintesi
- I gradi di organizzazione del genoma e i meccanismi di regolazione dell'espressione genica

ABILITÀ E COMPETENZE DISCIPLINARI

Lo studente:

- Sa classificare i vari tipi di attività vulcanica. Sa associare le eruzioni al tipo di edificio vulcanico. Conosce la distribuzione dei vulcani sulla Terra. Conosce l'origine di un terremoto e i tipi di onde sismiche che vengono generate. Sa leggere un sismogramma. Collega la propagazione delle onde sismiche alle proprietà della struttura interna della Terra. Descrive la "forza" di un terremoto utilizzando il linguaggio specifico della sismologia.
- Conosce la struttura interna della Terra. Sa spiegare la teoria della deriva dei continenti di Wegener ed i punti fondamentali su cui si basa la teoria della tettonica delle placche.
- Descrive la composizione e la struttura dell'atmosfera. Spiega i meccanismi di formazione delle perturbazioni atmosferiche.
- Conosce la nomenclatura dei composti organici. Conosce i gruppi funzionali dei composti organici. Sa individuare i tipi di reazioni più ricorrenti in chimica organica. Sa individuare i composti organici le cui molecole costituiscono gli esseri viventi.
- Confronta le formule di struttura di glucosio e fruttosio. Riconosce le reazioni di idrolisi e condensazione. Distingue tra zuccheri di riserva e di struttura. Descrive le caratteristiche funzionali dei trigliceridi e dei fosfolipidi derivandole dalle loro proprietà polari. Distingue le proprietà di acidi grassi saturi e insaturi. Riconosce i gruppi funzionali degli amminoacidi e le relative proprietà. Mette in relazione il livello di organizzazione delle proteine con la rispettiva funzione. Sa riconoscere la struttura di un nucleotide e descriverne i ruoli biologici nel DNA e RNA. Riconosce la struttura dell'ATP e individua il suo ruolo biochimico.
- Riconosce i processi di fermentazione. Sa ricondurre le diverse fasi della respirazione cellulare ai diversi siti cellulari (citoplasma, mitocondrio). Sa calcolare il guadagno energetico, derivante dalla respirazione cellulare, da parte della cellula. Sa mettere in evidenza le differenze fondamentali tra il processo di respirazione cellulare e la fotosintesi.
- Riconosce la funzione di alcuni enzimi nella trasmissione dell'informazione genetica. Sa ordinare la sequenza delle fasi della sintesi delle proteine. Sa spiegare la struttura e il meccanismo di azione di un operone. Comprende le strategie della cellula eucariote per controllare l'espressione dei suoi geni.

4. CONTENUTI SPECIFICI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

PRIMO PERIODO	Periodo	Ore
U.D.1 - Fenomeni endogeni: vulcani e terremoti	Settembre - ottobre	19
U.D.2 - La tettonica delle placche: un modello globale	Ottobre	8
U.D.3 - L'atmosfera	Novembre	12
U.D.4 - Dal carbonio agli idrocarburi	Novembre - dicembre	21
Ore complessive primo periodo		60
SECONDO PERIODO	Periodo	Ore
U.D.4 - Dal carbonio agli idrocarburi	Gennaio	10
U.D.5 - Dai gruppi funzionali ai polimeri	Gennaio - febbraio - marzo	23
U.D.6 - Le biomolecole	Marzo	13
U.D.7 - Il metabolismo energetico	Aprile	12
EDUCAZIONE CIVICA: Tema specifico (Scienze): "Lavoro e giustizia climatica"	Maggio	5
Ore complessive secondo periodo		63
Ore presumibilmente svolte dopo il 15.05.2025	14 (5 di spiegazione, 9 di ripasso)	

Per maggiori dettagli vedasi programma allegato.

Le ore effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico, fino alla data del 15.05.2024, sono state 138, di cui 101 di lezione, 4 di verifiche scritte, 16 di interrogazione/spiegazione, 2 di attività di laboratorio, 4 di assemblee di istituto, 1 di assemblea di classe, 1 di PCTO/Orientamento, 4 di sorveglianza, 5 di uscita didattica.

5. METODOLOGIE

Sono stati privilegiati il dialogo, il confronto, la partecipazione attiva alla lezione. Le lezioni sono state essenzialmente di tipo frontale. In relazione allo svolgimento del programma, è stato utilizzato il laboratorio di Chimica a supporto e completamento della lezione teorica.

Utilizzo del laboratorio:

- Riconoscimento di zuccheri riducenti
- Preparazione di un balsamo per le labbra

6. SUSSIDI/MATERIALI/STRUMENTI

- LUPIA PALMIERI ELVIDIO, PAROTTO MAURIZIO "GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - EDIZIONE BLU - 2ED (LDM) / VOLUME Minerali e rocce, vulcani, terremoti"; Editore ZANICHELLI
- LUPIA PALMIERI ELVIDIO, PAROTTO MAURIZIO "GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - S - 2ED (LDM) / VOLUME Tettonica delle placche, Storia della Terra, Atmosfera, Clima, Modellamento del rilievo", Editore ZANICHELLI
- SADAVA et all "Chimica organica polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0"; Editore ZANICHELLI
- Appunti presi dagli alunni.
- PDF forniti agli alunni e inseriti in Google Classroom
- Schede di sintesi e/o approfondimento ad integrazione del testo in adozione
- Video di approfondimento
- Schede operative delle esperienze di laboratorio a cura della docente e materiali di laboratorio.

7. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte: le verifiche utilizzate sono state sia prove scritte a scelta multipla che a domande aperte, al fine di indagare sulla conoscenza dei contenuti, sull'organizzazione espositiva, sull'uso del linguaggio specifico della disciplina e sulle capacità di collegamento all'interno della stessa e tra discipline diverse.

8. ATTIVITÀ DI RECUPERO

Recupero in itinere.

Le **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** sono allegate al Documento del Consiglio di classe.

Bassano del Grappa, 12 maggio 2025

L'insegnante

Prof.ssa Annamaria Busnardo

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

CLASSE: 5[^]BSA Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Docente: Prof.ssa Annamaria Busnardo

TESTI ADOTTATI:

- LUPIA PALMIERI ELVIDIO, PAROTTO MAURIZIO "GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - EDIZIONE BLU - 2ED (LDM) / VOLUME Minerali e rocce, vulcani, terremoti"; Editore ZANICHELLI
- LUPIA PALMIERI ELVIDIO, PAROTTO MAURIZIO "GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - S - 2ED (LDM) / VOLUME Tettonica delle placche, Storia della Terra, Atmosfera, Clima, Modellamento del rilievo", Editore ZANICHELLI
- SADAVA et all - "Chimica organica polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0"; Editore ZANICHELLI

CONTENUTI:

U.D.1: FENOMENI ENDOGENI: VULCANI E TERREMOTI

- Il processo magmatico e l'origine dei magmi. Morfologia, attività e classificazione dei vulcani. Vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo. Rischio vulcanico: previsione e prevenzione.
- Origine dei terremoti. Propagazione e registrazione delle onde sismiche. La "forza" di un terremoto: magnitudo e intensità. Effetti e previsione dei terremoti. I terremoti e l'interno della Terra. La distribuzione geografica dei terremoti.

U.D.2: LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE

- L'interno della Terra: la struttura a strati della Terra, superfici di discontinuità e loro determinazione; caratteristiche di crosta continentale e oceanica, mantello, nucleo; il calore interno della Terra e il flusso geotermico; il campo magnetico terrestre, il paleomagnetismo.
- La teoria della deriva dei continenti di Wegener e le prove a sostegno.
- La teoria dell'espansione dei fondi oceanici: le dorsali medio-oceaniche; la struttura della crosta oceanica; il meccanismo e le prove dell'espansione dei fondali oceanici.
- La tettonica delle placche: i margini delle placche; placche e moti convettivi; placche e terremoti; placche e vulcani.

UNITA' 3: L'ATMOSFERA

- Composizione e caratteristiche fisiche dell'atmosfera: composizione dell'atmosfera; suddivisione dell'atmosfera. L'effetto serra.
- Temperatura e umidità dell'aria; la pressione atmosferica; l'influenza del mare e della vegetazione sulla temperatura.
- La pressione atmosferica e i moti dell'aria: moti convettivi e pressione atmosferica; aree cicloniche e anticicloniche; i venti; brezza di mare e brezza di terra; i monsoni; i venti planetari; la circolazione nell'alta troposfera; le correnti a getto.
- L'acqua dall'idrosfera all'atmosfera: l'umidità dell'aria; la nebbia; le nuvole.
- Le perturbazioni atmosferiche; cicloni tropicali e tornado.

U.D.4: DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI

- L'ibridazione del carbonio
- ISOMERIA E STEREOISOMERIA: Isomeria strutturale (di catena, di posizione, funzionale) e stereoisomeria (conformazionale, configurazionale); chiralità e stereocentro; attività ottica di una sostanza.

- Le caratteristiche dei composti organici: legami intermolecolari; gruppi funzionali; effetto induttivo; reazioni omolitica ed eterolitica; elettrofili e nucleofili.
- Gli idrocarburi:
 - ALCANI: generalità; nomenclatura; isomeria; proprietà fisiche; reazioni caratteristiche: reazioni di combustione e di alogenazione.
 - CICLOALCANI: generalità; struttura.
 - ALCHENI: generalità; nomenclatura; isomeria; reazioni caratteristiche: idrogenazione, alogenazione, addizione di acidi alogenidrici, idratazione; la regola di Markovnikov.
 - ALCHINI: generalità; nomenclatura; isomeria; reazioni caratteristiche: addizione al triplo legame (idrogenazione, addizione elettrofila con alogeni e acidi alogenidrici, idratazione).
 - GLI IDROCARBURI AROMATICI: la struttura del benzene come ibrido di risonanza; nomenclatura dei principali derivati del benzene; reazioni di sostituzione elettrofila, meccanismo generale; gruppi sostituenti attivanti e disattivanti; idrocarburi aromatici policiclici, definizione.

U.D.5: DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI

- I GRUPPI FUNZIONALI: definizione di gruppo funzionale.
- ALOGENURI ALCHILICI: generalità; nomenclatura; le reazioni caratteristiche: reazioni di sostituzione nucleofila S_N1 e S_N2 .
- ALCOLI: generalità; nomenclatura; sintesi degli alcoli da aldeidi e chetoni; proprietà fisiche e chimiche; reazioni caratteristiche degli alcoli: ossidazione, disidratazione, esterificazione.
- ETERI, POLIALCOLI: generalità.
- FENOLI: generalità; nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche; reazioni di ossidazione.
- ALDEIDI E CHETONI: generalità; nomenclatura; sintesi; proprietà fisiche; reazioni caratteristiche delle aldeidi: addizione nucleofila, riduzione, ossidazione.
- ACIDI CARBOSSILICI: generalità; nomenclatura; sintesi; proprietà fisiche e chimiche; reazioni caratteristiche: formazione di sali, sostituzione nucleofila acilica. I derivati degli acidi carbossilici: esteri (sintesi, reazione di saponificazione), ammidi.
- AMMINE: generalità; ammine aromatiche ed alifatiche; proprietà fisiche e chimiche.
- COMPOSTI ETEROICICLICI: definizione, esempi.

U.D.6: LE BIOMOLECOLE

- Classificazione delle biomolecole
- I CARBOIDRATI: generalità; monosaccaridi: aldosi e chetosi, proiezioni di Fischer, proiezioni di Haworth; disaccaridi: lattosio, saccarosio, maltosio, cellobiosio; polisaccaridi: cellulosa, amido e glicogeno.
- I LIPIDI: lipidi saponificabili e non saponificabili; i lipidi saponificabili: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi; lipidi non saponificabili: colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei (ormoni sessuali e corticosurrenali), vitamine liposolubili.
- AMMINOACIDI E PROTEINE: amminoacidi come composti bifunzionali; chiralità degli amminoacidi; nomenclatura, classificazione, proprietà chimiche e fisiche degli amminoacidi. Il legame peptidico. Le modalità di classificazione delle proteine. Le strutture delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. La denaturazione delle proteine. Gli enzimi: specificità enzimatica; substrato e sito attivo; enzimi ed energia di attivazione; cofattori inorganici e organici (coenzimi); regolazione dell'attività enzimatica: concentrazione del substrato, temperatura, pH; inibizione irreversibile e reversibile (inibitori competitivi e non competitivi).
- I NUCLEOTIDI E GLI ACIDI NUCLEICI: caratteristiche chimiche; le basi azotate; nucleosidi e nucleotidi.

U.D.7: IL METABOLISMO ENERGETICO

- Reazioni anaboliche e cataboliche; il ruolo dell'ATP. Via metabolica. NAD e FAD. Organismi aerobi e anaerobi, autotrofi, eterotrofi, fototrofi, chemiotrofi.
- GLICOLISI: fasi endoergonica ed esoergonica; la reazione completa della glicolisi; i due possibili destini del piruvato.
- FERMENTAZIONE: fermentazione lattica e fermentazione alcolica.
- RESPIRAZIONE CELLULARE: il mitocondrio; fasi della respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato; ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa (catena respiratoria, sintesi di ATP); bilancio energetico della ossidazione del glucosio.

- FOTOSINTESI: caratteri generali della fotosintesi, struttura del cloroplasto, reazioni luce e reazioni buio (ciclo di Calvin-Benson); piante C3, C4 e CAM.

U.D.8: GENETICA

- LA STRUTTURA DELLA MOLECOLA DI DNA: la doppia elica del DNA; la replicazione semiconservativa del DNA.
- LA STRUTTURA DELLA MOLECOLA DEL RNA: tipi diversi di RNA; la trascrizione; il codice genetico e le sue caratteristiche.
- LA SINTESI PROTEICA: fasi.
- INTRODUZIONE ALLA TRASCRIZIONE GENICA: I geni dirigono la sintesi dell'RNA; l'espressione dei geni è finemente regolata; i fattori di trascrizione.
- TRASCRIZIONE NEI PROCARIOTI: Struttura dell'operone batterico; operone *lac* come sistema inducibile, operone *trp* come sistema reprimibile.
- REGOLAZIONE PRIMA DELLA TRASCRIZIONE (EUCARIOTI): La cromatina; i cambiamenti epigenetici, la metilazione del DNA; le modificazioni delle proteine istoniche: metilazione ed acetilazione; il codice istonico.
- REGOLAZIONE DURANTE LA TRASCRIZIONE (EUCARIOTI): RNA polimerasi eucariotica: I, II, III. TATA box, *enhancer* (intensificatori).
- REGOLAZIONE DOPO LA TRASCRIZIONE (EUCARIOTI): Introni ed esoni. Lo splicing: spliceosoma, splicing alternativo.
- REGOLAZIONE DOPO LA TRADUZIONE (EUCARIOTI): ubiquitina e proteasoma.

Bassano del Grappa, 12 maggio 2025

L'insegnante

Prof.ssa Annamaria Busnardo

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"JACOPO DA PONTE"
BASSANO DEL GRAPPA**

Allegato A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Classe **5[^]** Sez. **BSA**
a.s. **2024-2025**

Materia **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**
Docente: **Prof. Alessandro Schiavazzi**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

la classe è composta da alunni che dimostrano un interesse discreto per la disciplina e che hanno, complessivamente, elaborato un metodo di studio autonomo e produttivo. I livelli di partecipazione e impegno personale sono globalmente più che sufficienti e abbastanza costanti. Gli allievi hanno, mediamente, conseguito un più che sufficiente livello di conoscenza dei contenuti fondamentali delle opere, degli autori e dei movimenti artistici considerati. Hanno inoltre acquisito, sufficientemente, i codici fondamentali per la lettura e l'analisi dell'opera d'arte. All'inizio dell'anno scolastico si sono resi necessari sia un ripasso di argomenti della Storia dell'arte dell'anno precedente sia lo studio di temi non svolti durante la fine del precedente anno scolastico.

COMPETENZE:

gli studenti sanno, globalmente, individuare gli aspetti tipologici, iconografici ed estetici di un'opera d'arte e le specificità stilistiche ed espressive di un autore.

CAPACITA':

la maggior parte degli studenti sa stabilire, anche attraverso opportuni collegamenti con altri ambiti disciplinari, le relazioni esistenti tra un'opera d'arte ed il contesto storico in cui è stata realizzata.

Sono altresì capaci di cogliere le linee fondamentali di sviluppo del fenomeno artistico e, di questo, i momenti maggiormente caratterizzanti.

Per quanto riguarda il disegno applicato alla storia dell'arte si sono realizzate esercitazioni grafiche con l'uso di varie tecniche grafiche partendo dal metodo del chiaro-scuro per arrivare all'uso del colore, prendendo spunto da oggetti architettonici e di design e da opere d'arte, prima scelte dall'insegnante e poi dagli alunni.

Gli studenti hanno dimostrato una buona capacità nell'analizzare le peculiarità stilistiche e artistiche scelte e hanno utilizzato le tecniche grafiche e/o di presentazione grafica per approfondire la comprensione delle opere e dei movimenti artistici studiati anche attraverso un progetto grafico personale sviluppato nell'ultima parte dell'anno scolastico.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche

PRIMO PERIODO - Unità didattica	Ore	I° Periodo
Romanticismo: Turner, Constable	2	Settembre
I Macchiaioli: Giovanni Fattori	2	Settembre
La Scuola di Barbison	3	Ottobre
La nuova architettura del ferro	3	Ottobre
Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir.	4	Ottobre
Il Post-Impressionismo e il Simbolismo: Gauguin, Van Gogh, Cezanne e Toulouse Lautrec.	15	Novembre - Dicembre
Ore complessive primo periodo	Ore 29	
SECONDO PERIODO - Unità didattica	Ore	
L'Art Nouveau. La Secessione viennese: Klimt	13	Gennaio - Febbraio

Il Modernismo catalano: Gaudì L'Espressionismo francese. I Fauves e Matisse		
L'Espressionismo tedesco. Il Die Brucke e Kirchner	5	Marzo
Il Cubismo: Picasso e Braque.	5	Marzo
Il Futurismo: Boccioni, Balla, Depero e Sant'Elia	3	Aprile
Il Dadaismo: Arp, Duchamp e Ray	1	Aprile
Il Surrealismo: Mirò, Magritte e Dalì	1	Maggio
L'Astrattismo: Kandinskij, Mondrian	1	Maggio
Architettura organica e razionale: Gropius, Le Corbusier e Wright.	2	Maggio
Pop-art: Wharol e Lichtenstein	1	Maggio
Ore presumibilmente svolte dopo l' 11 maggio 2025	Ore 61	
Ed. Civica: Il patrimonio paesaggistico in Italia e la sua tutela; intervento del Prof. S. Settis. Il restauro architettonico e la tecnologia: un bilancio critico; video conferenze. Arch. P. Salonia: introduzione e tecniche d'intervento.	4	Novembre - Maggio

Per maggiori dettagli, vedasi programma allegato.

Le ore effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico, fino alla data del 11 maggio 2025, sono 57 considerando anche Ed. Civica, altrimenti sono 61.

Ore svolte di **Educazione civica: 4**

2. METODOLOGIE: lezione frontale, utilizzo del computer di classe e della LIM per accedere ad un ampio numero di opere ed ampliare la conoscenza dei percorsi artistici - anche precedenti o successivi al periodo storico o al movimento considerati - dei singoli autori, esposizioni individuali su temi concordati, attività grafico.

3. MATERIALI DIDATTICI: testo utilizzato: Cricco - Di Teodoro, *Itinerario nell'arte* vol.V (quinta edizione riveduta ed ampliata)- 2023 - Edizioni Zanichelli.

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

- verifiche orali (una per ciascun periodo), due verifiche, con consegna elaborati di disegno sulla realizzazione di oggetti geometrici in prospettiva con applicata la teoria delle ombre e di un'esercitazione progettuale con tema assegnato dall'insegnante "la sedia" con elaborati grafici di progetto, analizzando e ispirandosi ad artisti legati al percorso di Storia dell'Arte.

- Le **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** sono allegate al Documento del Consiglio di classe.

Per la valutazione orale si è tenuto conto della padronanza complessiva della materia, della capacità di orientarsi e collegare, della chiarezza e dell'ordine espositivo.

La valutazione del lavoro individuale di analisi di un'opera d'arte (individualmente proposta) ha richiesto invece un maggior numero di parametri, in quanto, oltre alla capacità di utilizzare i codici del linguaggio visivo e alla capacità di documentarsi, sono risultati determinanti anche l'originalità della presentazione utilizzando varie tecniche grafiche e la realizzazione globale in cui si è percepita una "partecipazione personale", da parte dello studente, che andava oltre al conseguimento di un buon voto.

Firma del Docente

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Il seguente elenco comprende opere presenti:

- *nel testo in adozione con numero di pagina indicato (tra parentesi il numero di pagina del libro nell'edizione superata, ove presente)*
- *fuori testo incluse nel presente programma e distribuite agli alunni tramite files in formato PDF.*

Tutte le altre, a cui gli studenti si sono avvicinati in modo diretto (visite d'istruzione) o indiretto (Internet), non sono state citate. È auspicabile però che, oltre ad avere ampliato il bagaglio culturale di ciascuno studente, abbiano fatto nascere il desiderio di continuare ad occuparsi di arte perché essa è una delle più affascinanti avventure dell'intelligenza e della creatività umana.

Cricco – Di Teodoro, *Itinerario nell'Arte, volume IV*, quinta edizione (2023).

❖ Romanticismo

- John Constable
 - ✓ Barca in costruzione presso Flatford → pag. 164
 - ✓ Studio di cirri e nuvole → pag. 164
- William Turner
 - ✓ Paesaggi → pag. 164
 - ✓ Tramonto → pag. 164
 - ✓ Ombre e tenebre → pag. 168
 - ✓ Pioggia vapore, velocità → pag. 168

❖ La scuola di Barbison

❖ Macchiaioli

- G. Fattori
 - ✓ La rotonda dei bagni Palmieri → pag. 209
 - ✓ In Vedetta → pag. 210
 - ✓ Bovi al carro → pag. 210

❖ La nuova architettura del ferro

❖ L'Impressionismo

- ✓ *Hausmann ed il rinnovamento urbanistico di Parigi*
- ✓ *Edouard Manet*
 - ✓ La colazione sull'erba → pag. 237
 - ✓ L'Olympia → pag. 239
 - ✓ Bar alle Folies-Bergère → pag. 240
- ✓ *Claude Monet*
 - ✓ Impression, sole nascente → pag. 242
 - ✓ La cattedrale di Rouen → pag. 244
 - ✓ Lo stagno delle ninfee → pag. 245
 - ✓ La Grenouillère → pag. 251
- *Edgar Degas*
 - ✓ La lezione di danza → pag. 247
 - ✓ L'assenzio → pag. 248
 - ✓ Piccola danzatrice di quattordici anni → pag. 249
- *Pierre-Auguste Renoir*
 - ✓ La Grenouillère → pag. 251
 - ✓ Moulin de la Galette → pag. 252
 - ✓ Colazione dei canottieri → pag. 253
 - ✓ Le bagnanti → pag. 254

- *Alfred Sisley*

- ✓ Neve a Louveciennes → pag. 255
 - *Berthe Morisot*
 - ✓ La culla → pag. 256
 - *Gustave Caillebotte*
 - ✓ I rasieratori di parquet → pag. 258
- ❖ La Fotografia
- ❖ Il post-Impressionismo
- ✓ *Paul Cezanne*
 - ✓ La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise → pag. 269
 - ✓ I bagnanti → pag. 270
 - ✓ I giocatori di carte → pag. 271
 - ✓ La montagna Saint-Victoire vista dai Lauves → pag. 272
 - ✓ *George Seurat*
 - ✓ Une baignade a Asnières → pag. 274
 - ✓ Una Domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte → pag. 275
 - ✓ Il circo → pag. 276
 - ✓ *Paul Gauguin*
 - ✓ Il Cristo giallo → pag. 280
 - ✓ Aha oe feii? (Come! Sei gelosa?) → pag. 281
 - ✓ Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? → pag. 281
 - ✓ *Vincent Van Gogh*
 - ✓ I mangiatori di patate → pag. 284
 - ✓ Autoritratto (serie dal 1887 al 1889) → pag. 285
 - ✓ Veduta di Arles con iris in primo piano → pag. 286
 - ✓ Girasoli → pag. 287
 - ✓ La camera di Van Gogh ad Arles → pag. 288
 - ✓ Notte stellata → pag. 289
 - ✓ Campo di grano con volo di corvi → pag. 290
 - *Henri de Toulouse-Lautrec*
 - ✓ Al Moulin Rouge → pag. 292
 - ✓ La toilette → pag. 292

Cricco – Di Teodoro, Itinerario nell'Arte, volume V , quinta edizione (2023).
--

- ❖ L'Art Nouveau e i suoi presupposti (W. Morris e la Arts and Crafts Exhibition Society)".
Secessioni e modernità.
- ✓ *Joseph Maria Olbrich*,
 - ✓ Palazzo della Secessione → pag. 16
 - ✓ *Adolf Loos*
 - ✓ Casa Scheu → pag. 17
 - ✓ *Gustave Klimt*
 - ✓ Fregio di Beethoven → pag. 21
 - ✓ Giuditta e Salomè (Giuditta I e II) → pag. 22
 - ✓ Ritratto di Adele Bloch Bauer → pag. 23
 - ✓ Il bacio → pag. 24
 - ✓ Danae → pag. 25
- ❖ Il '900 e la nascita delle avanguardie:
L'Espressionismo: i Fauves e la forza del colore, il programma di rinnovamento della Die Brucke e le esperienze austriache
- *Henry Matisse*
 - ✓ Donna con cappello → pag. 31
 - ✓ La stanza rossa → pag. 33
 - ✓ La danza → pag. 34
 - *James Ensor*
 - ✓ L'entrata di Cristo a Bruxelles → pag. 37
 - *Edvard Munch*
 - ✓ La fanciulla malata → pag. 38
 - ✓ Sera nel corso Karl Johann → pag. 39

- ✓ Il grido → pag. 40
- *Ernst Ludwig Kirchner*
 - ✓ Manifesto per una mostra del gruppo artistico → pag. 43
 - ✓ Due donne per strada → pag. 44
- *Emil Nolde*
 - ✓ Gli orafi → pag. 44
- *Der Blaue Reiter*
- *Franz Marc*
 - ✓ I Cavalli azzurri → pag. 52
 - ✓ Rappresentazioni di animali → pag. 52
- ❖ Il Cubismo:
 - *Pablo Picasso* (opere relative ai periodi blu e rosa)
 - ✓ Poveri in riva al mare → pag. 60
 - ✓ Famiglia di saltimbanchi → pag. 61
 - ✓ Les demoiselles d'Avignon → pag. 62
 - ✓ Ritratto di Ambroise Vollard → pag. 63
 - ✓ I tre musicisti → pag. 65
 - ✓ Guernica → pag. 67
 - *Georges Braque*
 - ✓ Case all'Estaque → pag. 69
 - ✓ "Violino e brocca" → pag. 70
 - ✓ Le Quotidien, violino e pipa → pag. 71
 - ✓ Natura morta con uva e clarinetto → pag. 71
- ❖ Il Futurismo
 - *Umberto Boccioni*
 - ✓ Autoritratto → pag. 84
 - ✓ La città che sale → pag. 85
 - ✓ Stadi d'animo (I e II versione) → pag. 86-87
 - ✓ Forme uniche nella continuità dello spazio → pag. 88
 - *Giacomo Balla*
 - ✓ Dinamismo di un cane al guinzaglio → pag. 90
 - ✓ Velocità astratta + rumore → pag. 91
 - ✓ Compenetrazione iridescente → pag. 91
 - *Antonio Sant'Elia*
 - ✓ La centrale elettrica → pag. 96
 - ✓ Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con... → pag. 97
- ❖ L'arte fra le due guerre:
 - ❖ il Dadaismo: una rivoluzione nel lessico dell'arte
 - *Hans Arp*
 - ✓ Ritratto di Tristan Tzara → pag. 104
 - *Marcel Duchamp*
 - ✓ Nudo che scende le scale → pag. 105
 - ✓ Fontana (ready-made) → pag. 106
 - ✓ L.H.O.O.Q. → pag. 106
 - *Man Ray*
 - ✓ Cadeau → pag. 108
 - ✓ Le violon d'Ingres → pag. 108
 - ❖ Le diverse anime del Surrealismo figurativo e non figurativo
 - *Max Ernst*
 - ✓ La puberté proche → pag. 113
 - ✓ Due bambini sono minacciati da un usignolo → pag. 114
 - ✓ La vestizione della sposa → pag. 115
 - *Joan Mirò*
 - ✓ Il carnevale di Arlecchino → pag. 116
 - ✓ La scala dell'evasione → pag. 118
 - ✓ Blu III → pag. 119

- *Renè Magritte*
 - ✓ Il tradimento delle immagini → pag. 121
 - ✓ La condizione umana I → pag. 121
 - ✓ L'impero delle luci → pag. 122
 - *Salvador Dali*
 - ✓ Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile → pag. 124
 - ✓ Sogno causato dal volo di un'ape → pag. 124
 - ✓ Crocifissione → pag. 125
 - *Frida Kahlo*
 - ✓ Le due Frida → pag. 126
 - ✓ Autoritratto come tehuana → pag. 126
- ❖ L'Astrattismo. Il "Cavaliere azzurro" e il "Neoplasticismo"
- *Franz Marc*
 - ✓ I cavalli azzurri → pag. 52
 - ✓ Capriolo nel giardino del monastero → pag. 52
 - *Vassilij Kandinskij*
 - ✓ Il cavaliere azzurro → pag. 130
 - ✓ Senza titolo (primo acquerello astratto) → pag. 132
 - ✓ Composizione VI → pag. 133
 - ✓ Alcuni cerchi → pag. 134
 - ✓ Blu cielo → pag. 134
 - *Paul Klee*
 - ✓ Fuoco nella sera → pag. 137
 - ✓ Monumenti a G. → pag. 137
 - *Piet Mondrian*
 - ✓ L'albero rosso... → pag. 141
 - ✓ Composizione 10 in bianco e nero → pag. 142
 - ✓ Composizione 11 in rosso, blu e giallo → pag. 143
- ❖ L'affermazione dell'architettura moderna:
- *L'esperienza del Bauhaus* → pag. 155 e segg.
 - *Mies van der Rohe*
 - ✓ Padiglione della Germania all'Esposizione Internazionale di Barcellona → pag. 160
 - ✓ Seagram Building → pag. 160
 - *Le Corbusier*
 - ✓ Villa Savoye → pag. 164
 - ✓ Unità di abitazione → pag. 165-166
 - ✓ Cappella di Notre-Dame-du-Haut → pag. 167
 - *Frank Lloyd Wright*
 - ✓ Robie house → pag. 170
 - ✓ Casa sulla cascata → pag. 172
 - ✓ Il Solomon R. Guggenheim Museum → pag. 173
- ❖ La Pop-Art:
- *Andy Warhol*
 - ✓ Minestra in scatola Campbell's → pag. 268
 - ✓ Green Coca-cola bottles → pag. 269
 - ✓ Marilyn Monroe → pag. 270
 - *Roy Lichtenstein*
 - ✓ Whaam! → pag. 270
 - ✓ M-maybe → pag. 271

Ed. Civica:

Primo periodo 2 ore

L' art. 9 della Costituzione a difesa del patrimonio culturale, diritto dei cittadini;
Da Viollet Le Duc alla Carta di Venezia 1964;

Secondo periodo 2 ore

Restauro architettonico e tecnologia: un bilancio critico Arch. P. Salonia: introduzione e tecniche d'intervento.

L'architettura Neogotica e la nascita del restauro, video conferenze; (facoltativo per approfondimento).

Bassano del Grappa, 12.05.2025

Alessandro prof. Schiavazzi

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"JACOPO DA PONTE"
BASSANO DEL GRAPPA**

RELAZIONE E PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE: Prof. Alessandro Schiavazzi.

Materia EDUCAZIONE CIVICA Classe 5BSA - a.s. 2024/2025

In riferimento agli obiettivi generali e disciplinari da conseguire tramite l'insegnamento dell'Educazione civica si rimanda alla dedicata sezione del presente Documento del 15 maggio.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI, VERIFICHE E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Argomenti/attività	Ore complessive	Verifica
L' art. 9 della Costituzione a difesa del patrimonio culturale, diritto dei cittadini; Da Viollet Le Duc alla Carta di Venezia 1964; Arch. P. Salonia: introduzione e tecniche d'intervento. L'architettura Neogotica e la nascita del restauro, video conferenze; (facoltativo per approfondimento)	2 ore nel primo periodo 2 ore nel secondo periodo Totale 4 ore	Nel secondo periodo, presentazione in Power point di un'analisi critica degli argomenti discussi e appresi tramite i filmati presentati.

2. METODOLOGIE E MATERIALI DIDATTICI

METODOLOGIE

Lezione frontale con presentazione sia analitica che sintetica dell'argomento in presenza;

MATERIALI DIDATTICI

Materiale audiovisivo, video e presentazioni per LIM.

3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione della verifica scritta si è usata la griglia d'Istituto adottata per l'attribuzione dei voti di Educazione civica.

Bassano del Grappa, 12 maggio 2025.

Firma del Docente

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
A.S. 2024/2025**

Materia: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE 5 BSA**
Docente: **prof.ssa Anna Balzan**

1. OBIETTIVI GENERALI E FINALITÀ

- a. Favorire l'armonico sviluppo dell'adolescente agendo in forma privilegiata sull'area corporea della personalità tramite il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari.
- b. Migliorare la conoscenza di sé intesa come consapevolezza e valorizzazione delle proprie risorse, apprezzamento dei propri miglioramenti e accettazione dei propri limiti.
- c. Tendere a far percepire, gestire e vivere la corporeità in modo positivo, come un aspetto dell'unitarietà della "persona" e come elemento indispensabile di comunicazione, di creazione e di azione.
- d. Favorire il consolidamento del carattere inteso come acquisizione di autonomia nelle proprie scelte, come esercizio dell'originalità e della creatività, come capacità di esporsi a confronti ed assumere responsabilità.
- e. Sviluppare la socialità e il senso civico inteso come rispetto di sé e degli altri, come disponibilità a collaborare per scopi comuni e come osservanza di regole e norme.
- f. Apprezzare il movimento ed avvicinarsi allo sport interiorizzandone principi e valori.
- g. Facilitare l'acquisizione di una cultura delle attività di moto e sportive che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coscienza dei diversi significati che lo sport assume nell'attuale società.

2. OBIETTIVI SPECIFICI

1. Conoscere il proprio corpo e le sue modificazioni.
Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità. Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi
2. Linguaggio del Corpo.
Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti
3. Gioco, gioco sport e sport (aspetti cognitivi e relazionali)
Praticare autonomamente le attività sportive con Fair Play scegliendo tattiche e strategie personali anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.
4. Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione (corretti stili di vita):
Assumere comportamenti responsabili negli ambiti di: Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione.
5. Attività in ambiente naturale e tecnologico
Utilizzare mezzi e strumenti idonei a praticare attività in ambiente naturale e saper utilizzare dei sussidi tecnologici

2. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

Competenza n.1 Conoscere il proprio corpo e le sue modificazioni.

Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità'

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. • Conoscere le procedure utilizzate nell'attività motoria per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative e i loro vantaggi • Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva e "progettare" interventi migliorativi per la propria salute/forma fisica, in un'ottica permanente (lifelong learning). • Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse elaborando risposte motorie efficaci • Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.
<p><u>Competenza n.2: Linguaggio del Corpo</u></p> <p>Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti</p> <p>Mantenere la capacità di risposta motoria adeguate in contesti complessi; rielaborare creativamente il linguaggio corporeo in contesti differenti e complessi</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi ed altri contesti (letterario, artistico, musicale ...) • Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali • Conoscere i principi dell'Acrogym 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari • Individuare tra le tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva • Ideare e realizzare sequenze ritmiche-espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale
<p><u>Competenza n.3: Gioco, gioco sport e sport (aspetti cognitivi e relazionali).</u></p> <p>Praticare autonomamente le attività sportive con fair play scegliendo personali tattiche e strategie, interpretando al meglio la cultura sportiva</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi e degli sport individuali. • Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi (tornei, gare, feste sportive). • Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo dello sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i fondamentali dei giochi di squadra e i gesti specifici degli sport individuali. • Saper organizzare e gestire autonomamente momenti di gioco durante le lezioni, rispettare anche il codice del fair play del self-control. • Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo) svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. • Cooperare in équipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali • Saper arbitrare una partita degli sport praticati • Interpretare in senso critico i fenomeni di massa legati al mondo dello sport e della corporeità (doping, professionismo, culto del corpo...)

<p>3. Competenza n. 4: Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione (corretti stili di vita): Assumere comportamenti responsabili negli ambiti di: Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'importanza di una razionale attività fisica permanente e i suoi effetti sulla salute in contrapposizione ad abitudini dannose per la salute (dipendenze) e all'utilizzo di procedimenti farmacologici illeciti e dannosi (doping) • Conoscere il concetto di salute dinamica • Conoscere i vantaggi dell'attività fisica praticata in ambiente naturale • Conoscere i principi generali di prevenzione della sicurezza personale e altrui in palestra, a scuola, all'aperto e in situazioni di rischio • Conoscere i vantaggi di buone abitudini tendenti al Benessere psico fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo • Rispettare il codice del fair play • Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola, negli spazi aperti e in situazione di rischio nella vita quotidiana • Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere che durino nel tempo (long life learning). • Praticare con frequenza attività ludiche e sportive in ambiente naturale apprezzandone i vantaggi • Primi approcci alla tecnica del Training Autogeno
<p>• <u>Competenza n.5: Attività in ambiente naturale e tecnologico</u></p> <p>Utilizzare mezzi e strumenti idonei a praticare attività in ambiente naturale e saper utilizzare dei sussidi tecnologici</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune attività motorie e sportive che si praticano in ambiente naturale (orienteering fotografico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Praticare con frequenza attività ludiche e sportive in ambiente naturale apprezzandone i vantaggi • Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici.

4. CONTENUTI SPECIFICI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

PRIMO PERIODO	Periodo	Ore
Potenziamento cardio circolatorio e Orienteering fotografico- prove cronometrate	Sett	4
Orienteering fotografico: individuazione e creazione nuovo percorso	Sett - Ott -	4
Teoria: il linguaggio del Corpo	Ott - Nov	5
Sport di squadra: Pallavolo e Unihockey	Ott - Nov	4
Il Linguaggio del Corpo: esercitazioni pratiche	Ott -Nov- Dic	10
Sorveglianza simulazione 1°prova d'esame	Dic-	2
Ore complessive primo periodo		29
SECONDO PERIODO	Periodo	Ore
Linguaggio del Corpo: esposizioni gruppi	Genn	5
Sport di squadra: Pallavolo	Genn	1
Acrogym	Febb- magg	6

Teoria: cenni sul Doping	maggio	2
Lezioni progetto "Difesa Personale"	Aprile- maggio	8
Accenni di tecniche di rilassamento: il Training Autogeno	Maggio - giugno	2
PCTO: Orientamento: visita geologica al Vajont	marzo	5
Ore complessive secondo periodo		23
Ore presumibilmente svolte dopo il 15 maggio '25		6

Per maggiori dettagli vedasi programma allegato.

Le ore effettivamente svolte di Scienze Motorie e Sportive nel corso dell'anno scolastico, fino alla data del 15 maggio 2025, sono **52 su 66**

Ore svolte di **Educazione civica 2**

5. METODOLOGIE

Si sono utilizzate:

- Lezione frontale: spiegazione dell'insegnante
- Lezione circolare: introduzione fatta dall'insegnante con assegnazione di materiale da discutere insieme dopo visione degli studenti;
- Lavoro a coppie o Lavoro a gruppi: ragazzi divisi in gruppi, in cui ciascun gruppo con la collaborazione di tutti ha dovuto contribuire alla realizzazione di un prodotto motorio finale
- Cooperative learning
- Problem solving

6. SUSSIDI/MATERIALI/STRUMENTI

- Spazi: palestre, spazi esterni e campo di atletica territorio limitrofo alla scuola
- Attrezzature: attrezzi sportivi in dotazione alla scuola, specifici per le varie attività
- Testi adottati:
Fiorini, Bocchi, Coretti, "Corpo libero due"- Marietti Scuola
- Filmati
- Fotocopie e dispense
- Lavagna interattiva
- utilizzo di video didattici

7. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale del primo e del secondo periodo ha tenuto conto:

1. del livello iniziale dell'allievo, del livello delle prestazioni fisiche e delle competenze afferenti agli argomenti teorici e dei miglioramenti ottenuti. I miglioramenti sono stati registrati sia attraverso l'osservazione diretta che attraverso l'esecuzione di prove specifiche.
2. Le valutazioni di ciascun periodo sono state il risultato della somma dei dati raccolti nelle singole verifiche delle unità didattiche e hanno tenuto conto anche dei progressi ottenuti, della partecipazione e dell'impegno dimostrati. Questi ultimi due fattori hanno rivestito un peso determinante nello stabilire la votazione finale

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte valide per l'orale: domande aperte e domande a scelta multipla - Prove orali: interrogazioni, annotazione di interventi 	<ul style="list-style-type: none"> - 1° periodo: 1 prova scritta - 2° periodo: 2 prove scritto/grafiche

<ul style="list-style-type: none"> - Prove pratiche: rilevamenti oggettivi metrici e cronometrici - Osservazione di gesti e/o azioni motorie 	<ul style="list-style-type: none"> - 1° periodo: 2 prove pratiche - 2° periodo: 2 prove pratiche
--	--

8. ATTIVITÀ DI RECUPERO

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO	PROMOZIONE DELLE ECCELLENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Recupero in itinere con semplificazione e segmentazione dei contenuti -Recupero curriculare con Peer Education (lavoro in coppia o in gruppo) 	<ul style="list-style-type: none"> -Lavoro a gruppi con suddivisione per livelli e con consegne differenziate -Ricerche individuali o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> -Proposte individualizzate -Partecipazione alle attività proposte dal CSS e ad iniziative sportive organizzate in ambito locale, in un confronto di crescita con i coetanei

Le **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** sono allegate al Documento del Consiglio di classe.

Bassano del Grappa, 12 maggio 2025

L'insegnante

Prof.ssa Anna Balzan

Materia SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Classe 5BSA - a.s. 2024/2025

In riferimento agli obiettivi generali e disciplinari da conseguire tramite l'insegnamento dell'Educazione civica si rimanda alla dedicata sezione del presente Documento del 15 maggio.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI, VERIFICHE E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

<p><u>Competenza n.1</u> Conoscere il proprio corpo e le sue modificazioni.</p> <p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità'</p>
ATTIVITA'
<p>Conoscenza del sé corporeo e delle proprie potenzialità</p> <ul style="list-style-type: none">• Corsa prolungata intervallata da recuperi.• Esercizi preatletici, esercizi a corpo libero, a carico naturale.• Conoscenza ed utilizzo del lessico specifico delle varie discipline sportive• Corso di Nuoto o Acquagym
<p><u>Competenza n.2:</u> Linguaggio del Corpo</p> <p>Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti</p> <p>Mantenere la capacità' di risposta motoria adeguate in contesti complessi; rielaborare creativamente il linguaggio corporeo in contesti differenti e complessi</p>
ATTIVITA'
<p>Espressività:</p> <ul style="list-style-type: none">• Progettazione ed esecuzione di esercitazioni personalizzate a coppie o in gruppo mirate alla presa di coscienza ed utilizzo del Linguaggio del Corpo – creazione di un book e di un video su un contrasto a scelta afferente al Linguaggio Corporeo.• figure a due, tre, quattro, cinque e sei di Acrogym , creazione, a gruppi, di una progressione di cinque piramidi umane.
<p><u>Competenza n.3:</u> Gioco, gioco sport e sport (aspetti cognitivi e relazionali).</p> <p>Praticare autonomamente le attività sportive con fair play scegliendo personali tattiche e strategie, interpretando al meglio la cultura sportiva</p>
ATTIVITA'
<p>Giochi Sportivi: Pallavolo</p> <ul style="list-style-type: none">• Studio ed esercitazioni sui fondamentali individuali del gioco sportivo.• Applicazione di schemi di gioco.• Esercitazioni di gioco ed arbitraggio.

Atletica:

- Studio ed esercitazioni sulle tecniche e sui gesti delle specialità trattate
- Partecipazione alle competizioni dei GSS come atleti (su base volontaria).

Competenza n. 4: Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione (corretti stili di vita):

Assumere comportamenti responsabili negli ambiti di: Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione.

ATTIVITA'

Salute e corretti stili di vita, Sicurezza e Primo Soccorso

- I comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti
- Attività afferenti ai vari ambiti in cui si attiva l'assunzione dei comportamenti descritti legate all'Ed. alla salute (prevenzione) gli alunni attraverso l'approfondimento di alcune tematiche e le esperienze pratiche proposte hanno maturato sensibilità e competenze per *agire in sicurezza - valutare pericoli anche in ambiente naturale - soccorrere chi è in difficoltà - assumere comportamenti che tutelino la propria e l'altrui salute, attraverso stili di vita sani (long life learning e salute dinamica secondo l'OMS, 21 luglio '46)*
- Il concetto di Benessere;
- Il Training Autogeno come metodo di rilassamento e presa di coscienza del sé.
- Rispettare il codice del fair play ed agire con self control
- Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere, anche attraverso la consapevolezza dell'utilità di un'attività fisica costante.
- Riflettere sul Doping comprendere l'importanza del contrasto al doping, illecito morale, sportivo e come pericolo per la salute.

- Competenza n.5: Attività in ambiente naturale e tecnologico

Utilizzare mezzi e strumenti idonei a praticare attività' in ambiente naturale e saper utilizzare dei sussidi tecnologici

ATTIVITA'

Atletica:

- Test cronometrati di resistenza: mezzo Cooper (6 minuti);
- Prove di corsa veloce e corsa ad ostacoli

- **Orienteering:**

- Esercitazioni tecnico/tattiche e prove cronometriche di orienteering nell'area circostante l'Istituto e in zone urbane.

2. METODOLOGIE E MATERIALI DIDATTICI

METODOLOGIE

Si sono utilizzate:

-Lezione frontale: spiegazione dell'insegnante

-Lezione circolare: introduzione fatta dall'insegnante con assegnazione di materiale da discutere insieme dopo visione degli studenti;

-Lavoro a coppie o Lavoro a gruppi: ragazzi divisi in gruppi, in cui ciascun gruppo con la collaborazione di tutti ha dovuto contribuire alla realizzazione di un prodotto motorio finale

-Cooperative learning

-Problem solving

SUSSIDI/MATERIALI/STRUMENTI

- Spazi: palestre, spazi esterni e campo di atletica territorio limitrofo alla scuola
- Attrezzature: attrezzi sportivi in dotazione alla scuola, specifici per le varie attività
- Testi adottati:
Fiorini, Bocchi, Coretti, "Corpo libero due"- Marietti Scuola
- Filmati
- Fotocopie e dispense
- Lavagna interattiva
- utilizzo di video didattici

3. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale del primo e del secondo periodo ha tenuto conto:

1. del livello iniziale dell'allievo, del livello delle prestazioni fisiche e delle competenze afferenti agli argomenti teorici e dei miglioramenti ottenuti. I miglioramenti sono stati registrati sia attraverso l'osservazione diretta che attraverso l'esecuzione di prove specifiche.
2. Le valutazioni di ciascun periodo sono state il risultato della somma dei dati raccolti nelle singole verifiche delle unità didattiche e hanno tenuto conto anche dei progressi ottenuti, della partecipazione e dell'impegno dimostrati. Questi ultimi due fattori hanno rivestito un peso determinante nello stabilire la votazione finale

Bassano del Grappa, 12 maggio 2025

L'insegnante

Prof.ssa Anna Balzan

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia Religione Classe 5BSA
Docente SILVIA GIANESIN

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

1 CONOSCENZE:

Gli allievi riconoscono il valore etico della vita umana, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e della giustizia sociale, all'impegno per il bene comune e la promozione della pace. Gli alunni apprendono, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa, con particolare riferimento alle tematiche riguardanti i conflitti, l'equa distribuzione delle risorse, la questione ecologica, l'intelligenza artificiale applicata alla medicina, la ricerca scientifica, la tecnologia e il diritto alla salute. Si rendono conto alla luce della rivelazione cristiana, dell'importanza delle relazioni interpersonali nel contesto delle istanze della società contemporanea, cogliendo il significato profondo dell'onestà, dell'accoglienza della diversità, della fraternità, dell'amore, del dialogo.

2 COMPETENZE:

Gli allievi possono:

- costruire un'identità libera e responsabile confrontandosi con diversi punti di vista;
- esplicitare gli elementi fondamentali che intervengono nella libera scelta;
- confrontare in modo critico le posizioni morali, particolarmente della religione cristiano-cattolica, con posizioni divergenti di matrice laica o religiosa per una lettura globale del mondo contemporaneo;
- riflettere su casi problematici dal punto di vista morale, individuandone le possibili soluzioni.

3 CAPACITA':

Gli allievi sono in grado di:

- riflettere sulle proprie esperienze personali in relazione con gli altri;
- saper approfondire, attraverso le nuove tecnologie, temi di natura sociale, scientifica, antropologica e religiosa;
- saper riconoscere i meccanismi di disuguaglianza sociale;
- approfondire problemi relativi alla morale sociale e ai diritti umani;
- collegare le tematiche etiche approfondite con il periodo attuale che stanno vivendo, mettendo in luce rielaborazioni personali.

4 CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

PRIMO PERIODO	Periodo	Ore
Area tematica: Antropologia Teologica e Morale fondamentale	Settembre/Ottobre / Novembre / Dicembre / Gennaio / Febbraio / Marzo / Aprile	27
La persona e le sue dimensioni: 1 Laboratorio analisi testi con il metodo del Caviardage: "La linea d'ombra" Jovannotti, "Possibilità" W: Szymborska 2 "Storia piccola" C. Bellemo 3 Memoria di Sammy Basso 4 "Nostalgia di futuro" A. D'Avenia e M. Calabresi 5 Antropologia biblica e Concilio Vaticano II 6 Il Personalismo francese Mounier e Maritain 7 "Costruire" N. Fabi 8 Le dimensioni fondamentali della persona fra desideri, progetti di vita e lettura del proprio passato: narrazione autobiografica attraverso mappe e simboli.		

9 Agire morale, libertà, coscienza e scelta consapevole. Approfondimento: - "La scelta" incontro con dott. E. Bonetti - "Francesco, il primo profeta della teopatia" V. Mancuso		
Ore complessive primo periodo		27
SECONDO PERIODO	Periodo	Ore
Area tematica: Diritti umani (Educazione civica)	Aprile/Maggio/Giugno	1
1. Diritti violati: - Diritti civili: Corea del Nord - Traffico d'armi e conflitti dimenticati - Immigrazione - Minori - Povertà e disuguaglianze: comandamenti dell'etica sociale ed economica - Altra economia: azioni virtuose - Ricchezza e finanza - Storia di un chicco di caffè		
2. Intelligenza artificiale e sfide etiche		

Le ore effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico, fino alla data del 12 maggio 2025, sono 27.

Ore svolte di **Educazione civica** in data 12 maggio 2025, sono 1.

5 METODOLOGIE

Oltre alla lezione frontale, utilizzata soprattutto nell'introduzione delle tematiche principali, si è cercato di privilegiare l'uso della lezione circolare, per permettere a tutti gli studenti di intervenire personalmente alla discussione in classe e di confrontarsi con i compagni esprimendo il proprio pensiero critico.

Partendo dagli elementi fondamentali di carattere etico, sono state indicate alla classe alcune piste di approfondimento da gestire personalmente o in piccoli gruppi di studio. L'impostazione del lavoro doveva privilegiare il confronto di visioni etiche diverse relative alla tematica scelta, e permettere una proficua discussione di classe attraverso la formulazione di specifici dilemmi etici. Gli studenti hanno sviluppato gli spunti suggeriti, organizzandoli in presentazioni esposte ed argomentate durante lezioni. Per ogni tematica era cura del docente richiamare il quadro di riferimento etico-religioso della religione cattolica, per confrontarlo e farlo entrare in dialogo con sistemi di pensiero differenti. A conclusione dell'unità di apprendimento sulla scelta consapevole è stato significativo l'incontro con lo psicologo Enea Bonetti, dove i ragazzi hanno avuto modo di approfondire alcune life skills tra cui la capacità di ragionare in maniera critica, risolvere problemi e prendere decisioni.

6 MATERIALI DIDATTICI

Schede e approfondimenti prodotti dall'insegnante sui temi specifici. Utilizzo di presentazioni multimediali e video di approfondimento.

7 ATTIVITA' DI VERIFICA

Ogni alunno ha approfondito e presentato alla classe un argomento scelto tra quelli proposti.

Si è valutato la ricchezza del materiale, la capacità espositiva, l'efficacia comunicativa, l'intelligenza di collegare aree diverse del sapere, in particolare quella scientifica, quella etica-culturale-religiosa e alcuni aspetti rilevanti del periodo attuale in cui i ragazzi si sono trovati a vivere.

8 CRITERI DI VALUTAZIONE

Capacità espositiva e appropriazione di un linguaggio specifico, partecipazione e interesse, conoscenze acquisite, attenzione in classe e presenza attiva. La griglia di valutazione è esposta nel documento di programmazione del dipartimento e approvata dal collegio docenti.

Bassano del Grappa, 12 maggio 2025

L'insegnante