

LICEO SCIENTIFICO STATALE

"J. DA PONTE"

Via S. T. D'Aquino, 12
BASSANO DEL GRAPPA (VI)
e-mail: vips010007@istruzione.it; pec: vips010007@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceodaponte.edu.it

ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2024-25

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(redatto ai sensi dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025, art. 10)

Classe 5BS

Liceo Scientifico

Coordinatore/Coordinatrice di classe
prof.ssa Luciana Zen

Dirigente scolastico
prof. Mario TEDESCO
(firmato digitalmente)

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.i Composizione del Consiglio di classe nel triennio

	DOCENTI TERZA	DOCENTI QUARTA	DOCENTI QUINTA
Lingua e letteratura italiana	Destro Francesca	Destro Francesca	Destro Francesca
Lingua e cultura latina	Destro Francesca	Destro Francesca	Destro Francesca
Lingua e cultura inglese	Iess Laura	Iess Laura	Iess Laura
Storia	Comel Nadia Shuka Francesco	Bianchi Francesco	Cadore Maria
Filosofia	Giuriato Romina	Gambale Giacomo	Cadore Maria
Matematica	Borsatto Bertilla	Bonato Francesca	Bonaccorso Eugenio
Fisica	Alessi Silvia	Alessi Silvia	Alessi Silvia
Scienze naturali	Zen Luciana	Zen Luciana	Zen Luciana
Disegno e storia dell'arte	Pozza Alfonso	Pozza Alfonso	Pozza Alfonso
Scienze motorie	Zen Valentina	Cappellari Giorgio	Cappellari Giorgio
Religione	Carlesso Giampaolo	Carlesso Giampaolo	Carlesso Giampaolo

1.ii Flusso degli studenti nel triennio

Classe	N° alunni iscritti	N° nuovi inseriti	N° alunni promossi a giugno	N° alunni sospesi a giugno	N° alunni respinti a giugno	N° alunni respinti agli scrutini integrativi	N° alunni trasferiti	N° alunni ritirati
TERZA	22	1	21	0	0	0	1	0
QUARTA	23	2	21	1*	1°	0	0	0
QUINTA	22	0	0	0	0	0	0	0

* 1° alunno ha sostenuto gli esami integrativi al ritorno del periodo di studio all'estero a fine agosto 2024

° 1° alunna non è stata ammessa allo scrutinio finale per non aver frequentato il numero minimo di giorni previsti da normativa.

1.iii Presentazione della classe

La classe 5^{BS} è costituita da 22 studenti di cui 15 femmine e 7 maschi (uno studente ha frequentato il quarto anno di studio all'estero).

Il **clima di classe** nel corso del triennio è risultato positivo e gli studenti hanno dimostrato un comportamento corretto e rispettoso; sul piano relazionale si è notato spirito di collaborazione e di confronto tra pari. Il rapporto con i docenti è stato costruttivo e improntato al senso di responsabilità, nonostante il carattere riservato degli studenti abbia limitato, in alcune discipline, un'interazione attiva durante lo svolgimento delle lezioni. Le numerose attività trasversali curriculari ed extracurriculari hanno comunque aiutato gli allievi nel processo di crescita personale, favorendone il dialogo educativo e l'autovalutazione.

Sul **piano del profitto** la classe può essere divisa in diverse fasce di livello: la prima è costituita dagli allievi con sicure capacità logiche, motivati all'apprendimento e che si sono impegnati in modo lodevole ed autonomo, evidenziando serietà e costanza nel corrente anno scolastico come nei precedenti. Questi studenti non hanno mai trascurato il lavoro assegnato per casa raggiungendo una preparazione in linea con gli obiettivi didattici prefissati dal Consiglio di classe ed ottimi risultati in ogni disciplina.

La seconda fascia comprende alunni con buone capacità che, grazie ad un metodo di lavoro diligente e autonomo hanno conseguito risultati complessivamente più che discreti e in linea con gli obiettivi della progettazione di classe.

Solo un numero esiguo di studenti ha conseguito una preparazione complessivamente soddisfacente, ma più di tipo esecutivo che rielaborativo.

Il Consiglio di classe allega al presente documento ulteriore documentazione predisposta ai sensi delle norme vigenti in materia che verrà consegnata alla Commissione in apposito fascicolo riservato.

2. OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, facendo proprie la *mission* e le finalità espresse nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa e in riferimento al Patto educativo di corresponsabilità e alle competenze disciplinari delineate nei singoli dipartimenti, all'inizio dell'anno scolastico ha definito le **competenze trasversali**, formulate secondo le otto competenze europee chiave di cittadinanza. Tutti gli insegnanti hanno lavorato per il conseguimento delle competenze fissate all'inizio dell'anno scolastico; il loro raggiungimento da parte dei singoli studenti è avvenuto secondo tempi e modi diversificati in relazione alla personalità e alla capacità di ogni alunno.

Al termine dell'anno scolastico, si può affermare che tutti gli alunni hanno raggiunto le competenze trasversali di seguito elencate:

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;
- sviluppare una riflessione consapevole sui diversi registri linguistici, sui linguaggi settoriali e sul lessico delle varie discipline;
- comunicare i contenuti delle varie discipline con ordine e chiarezza, correttezza formale e proprietà terminologica (lessicale e espressiva), efficacia nella sintesi e coerenza nell'argomentazione;
- riconoscere e approfondire le linee fondamentali del quadro culturale di riferimento storico-filosofico, letterario, artistico, sociale, scientifico, cogliendone la storicità.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

- Comprendere testi orali e scritti su argomenti diversificati, individuarne la tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo...) sapendo coglierne il significato in relazione al contesto comunicativo;
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto;
- analizzare ed interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti scientifico, sociale, letterario ed artistico;
- riflettere sulla lingua straniera e confrontarla con la propria;
- approfondire argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.
- operare collegamenti tematici con le altre discipline del curriculum;

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico;
- osservare, descrivere e analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale utilizzando le tecniche, le procedure e le funzioni matematiche e riconoscendo nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- utilizzare consapevolmente le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;
- riflettere criticamente sui metodi, procedure e risultati della ricerca scientifica e tecnologica anche da un punto di vista storico.

COMPETENZA DIGITALE

- Utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- utilizzare e produrre testi multimediali.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

- Organizzarsi autonomamente nel proprio lavoro, rispettando le scadenze e gli impegni di studio;
- osservare, riflettere sui dati, descrivere in modo ordinato e giustificare in modo logico le proprie affermazioni;
- ricercare, acquisire, selezionare e rielaborare informazioni generali e specifiche;
- sviluppare la curiosità culturale e l'interesse nei confronti delle discipline, non esclusivamente finalizzato al voto, ma alla condivisione di un cammino di conoscenza;
- ricercare correlazioni tra i vari saperi;
- riflettere sulle proprie esperienze scolastiche per giungere alla consapevolezza delle proprie possibilità, aspettative, eventuali difficoltà (relative ai requisiti richiesti dalla disciplina e/o al metodo di studio e/o motivazionali).

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

- Rispettare i Regolamenti d'Istituto e il Patto educativo e di Corresponsabilità;
- comportarsi in modo corretto, responsabile in ogni situazione, con un atteggiamento di rispetto nei confronti dei ruoli istituzionali, degli adulti e dei compagni, considerandone la diversità;
- partecipare in modo attivo, propositivo e critico al dialogo educativo, alla vita scolastica della classe e dell'Istituto e collaborare con i compagni e gli insegnanti;
- riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- acquisire la dimensione storica del presente, per comprendere che si può essere protagonisti attivi dell'evoluzione sociale e culturale del proprio tempo;
- favorire e promuovere la partecipazione al dialogo educativo come motivazione allo studio;
- comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

- Sviluppare e valutare progetti individuali o di gruppo con spirito di responsabilità e senso critico;
- redigere una relazione, un piano di lavoro, un progetto;
- risolvere problemi e agire in modo flessibile e creativo;
- elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- Cogliere le relazioni tra i fenomeni letterari, artistici, del pensiero filosofico e scientifico e il contesto storico operando collegamenti interdisciplinari;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale;
- fruire in modo consapevole e responsabile del patrimonio artistico e ambientale anche ai fini della sua tutela;
- utilizzare la corporeità come strumento espressivo e comunicativo della propria personalità;
- sviluppare la disposizione a problematizzare le conoscenze, le idee e le credenze in particolare attraverso il riconoscimento della loro storicità;

- sviluppare l'esercizio ad una riflessione critica – in base all'acquisizione di contenuti specifici disciplinari - sulle differenti strutturazioni del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso;
- indurre all'apprezzamento per il sapere in tutte le sue possibili manifestazioni, a prescindere dalla possibilità di un'utilizzazione pratica e immediata del conoscere.

In conclusione, la preparazione complessiva deve ritenersi positiva con livelli ottimi e alcune punte di eccellenza in quegli allievi che evidenziano un bagaglio culturale ben articolato nei contenuti e arricchito da approfondimenti personali.

3. EDUCAZIONE CIVICA

La materia Educazione Civica ha mantenuto il carattere di sperimentazione previsto dalla norma (Legge n. 92 del 20 agosto 2019; D.L. n. 35 del 22 giugno 2020, art. 2 cc. 1, 2,).

3.i Obiettivi trasversali

- Conoscere i principi e i valori fondamentali della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle istituzioni italiane e sovranazionali;
- Conoscere l'impatto delle decisioni personali e collettive nei confronti della propria salute e quella dell'ambiente, a livello locale, nazionale e internazionale;
- Conoscere gli strumenti e le azioni utili alla tutela, alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio artistico, culturale, naturale e paesaggistico;
- Conoscere la nascita, lo sviluppo e le dinamiche relative alla legalità, il senso della pena e dei reati;
- Conoscere il significato della cittadinanza digitale, dei pericoli connessi al web, dei doveri, diritti e delle pene a essi legati;
- Esporre ed argomentare le tematiche sul senso civico in tutti i suoi aspetti con proprietà di linguaggio, facendo uso del lessico specifico;
- Saper riferire e collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza studiati nelle diverse discipline;
- Saper riconoscere i diritti e i doveri delle persone, saperli collegare alle prescrizioni della Costituzione e delle diverse Carte internazionali;
- Riconoscere i pensieri, le idee, i principi, le azioni, gli strumenti utili alla tutela del benessere personale e comune, riguardanti l'ambiente, il patrimonio culturale e artistico;
- Saper usare consapevolmente e in modo critico le fonti e le opportunità offerte dal web;
- Comunicare costruttivamente in ambienti differenti e grazie all'uso di registri linguistici flessibili, che tengano conto delle diversità culturali, psicologiche, morali dei soggetti (personali e collettivi);
- Essere pronti a superare i pregiudizi e a relazionarsi con gli altri nel rispetto delle regole, della propria e delle altrui personalità;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare in modo corretto, critico e costruttivo.

3.ii Contenuti e tempi di realizzazione

Discipline	Argomenti/Attività	Ore complessive
Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"> • "La Fragilità Umana e le Responsabilità Sociali: Riflessioni a Partire dalla Letteratura dell'Ottocento" • "Partecipazione e Responsabilità Civile nel Novecento: Dalle Avanguardie alle Sfide Contemporanee" 	6
Lingua e cultura latina	<ul style="list-style-type: none"> • Etica e responsabilità individuale e collettiva • Potere, autorità e critica sociale • Educazione e formazione del cittadino 	4
Lingua e cultura inglese	<ul style="list-style-type: none"> • The Civil Rights movement and M.L. King jr. 	9

	<ul style="list-style-type: none"> • I have a Dream • An inspiring speech • Suffragettes, • Apocalypse Now and the Vietnam war • Conferenza su Orwell 	
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • I Patti Lateranensi e la revisione del Concordato • La Costituzione italiana • La nascita dell'ONU • L'integrazione europea 	6
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra Kant ed Hegel sulla guerra e sulla pace • Riflessioni di Freud ed Einstein sulla guerra 	2
Fisica	Fisica medica: le onde elettromagnetiche in diagnostica e nelle tecniche terapeutiche.	4
Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Le cellule HeLa e il consenso informato. • L'effetto serra. • La "sesta estinzione" e la biodiversità • L'epigenetica ed i condizionamenti ambientali. • Le mutazioni puntiformi (anemia falciforme e fibrosi cistica) 	5
Disegno e storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Utilità pubblica ed esproprio nella Parigi di Haussmann. • Il Testo Unico in materia di Beni Culturali e Ambientali del 1999 e il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio del 2004. 	3
Scienze motorie	Orienteering fotografico	4
Religione Cattolica	<ul style="list-style-type: none"> • Bioetica: la legge 194/78: Finalità della normativa, i soggetti coinvolti. Lettura e commento della normativa degli art. 1, 2, 4, 5, 6 e 7. • La situazione carceraria in Italia. Incontro con personale del carcere di Vicenza e un testimone di giustizia. • Il giornalismo al femminile: Oriana Fallaci e Cecilia Sala 	8
	TOTALE ORE	51

3.iii Valutazione

La valutazione sommativa è avvenuta tenendo conto dei seguenti elementi generali, secondo la griglia adottata dal Collegio dei Docenti. In questa griglia vengono distinti:

- Elementi cognitivi: conoscenze (acquisizione di contenuti); competenze disciplinari (applicazione concreta delle conoscenze, espressione, esposizione);
- capacità logico/critiche, elaborazione personale;
- elementi non cognitivi: motivazione, partecipazione, interesse.

Inoltre, detta griglia è stata integrata con quelle disciplinari quando la verifica era attinente ai contenuti delle singole materie.

3.iv Metodologia, strumenti e mezzi

Si rinvia alla relazione del singolo docente.

4. P.C.T.O.

I P.C.T.O. (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), istituiti con legge 30 dicembre 2018, n. 145, hanno avuto una progettazione triennale e si sono tradotti in una serie di attività a carattere prevalentemente di orientamento alla scelta post-diploma, senza tralasciare la dimensione laboratoriale attraverso la quale sono state sviluppate le competenze trasversali di reperire informazioni, di trasmettere e condividere in modo chiaro e sintetico idee ed informazioni, di argomentare in modo coerente la propria posizione o un punto di vista, di lavorare in gruppo, di rispettare tempi e scadenze, di riflettere criticamente sulle proprie attitudini. Le attività sono andate anche nella direzione della promozione delle competenze digitali attraverso la ideazione e realizzazione di prodotti multimediali di varia natura preparati in itinere e in funzione dell'Esame di Stato.

Nel triennio è iniziato il progetto Art&Science coordinato dall'INFN con l'obiettivo di coniugare la Scienza con l'Arte: in terza si è svolta la fase formativa con la partecipazione a seminari tenuti da docenti universitari, workshop e visite a musei e laboratori per sensibilizzare ed indirizzare gli studenti a specifici temi scientifici; in quarta gli studenti hanno iniziato la fase attuativa realizzando in piccoli gruppi opere artistiche ispirate ad argomenti scientifici scelti (chimico-fisici, matematici, biologici). I lavori sono stati successivamente esposti in una mostra a Padova curata dall'INFN; in quinta si sono realizzate le fasi di "Restituzione e conclusione PCTO". L'attività di P.C.T.O. è stata valutata nelle discipline coinvolte nel progetto e attraverso una restituzione finale con la presentazione del percorso svolto.

Lo stage presso strutture ospitanti previsto durante la classe quarta ha coinvolto 15 studenti. Gli alunni hanno effettuato una riflessione sul loro percorso di P.C.T.O., che esporranno in sede di Esame di Stato come restituzione finale strutturata ed elaborata in forma di presentazione.

TABELLA RIASSUNTIVA ATTIVITÀ SVOLTE DI P.C.T.O. nel triennio.

CLASSE TERZA- A.S. 2022-2023	
TITOLO DEL PROGETTO PCTO DI CLASSE: ART&SCIENCE (progetto biennale ideato dall'INFN).	
ATTIVITÀ SVOLTE	
SICUREZZA GENERALE	- 8 ore
SICUREZZA SPECIFICA	- Sicurezza laboratorio di Chimica (2 ore) prof. Zen Luciana
LEZIONI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	Produzione per gruppi di un elaborato per sviluppare in senso grafico un concetto scientifico: <ul style="list-style-type: none">- 8 ore curricolari per incontri on line con professori universitari di fisica e matematica come approfondimento del progetto;- 10 ore per la realizzazione di elaborati grafici valutati dai docenti di Scienze e Arte;- 1 ora attività di restituzione in orario extracurricolare. n. 6 ore: visita guidata all'Orto Botanico di Padova (Art&Science nelle specie vegetali) n. 6 ore : visita guidata Villa Barbaro (Maser) (simbiosi tra architettura e pittura)
INCONTRO CON ESPERTI	n. 5 ore presentazione delle associazioni di volontariato e cooperative nei loro risvolti umani, sociali ed economici (prof. Carlesso); n. 2 ore : conferenza INFN sulle onde gravitazionali n. 2 ore : conferenza Etra sull'impronta ecologica
TOTALE ORE SVOLTE NELLA CLASSE TERZA	50 ore

CLASSE QUARTA- A.S. 2023-2024	
TITOLO DEL PROGETTO PCTO DI CLASSE: ART&SCIENCE (progetto biennale ideato dall'INFN).	
ATTIVITÀ SVOLTE	
SICUREZZA SPECIFICA	- 4 ore <i>online</i> con RSPP
LEZIONI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	n. 30 ore realizzazione opera artistica Art&Science n. 5 ore Visita Museo della Natura e dell'uomo n. 8 ore Visita alle Gallerie dell'Accademia di Venezia n. 8 ore Incontri con le Università del territorio n. 2 ore costruzione C.V. n. 2 ore progetto Tommy n. 3 ore laboratorio personalità
INCONTRO DI ORIENTAMENTO CON ESPERTI	n. 2 ore incontro di orientamento sulle sfide etiche dell'AI (16/02/2024); n. 2 ore: incontro con il prof. A. Bizzotto "Tutela della risorsa idrica, casi tipici di contaminazione delle falde e degli acquedotti (19/02/2024); n. 4 ore : incontro con i professionisti del Rotary Club di Bassano 06/04/2024; n. 3 ore Jobs day (01/06/2024) incontro con ex studenti ; n. 3 ore Laboratorio personalità (06/04- 13/04- 20/4 2024) "Conoscenza del sé e bilancio delle risorse. Relatore: prof. Carlesso n. 2 Rianimazione cardio-polmonare
TOTALE ORE SVOLTE NELLA CLASSE QUARTA	78 ore

n. 15 studenti hanno svolto attività di stage presso strutture esterne alla scuola.

CLASSE QUINTA A. S. 2024-2025	
TITOLO DEL PROGETTO PCTO DI CLASSE "Restituzione e conclusione PCTO"	
ATTIVITÀ SVOLTE	
INCONTRO DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO CON EX STUDENTI DEL LICEO ED ESPERTI ESTERNI	n. 8 ore Incontri con le Università del territorio n. 3 ore Jobs day (12/04/2025)
FEEDBACK – RESTITUZIONE - VALUTAZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE SVOLTO	10 ore extracurricolari per la produzione di ppt 3 ore restituzione
PRODOTTI (MOSTRA – SITO INTERNET - POWER POINT)	Power point

Totale ore svolte: 152	ore classe 3 [^] : 50 ore ore classe 4 [^] : 78 ore ore classe 5 [^] : 24 ore
-------------------------------	---

5. MODULI DI ORIENTAMENTO

L'esplicitazione delle seguenti attività di Orientamento fa seguito a quanto previsto dal Decreto M.I.M. 22.12.2022, n. 328 (*Decreto di adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU. (G.U. 15.04.2024, n. 88).*

CLASSE 4

	attività svolta	competenza/e attivata/e (una o più fra le competenze chiave elencate) *	n. ore
	Presentazione delle attività di Orientamento e Piattaforma Unica	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	3
1	Approfondimento su "Le sfide etiche dell'intelligenza artificiale".	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	2
2	Lingua e letteratura italiana: La questione ambientale- vertical farm, goal 2 e 13 Agenda 2030, l'agroecologia obiettivo 15 Agenda 2030- educazione ambientale Le nuove tecnologie agrarie per un'agricoltura più sostenibile, "agricoltura biodinamica", la "permacultura", "agricoltura sociale", "agricoltura 4.0", "agricoltura di precisione", "coltivazione idroponica", "agricoltura rigenerativa"	Competenza multilinguistica Competenza digitale	3
3	Incontro in Aula magna con esperto esterno dott. Elia Bombardelli	Competenza matematica e competenza in scienze	1
4	Introduzione Alle onde stazionarie. L'ecografo come metodo diagnostico	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1
5	Rappresentazione teatrale "Stupefatto- Avevo 14 anni, la droga un po' più di me".	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	2
6	Conferenza con esperto esterno: le comunità ebraiche in Europa prima della shoah.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1
7	Arricchimento della consapevolezza ed espressione culturale Incontro con l'autore Mario Calabresi: "La mattina dopo - Storie di resilienza, di coraggio e cambiamento"	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza multilinguistica	3
8	Progetto di primo soccorso	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	2
9	Conferenza con prof. Panciera: "la Civiltà di Venezia in età moderna"	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	2

	attività svolta	competenza/e attivata/e (una o più fra le competenze chiave elencate) *	n. ore
10	Attenzione alla salute altrui: Città del Dono Progetto Martina	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	2
11	Progetto Educazione stradale	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	2
12	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE): Rappresentazione teatrale del Palketto Stage: The Picture of Dorian Gray	Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza alfabetica funzionale	3
13	JOBS DAY- Incontro con ex-studenti	Competenza imprenditoriale	3

* *Quadro europeo delle competenze-chiave*: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

CLASSE 5

	attività svolta	competenza/e attivata/e (una o più fra le competenze chiave elencate) *	n. ore
	Continuazione attività di Orientamento e Piattaforma Unica	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza digitale	2
1	Partecipazione studentesca - cittadinanza attiva e responsabile Lezioni di approfondimento in lingua inglese sui diritti umani	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza multilinguistica	6
2	Incontro con esperti delle professioni	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	4
3	Project work: restituzione esperienza triennale PCTO	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza multilinguistica Competenza digitale	3
4	Partecipazione studentesca - cittadinanza attiva e responsabile Incontro con operatori sulla giustizia riparativa e il ruolo delle case circondariali (maggio 2025)	Competenza in materia di cittadinanza	4
5	Incontro con esperti esterni: conferenza FAI		3

	attività svolta	competenza/e attivata/e (una o più fra le competenze chiave elencate) *	n. ore
		Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
6	Incontro con esperti esterni: i cambiamenti climatici nel nostro territorio	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	2
7	Partecipazione studentesca - cittadinanza attiva e responsabile Iniziative di sensibilizzazione per l'eliminazione della violenza contro le Donne	Competenza in materia di cittadinanza	2
8	Approfondimento Agenda 2030	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	2
9	Incontro con esperto esterno: prof. Ch. Bacon	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza multilinguistica	2

6. ATTIVITA' INTEGRATIVE

6.i Attività integrative curricolari nel triennio

A) Attività di recupero e sostegno

Nel corso del triennio gli interventi di recupero e sostegno sono stati effettuati secondo le seguenti modalità:

- recupero in itinere: ripasso/ rinforzo prima o dopo le verifiche;
- sportelli disciplinari (per gli alunni in difficoltà e/o con debito);
- *peer education*;
- corsi di recupero dopo gli scrutini intermedi;
- sportelli disciplinari "modulari" di recupero;
- potenziamento padronanza lingua italiana per un'alunna (classe 3 e 4);
- corso di potenziamento in Matematica per la preparazione all'Esame di Stato tenuto dal docente di matematica (10 ore).

B) Attività di valorizzazione delle eccellenze

- Campionati di Matematica, Chimica, Italiano, del Patrimonio, di Lingue e civiltà classiche, Campionato nazionale delle Lingue (alcuni alunni);
- competizioni sportive studentesche;
- corsi di *speaking* (potenziamento della lingua);
- M.E.P. ;
- certificazioni in lingua inglese (PET:livello B1; FCE:livello B2; CAE);
- Progetto Move
- Progetto Erasmus +

C) Uscite didattiche e viaggi d'istruzione

Classe terza

- Visita guidata all'Orto botanico di Padova (07/12/2022)
- Visita guidata alla Villa Barbaro (Maser) (30/03/2023);
- Viaggio d'istruzione a Mantova (21/04/2023);

Classe quarta

- Viaggio d'istruzione a Firenze (08/04- 10/04/2025)
- Visita guidata alle Gallerie dell'Accademia di Venezia (18/4/2024)

Classe quinta

- Viaggio d'istruzione a Parigi (27 – 31 gennaio 2025) ;
- Visita guidata alla Diga del Vajont e ai luoghi della catastrofe (11/03/2025);
- Uscita didattica al Carcere di Vicenza (prevista) (22/5/2025)

D) Conferenze, incontri e rappresentazioni teatrali

Classe Terza

- Incontri con esperti durante le ore curricolari (vedi PCTO);
- Progetto Lauree Scientifiche con Università di Padova (1 studente).
- Progetto Gold one educazione alla sessualità
- Conferenza Etra sull'impronta ecologica
- Conferenza INFN sulle onde gravitazionali
- Concorso promosso dal Movimento per la Vita

Classe Quarta

- Incontro con le professioni organizzato in collaborazione con il Rotary Club di Bassano;
- incontro con gli ex-studenti;
- attività di orientamento universitario in uscita (Università informale);
- conferenza online Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne;
- progetto Ed. stradale "Guida sicura";
- progetto Martina;
- spettacolo teatrale "STUPEFATTO - Avevo 14 anni, la droga molti più di me";
- rappresentazione teatrale in lingua inglese: O. Wilde, "The picture of Dorian Gray";

Classe Quinta:

- Conferenza FAI (22 novembre - 4 ore)
- Città del Dono – educazione alla solidarietà alla vita altrui (14 dicembre -2 ore)
- Jobs Day: incontro con ex studenti del Liceo "J. da Ponte" (12 aprile -3 ore);
- conferenza sui cambiamenti climatici nel nostro territorio (14/2/2025 – 2 ore);
- conferenza in lingua inglese su G.Orwell (2 ore);

Tutte le iniziative elencate sono state condivise dagli studenti e hanno avuto il fine di arricchire e approfondire aspetti particolari del programma curricolare.

6.ii Attività integrative extracurricolari

- Giornalino d'Istituto "Il Caffè Corretto";
- annuario d'Istituto;
- partecipazione di alcuni studenti alle iniziative di orientamento in entrata progettate dalla scuola (laboratori orientanti, accoglienza in open day);
- stage in aziende ed enti locali (n. 15 studenti).

La classe ha partecipato anche alle seguenti attività per gruppi di interesse:

- competizioni sportive studentesche;
- *peer education* per la promozione della salute;
- Progetto Terra di mezzo (4 alunne)
- visita al CERN
- studente esperto nei laboratori/membro security nelle assemblee d'Istituto;
- Giochi di Archimede
- partecipazione assemblea plenaria CPS di Vicenza.
- Partecipazione al MEP (fasi d'Istituto, nazionale, internazionale)

7. METODOLOGIA, STRUMENTI E MEZZI

Il Consiglio di classe ha utilizzato prevalentemente le seguenti metodologie:

- lezione frontale e partecipata;
- lavoro a coppie e a gruppi;

- cooperative learning e problem solving;
- Laboratori di Fisica, Lingue, Scienze;
- libro di testo e fotocopie integrative;
- lavagna interattiva;
- impiego del registro elettronico in tutte le funzioni di supporto alla didattica;
- utilizzo della piattaforma Workspace for Education (in particolare Classroom);
- utilizzo di altre piattaforme educative e applicazioni di supporto alla didattica digitale a discrezione del docente della disciplina.

8. VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione delle singole discipline si rinvia agli allegati dei singoli docenti.

9. ATTIVITA' EFFETTUATE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Tutte le discipline hanno attivato percorsi di ripasso, esposizioni, verifiche orali finalizzate al potenziamento delle competenze nell'esposizione e nell'argomentazione richieste dalle prove scritte e dal colloquio finale e per la stesura dell'elaborato.

Si sono svolte le seguenti simulazioni in preparazione alla prima e seconda prova scritta dell'Esame di Stato:

n. 3 simulazioni di I Prova – Prova d'Italiano (comune a tutte le classi quinte dell'Istituto)
tempo assegnato: 5 ore (04 dicembre 2024; 25 febbraio 2025; 12 maggio 2025)

n. 1 simulazioni di II Prova – Prova di Matematica (comune a tutte le classi quinte dell'Istituto) tempo assegnato: 5 ore (6 maggio 2025).

Potenziamento di matematica (10 ore)

Per i criteri di valutazione seguiti si rinvia alle Relazioni e ai Programmi delle singole discipline

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Destro Francesca
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Destro Francesca
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Iess Laura
Storia	Prof.ssa Cadore Maria

Filosofia	Prof.ssa Cadore Maria
Matematica	Prof. Bonaccorso Eugenio
Fisica	Prof.ssa Alessi Silvia
Scienze naturali	Prof.ssa Zen Luciana
Disegno e storia dell'arte	Prof. Pozza Alfonso
Scienze motorie	Prof. Cappellari Giorgio
Religione cattolica	Prof. Carlesso Giampaolo

Bassano del Grappa, 13 maggio 2025

La coordinatrice di classe
Prof.ssa *Luciana Zen*

Il Dirigente Scolastico
Prof. *Mario Tedesco*

(firmato digitalmente)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

a.s. 2024-2025

Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente: *prof.ssa* **FRANCESCA DESTRO**

1. OBIETTIVI GENERALI E FINALITÀ

Nel corso del quinto anno di Liceo l'insegnamento è stato centrato sul profilo storico della letteratura italiana a partire dalla lettura diretta di opere (o di porzioni significative di opere) degli autori più rappresentativi. Queste le finalità del lavoro:

- acquisire familiarità con la letteratura e riconoscere la specificità del fenomeno letterario;
- apprezzare il valore estetico dell'opera e la capacità di rappresentare, nelle forme simboliche che le sono proprie, i più vari contenuti dell'esistenza umana;
- raggiungere la consapevolezza del valore rappresentato da una lettura che risponda ad un'autonoma curiosità intellettuale;
- leggere, interpretare e commentare testi in prosa e in versi attraverso gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica;
- padroneggiare la lingua italiana sul piano della comunicazione orale e scritta;
- organizzare e motivare un ragionamento per sostenere una tesi o per ricostruire un fenomeno storico-culturale, letterario o scientifico.

2. OBIETTIVI SPECIFICI

Il percorso didattico è stato declinato secondo gli obiettivi di competenza relativi all'asse dei linguaggi. Le competenze disciplinari di base richieste a conclusione dell'obbligo di istruzione sono le seguenti:

- Padronanza della lingua italiana;
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

3. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

L'attività didattica è stata finalizzata all'acquisizione delle seguenti *Competenze chiave di cittadinanza*:

- a. competenza alfabetica funzionale;
- b. competenza digitale;
- c. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- d. competenza in materia di cittadinanza;
- e. competenza imprenditoriale;
- f. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Le *Competenze chiave di cittadinanza* hanno trovato articolazione nelle seguenti competenze disciplinari, abilità e conoscenze:

1. Competenze disciplinari di base

- leggere, comprendere e interpretare con autonomia e consapevolezza testi scritti di vario genere;
- individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali;

- dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, interpretando il testo in relazione al genere letterario di riferimento, alle altre opere dello stesso autore, alle opere di altri autori, ad altre espressioni artistiche e, più in generale, al contesto storico e culturale,
- dimostrare una consapevolezza linguistica adeguata all'esposizione scorrevole e corretta, anche nel registro formale e nei linguaggi specifici;
- produrre testi scritti di vario genere, rispondenti a funzioni diverse, con particolare attenzione agli scopi comunicativi e ai destinatari;
- esporre in modo chiaro e coerente esperienze vissute o apprese tramite il testo, allo scopo di saper gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- utilizzare e produrre testi multimediali.

2. *Abilità*

- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo letterario e non letterario;
- saper leggere un testo in senso denotativo e in senso connotativo;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità;
- produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative;
- ricercare, acquisire e rielaborare informazioni, generali e specifiche, in funzione della pianificazione di testi scritti di vario tipo;
- prendere appunti, organizzare schemi e mappe concettuali efficaci, redigere sintesi e relazioni;
- applicare strategie diverse di lettura;
- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.

3. *Conoscenze*

- conoscere gli autori e i testi più rappresentativi della tradizione letteraria italiana, collocati all'interno di una prospettiva storica;
- conoscere gli elementi caratteristici di un fenomeno letterario in rapporto al contesto storico;
- conoscere metodi e strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie;
- conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso;
- conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione;
- conoscere le forme della produzione scritta, con particolare riguardo alle tipologie previste dall'Esame di Stato;
- conoscere gli elementi essenziali della comunicazione visiva e multimediale.

Osservazioni

Lo studio della letteratura ha sempre privilegiato la lettura diretta dei testi del patrimonio culturale italiano in un raffronto continuo, ove possibile, con le questioni di attualità.

La lezione frontale ha costituito il momento introduttivo relativo al quadro storico-culturale generale, necessario per fornire agli studenti le indicazioni preliminari, utili per cogliere in ciascun autore o opera affrontata i principali nessi concettuali, le caratterizzazioni di genere e individuare più facilmente, per ogni scrittore studiato, i riferimenti diacronici e sincronici. Si è cercato inoltre di stabilire in taluni casi un raffronto fra la produzione letteraria italiana e i capolavori delle coeve letterature europee.

Durante le fasi di verifica ci si è avvalsi di prove scritte esemplari sulle varie tipologie previste per lo svolgimento dell'Esame di Stato, e colloqui, sia individuali che collettivi per monitorare le competenze di comprensione e analisi di un testo scritto, di rielaborazione personale e critica dei dati forniti, di utilizzo di una terminologia specifica, di esposizione orale.

4. CONTENUTI SPECIFICI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Le ore svolte nel corso dell'anno scolastico, fino alla data del 13 maggio 2025, sono riportate nella tabella successiva; 4 ore sono state effettuate come sorveglianza durante assemblee

studentesche di classe o istituto; 2 come PCTO; 6 sono state dedicate alle attività di Educazione civica.

Dal 13/05/2023 al 5/06/2023 sono previste circa 11 ore di attività.

PRIMO PERIODO	Periodo	Ore
GIACOMO LEOPARDI	settembre	10 ore
La Scapigliatura	settembre	1 ora
Introduzione a Positivismo, Naturalismo e Verismo FLAUBERT e ZOLA	ottobre	3 ore
GIOVANNI VERGA	ottobre	8 ore
G. CARDUCCI	ottobre	2 ore
Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo BAUDELAIRE	ottobre	4 ore
GABRIELE D'ANNUNZIO	novembre	9 ore
GIOVANNI PASCOLI	dicembre	7 ore
FUTURISMO e MARINETTI	dicembre	3 ore
Interrogazioni e verifiche	settembre/dicembre	10 ore
Ore complessive primo periodo		42 ore
SECONDO PERIODO	Periodo	Ore
CREPUSCOLARISMO e GOZZANO	gennaio	2 ore
ITALO SVEVO	gennaio /febbraio	8 ore
LUIGI PIRANDELLO	febbraio	7 ore
GIUSEPPE UNGARETTI	marzo	7 ore
EUGENIO MONTALE	aprile	10 ore
UMBERTO SABA	aprile- maggio	5 ore
Ed. Civica	dicembre-maggio	6 ore
Interrogazioni e verifiche	gennaio-maggio	12 ore
Ore presumibilmente svolte dopo il 13 maggio		
Educazione civica, interrogazioni e ripasso	maggio/giugno	11 ore

Per maggiori dettagli vedasi programma allegato.

Come da indicazioni del Dipartimento lo studio di alcuni canti del Paradiso di Dante è stata affrontato in classe 4[^].

Le ore di **Lingua e Letteratura italiana** effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico, fino alla data del 13 maggio, sono **97**. Le ore svolte di **Educazione civica** sono **6**.

Lo svolgimento del programma è stato condizionato sia dalla ricorrenza di ponti e festività che hanno interrotto la regolarità delle lezioni sia dalla realizzazione di numerose attività previste dalla scuola e dal Consiglio, soprattutto nel secondo periodo.

OSSERVAZIONI

La preparazione raggiunta dagli studenti, per quanto riguarda le conoscenze della storia della letteratura e le competenze di analisi, confronto e interpretazione dei testi, è buona.

Il livello acquisito nelle competenze di esposizione e rielaborazione orale è buono; nella produzione di testi scritti il livello raggiunto è discreto per alcuni studenti, buono per altri.

5. METODOLOGIE

Per l'acquisizione e il consolidamento delle *Competenze chiave di cittadinanza e Competenze disciplinari* l'insegnante ha articolato l'attività didattica in lezioni partecipate e in lezioni frontali. In entrambe le modalità si è privilegiato l'approccio a partire dalla lettura e comprensione dei testi. Le interrogazioni hanno previsto la trattazione autonoma di un argomento proposto dalla docente, con riferimenti ai testi affrontati. Gli allievi sono stati invitati a stabilire confronti fra autori, opere e/o temi.

6. SUSSIDI/MATERIALI/STRUMENTI

Fotocopie, materiale condiviso in classroom e libro di testo (Baldi-Giusso-Razzetti-Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia; la monografia su Leopardi e i voll. 5-6).

Lo studio e il ripasso del programma sono stati accompagnati dalla visione di alcuni video della serie **"I grandi della letteratura italiana" Raiplay**.

7. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel **PRIMO PERIODO** è stata effettuata una **SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA (4 dicembre 2024, durata 5 ore)**.

Nel **SECONDO PERIODO** sono state effettuate **due SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA (25 febbraio 2025 e 12 maggio 2025, durata 5 ore)** con le seguenti tipologie:

tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità; due verifiche scritte di letteratura.

Per lo svolgimento delle diverse tipologie agli studenti sono state fornite le seguenti indicazioni ricavate dalle consegne presenti nelle Simulazioni di Prima Prova elaborate dal Ministero:

TIPOLOGIA A

Nella parte di comprensione e analisi lo studente può rispondere punto per punto, ripetendo la numerazione proposta dalla consegna, oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti. L'alunno procede poi alla stesura di un testo coeso e coerente relativo alle richieste formulate nella consegna dell'interpretazione.

TIPOLOGIA B

Nella parte di comprensione e analisi lo studente risponde punto per punto, ripetendo la numerazione proposta dalla consegna; procede poi alla stesura del testo argomentativo secondo le indicazioni della consegna presente nella parte di Produzione.

TIPOLOGIA C

Lo studente elabora un testo espositivo-argomentativo curandone la linearità, la chiarezza, la coesione e la coerenza. Può articolare la struttura della riflessione in paragrafi opportunamente titolati e può presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Le **verifiche orali** si sono svolte regolarmente nel primo e nel secondo periodo e hanno monitorato l'apprendimento degli argomenti di volta in volta trattati. Per la valutazione sono state considerate la correttezza e la chiarezza espositiva, la capacità di organizzare un discorso articolato e organico, l'assimilazione dei contenuti proposti, le capacità di rielaborazione personale, le capacità di giudizio e di analisi critica, le capacità di analisi e di sintesi.

8. ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero si sono svolte in itinere con esercitazioni assegnate per casa o interrogazioni.

Le **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** sono allegate al Documento del Consiglio di classe.

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024-2025

Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

CLASSE 5[^]BS

Docente: *prof.ssa Francesca Destro*

Materiali didattici: fotocopie e libro di testo (Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia-Pearson; la monografia su Leopardi e i voll. 5-6)

Giacomo Leopardi

1. *Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Plotino e Porfirio*
2. *L'infinito*
3. *A Silvia*
4. *La quiete dopo la tempesta*
5. *Il sabato del villaggio*

6. Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

7. La ginestra

La Scapigliatura

Giosue Carducci

dalle *Odi barbare*, *Alla stazione in una mattina d'autunno*

Emile Zola e il Positivismo

8. *Lo scrittore come operaio del progresso sociale*

9. *L'alcol inonda Parigi*

L. Capuana

Il Verismo e Giovanni Verga

• *Impersonalità e regressione*

10. *Vita dei campi: Fantasticheria, La lupa, Rosso Malpelo*

11. *Prefazione a L'Amante di Gramigna Impersonalità e "regressione"*

I Malavoglia: Prefazione I "vinti" e "la fiumana del progresso"

12. *I Malavoglia (i passi antologizzati nel libro di testo cap. I Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; cap. IV I Malavoglia e la comunità del villaggio...; cap. XI il vecchio e il giovane...; cap. XV La conclusione del romanzo)*

• *dalle Novelle rusticane, La roba, Libertà*

• *da Mastro-don Gesualdo: cap. IV La tensione faustiana del self-made man; cap. V La morte di mastro don Gesualdo*

C. Baudelaire

Dai Fiori del male:

13. *Corrispondenze*

14. *L'Albatro*

15. *Spleen*

P. Verlaine

Gabriele D'Annunzio

da *Il Piacere*

Una fantasia in bianco e maggiore

Le vergini delle rocce

• *Il programma politico del superuomo*

da *Alcyone*

• *La sera fiesolana*

• *La pioggia nel pineto*

• *I pastori*

La prosa del *Notturmo*

Giovanni Pascoli

Prose e discorsi: *Il fanciullino, Una poetica decadente*

Da *Myricae*

16. *Arano*

17. *Lavandare*

18. *L'assiuolo*

19. *X agosto*

Canti di Castelvecchio

20. *Il gelsomino notturno*

Poemetti

21. *Digitale purpurea*

22. *Italy (passi antologizzati)*

Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti

23. *Manifesto del Futurismo*

24. *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Il crepuscolarismo: Guido Gozzano

25. *Totò Merumeni*

Italo Svevo

Da *"Una vita"*

- *Le ali del gabbiano*

Da *"Senilità"*

- *Il ritratto dell'inetto*

Dalla *Coscienza di Zeno*

26. *La morte del padre*

27. *La salute malata di Augusta*

28. *La profezia di un'apocalisse cosmica*

Luigi Pirandello

Da *L'umorismo*,

- *Un'arte che scompone il reale*

Dalle *Novelle per un anno*

- *Il treno ha fischiato, La trappola, Ciaula scopre la luna*

Da *Il fu Mattia Pascal*

- *Lo strappo del cielo di carta e la "lanterninosofia"*

Da *Uno, nessuno e centomila*

- *Nessun nome*

Da *Sei personaggi in cerca d'autore*

- *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*

Giuseppe Ungaretti

Dall'*Allegria*

- *Il porto sepolto*
- *Veglia*
- *In memoria*
- *San Martino del Carso*
- *Fratelli*
- *I fiumi*
- *Girovago*

Cenni al *Sentimento del tempo*

da *Il dolore*

- *Non gridate più*

Eugenio Montale

Dagli *Ossi di seppia*

- *Non chiederci la parola*
- *I limoni*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Cigola la carrucola del pozzo*

Le *Occasioni*

Da *La bufera e altro*

- *Piccolo testamento*

Da *Satura*

- *Ho sceso dandoti il braccio...*

L'ermetismo

Umberto Saba

da *Il Canzoniere*

- *Goal*
- *Trieste*
- *Città vecchia*
- *A mia moglie*

In riferimento al comma 1, art. 10 dell'OM 67 del 31 marzo 2025, i testi oggetto del colloquio sono quelli elencati nel programma stesso.

Materia: **EDUCAZIONE CIVICA**

Docente: *prof.ssa Francesca Destro*

Il ruolo dell'individuo e della società tra crisi, trasformazione e impegno civile.

PRIMO PERIODO

"La Fragilità Umana e le Responsabilità Sociali: Riflessioni a Partire dalla Letteratura dell'Ottocento"

Collegamenti Letterari:

- **Giovanni Verga:** il del ciclo dei vinti e della spietata logica economica e sociale che opprime i più deboli. Esplorazione delle dinamiche di sfruttamento e delle ingiustizie sociali nel contesto del mondo popolare.
- **Introduzione all'Agenda 2030 e all'Obiettivo 8:** Presentazione dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile e focus specifico sull'Obiettivo 8 ("Lavoro dignitoso e crescita economica") e sul target 8.7 ("Eliminare immediatamente le peggiori forme di lavoro minorile").
- **Analisi di Testimonianze e Dati:** Esplorazione di dati statistici sul lavoro minorile a livello globale e in contesti specifici.

SECONDO PERIODO

"Partecipazione e Responsabilità Civile nel Novecento: Dalle Avanguardie alle Sfide Contemporanee"

Collegamenti Letterari:

- **Le Avanguardie:** Analisi del Futurismo e del Crepuscolarismo (Gozzano) come reazioni al passato e diverse forme di impegno (o disimpegno) con la realtà sociale e politica.
- **La Poesia del Novecento (Ungaretti, Montale, Saba):** Esplorazione delle esperienze della guerra, della solitudine e della ricerca di senso in un mondo in trasformazione, temi che possono stimolare riflessioni sul ruolo dell'individuo nella storia.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

a.s. 2024-2025

Materia: **LINGUA E CULTURA LATINA**

Docente: *prof.ssa* **FRANCESCA DESTRO**

1. OBIETTIVI GENERALI E FINALITÀ

Nel corso del quinto anno di Liceo, l'insegnamento è stato centrato sul profilo della letteratura latina a partire dalla lettura diretta di passi **IN TRADUZIONE** delle opere degli autori più rappresentativi, considerando le seguenti finalità:

- accedere direttamente ai testi latini, collocandoli in un contesto storico-culturale più ampio
- affinare la consapevolezza dei generi letterari e delle forme, e della loro trasformazione nelle letterature moderne
- ricostruire per mezzo dell'analisi del testo il valore storico-letterario dell'opera e i tratti specifici della personalità dell'autore
- favorire l'attitudine alla riflessione e all'astrazione, potenziando le capacità di organizzazione del linguaggio al fine di perfezionare l'uso della lingua italiana
- sviluppare abilità mentali propedeutiche a studi superiori di ambiti diversi, anche scientifici e tecnologici
- acquisire consapevolezza del ruolo della lingua latina come secolare veicolo di cultura nell'intera Europa

2. OBIETTIVI SPECIFICI E ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

L'attività didattica è stata finalizzata all'acquisizione delle seguenti *Competenze chiave di cittadinanza*:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Le *Competenze chiave di cittadinanza* sono state articolate nelle seguenti competenze disciplinari, abilità e conoscenze:

1. *Competenze disciplinari di base*

- leggere e comprendere con consapevolezza i testi affrontati durante il percorso didattico
- saper cogliere ed esporre il messaggio che l'autore vuole comunicare
- saper interpretare il testo in relazione al genere letterario di riferimento e al contesto storico-culturale che gli è proprio
- dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- dimostrare una consapevolezza della lingua italiana adeguata all'esposizione sciolta e corretta, anche nel registro formale
- produrre trattazioni sintetiche in lingua italiana su argomenti dati

2. Abilità

- saper comprendere il contenuto generale del testo proposto
- saper analizzare un testo con traduzioni a fronte
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità
- produrre testi in lingua italiana corretti e coerenti
- prendere appunti, organizzare schemi e mappe concettuali efficaci, redigere sintesi e relazioni

3. Conoscenze

- conoscere gli autori e i testi più rappresentativi della tradizione letteraria di epoca tardo repubblicana e imperiale, collocati all'interno di una prospettiva storica
- conoscere i generi e le forme della prosa e della poesia
- conoscere le figure retoriche di più largo uso
- conoscere i rapporti che legano la cultura moderna col mondo classico latino (elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie)
- conoscere il contributo dato dalla lingua latina alla formazione del lessico intellettuale, in particolare nella prosa filosofica e scientifica

4. CONTENUTI SPECIFICI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

PRIMO PERIODO	Periodo	Ore
FEDRO	settembre	2 ore
SENECA	settembre - ottobre	13 ore
LUCANO	ottobre	2 ore
PERSIO	ottobre-novembre	2 ore
PETRONIO	novembre	3 ore
MARZIALE	novembre	2 ore
QUINTILIANO	novembre	1 ora
PLINIO IL VECCHIO	dicembre	1 ora
Interrogazioni e verifiche	settembre/dicembre	6 ore
Ore complessive primo periodo		32 ore
SECONDO PERIODO	Periodo	Ore
PLINIO IL GIOVANE	gennaio	2 ore
GIOVENALE	gennaio	2 ore
TACITO	gennaio -febbraio	10 ore
APULEIO	marzo	6 ore
PLINIO IL VECCHIO e PLINIO IL GIOVANE	marzo	3 ore
TACITO	febbraio-marzo	8 ore
SANT'AGOSTINO	aprile-maggio	7 ore
Interrogazioni e verifiche	gennaio-maggio	6 ore
Ore complessive secondo periodo		44 ore
Ore presumibilmente svolte dopo il 13 maggio		9 ore
Interrogazioni e ripasso		
Ed. Civica: prosecuzione dell'attività	gennaio-giugno	4 ore

Per maggiori dettagli vedasi programma allegato.

Le ore di **Lingua e Letteratura Latina** effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico, fino alla data del 13 maggio, sono **76**.

Lo svolgimento del programma è stato condizionato sia dalla ricorrenza di ponti e festività che hanno interrotto la regolarità delle lezioni sia dalla realizzazione di numerose attività previste dalla scuola e dal Consiglio.

5. METODOLOGIE

Per l'acquisizione e il consolidamento delle *Competenze chiave di cittadinanza e Competenze disciplinari* l'insegnante ha articolato l'attività didattica in lezioni partecipate e in lezioni frontali. In entrambe le modalità si è privilegiato l'approccio a partire dalla lettura e comprensione dei testi, affrontati in **traduzione**.

Nella programmazione si è dato rilievo alla trattazione degli autori ponendo sullo sfondo l'evoluzione storica riferita alle varie dinastie imperiali. Sono stati individuati poi percorsi relativi ai vari generi: epica, satira, romanzo, epigramma, opere divulgative scientifiche, retorica e storiografia. Ad essi si sono aggiunte le riflessioni e i confronti su vari temi: il valore della parola, il tempo, la rappresentazione della realtà, il rapporto tra intellettuale e potere, il percorso di formazione, il denaro.

Le interrogazioni hanno previsto la trattazione autonoma di un argomento proposto dalla docente, con riferimenti ai testi affrontati. Gli allievi sono stati invitati a stabilire confronti fra autori, opere e/o temi.

6. MATERIALI DIDATTICI

Fotocopie, materiale condiviso in classroom e testo in adozione (G.Garbarino, *Luminis Orae*, Paravia-Pearson, vol.3)

7. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso del Primo Periodo sono state effettuate due prove scritte di Letteratura e una verifica orale.

Nel secondo periodo sono state somministrate due prove scritte, una con tipologia mista: quesiti a scelta multipla e domande a risposta aperta; l'altra con domande aperte. Sono stati effettuati una prova orale e brevi interventi di ripasso e/o esposizione di testi.

Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati la conoscenza dei contenuti richiesti, la correttezza formale, la capacità di rielaborazione critica e di sintesi.

Nelle verifiche orali, finalizzate a monitorare l'apprendimento degli argomenti di volta in volta trattati, sono state valutate la correttezza e la chiarezza espositiva, la capacità di organizzare un discorso articolato e organico, l'assimilazione dei contenuti proposti, le capacità di rielaborazione personale, le capacità di giudizio e di analisi critica, le capacità di analisi e di sintesi.

8. ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero si sono svolte in itinere.

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA
CLASSE 5[^] BS a.s. 2024-2025**

Se non segnalato esplicitamente, il passo è stato letto in italiano.

I primi due secoli dell'impero

L'età giulio-claudia

Seneca

La vita, le opere, azione e predicazione, la lingua e lo stile

Epistulae ad Lucilium

Solo il tempo ci appartiene

La morte come esperienza quotidiana

Uno sguardo nuovo sulla schiavitù

Il rispetto non si fonda sul timore

Il suicidio di Seneca

De brevitae vitae

E' davvero breve il tempo della vita?

De tranquillitate animi

Malato e paziente: sintomi e diagnosi

La partecipazione alla vita politica: resistere o cedere alle armi?

La vita mondana e l'inutile affannarsi degli uomini

De ira

L'esame di coscienza

Consolatio ad Helviam matrem

La patria è il mondo

dalle tragedie

Phaedra

Una folle sete di vendetta

Naturales quaestiones

Apokolokyntosis

Lucano

La vita e le opere, la Pharsalia, una nuova epica, Lucano contro Virgilio

Pharsalia

L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani

Una scena di necromanzia

I ritratti di Pompeo e Cesare

Il discorso di Catone

Il ritratto di Catone

Persio

La vita e le opere, la satira

Un genere contro corrente: la satira

L'importanza dell'educazione

Petronio

La vita, l'opera, la poetica e le tecniche narrative, la lingua e lo stile

Satyricon

L'ingresso di Trimalchione

Presentazione della padrona di casa

Chiacchiere di commensali

Da schiavo a ricco imprenditore

La matrona di Efeso

L'età dei Flavi

Marziale

La vita, l'opera, l'epigramma

Obiettivo primario: piacere al lettore

Un augurio di fama

La scelta dell'epigramma

Fabulla

La bellezza di Bilbili

Erotion

La prosa nella seconda metà del I secolo

Quintiliano

La vita, l'opera, la funzione storica e culturale

Institutio oratoria

Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo
I vantaggi dell'insegnamento collettivo
L'intervallo e il gioco
Severo giudizio su Seneca

Plinio il Vecchio

La *Naturalis historia*

Plinio il Vecchio, naturalista e filantropo

L'età di Traiano ed Adriano

Giovenale

Vita, opere, *l'indignatio*

Satire

Perché scrivere satire?
L'invettiva contro le donne

Plinio il Giovane

Vita, opere

Epistulae

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio
Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani

Tacito

La vita, le opere, il pensiero, la concezione storiografica, la lingua e lo stile

Agricola

Un'epoca senza virtù
Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro
Compianto per la morte di Agricola
I confini della Germania
Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio
L'inizio delle *Historiae*
La scelta del migliore
Il proemio degli *Annales*, *sine ira et studio*
La riflessione dello storico
Scene da un matricidio
La persecuzione contro i cristiani

Germania

Historiae

Annales

Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo

Apuleio

La vita, le opere

De magia

Metamorfosi

Non è una colpa usare il dentifricio
Il proemio e l'inizio della narrazione
Funeste conseguenze della magia

La letteratura cristiana dalle origini al III secolo

Sant'Agostino

La vita e le opere

Confessiones

Il furto delle pere
L'incontro con l'Hortensius

De civitate Dei

Testo: *Luminis orae vol. 3*, di G. Garbarino- ed. Paravia

Materia: **EDUCAZIONE CIVICA**

CLASSE 5[^]BS

Docente: *prof.ssa Francesca Destro*

ETICA E RESPONSABILITÀ INDIVIDUALE E COLLETTIVA

- **Contenuti Letterari Collegati:** riflessioni di Seneca sulla condotta individuale, sull'esame di coscienza e sulla responsabilità di fronte al tempo e alla morte.

POTERE, AUTORITÀ E CRITICA SOCIALE

- **Contenuti Letterari Collegati:** riflessioni di Seneca sui limiti del potere e sulla partecipazione politica, satira come strumento di critica (Apokolokyntosis, Persio, Giovenale), rappresentazione della decadenza e della corruzione (Petronio), sguardo critico sull'imperialismo (Tacito).

EDUCAZIONE E FORMAZIONE DEL CITTADINO

- **Contenuti Letterari Collegati:** Riflessioni sull'importanza dell'educazione in Quintiliano, figura dell'intellettuale impegnato.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

A.S. 2024/2025

Classe: 5[^]BS

Materia: Lingua e Cultura Straniera Inglese

Docente: prof.ssa Laura Iess

1. OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI E FINALITA':

Lo studio della lingua e della cultura straniera nella classe quinta si è articolata lungo i due assi fondamentali:

A) linguistico: lo sviluppo della competenza linguistico - comunicativa finalizzata al pieno raggiungimento del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

B) culturale: l'approccio alla conoscenza di alcuni aspetti della cultura del paese della lingua studiata, con particolare riferimento a tematiche di carattere letterario, scientifico, sociale e artistico, anche nell'ambito di moduli interdisciplinari.

Lo studio della lingua straniera nella classe quinta ha contribuito al raggiungimento dei seguenti obiettivi educativi:

motivazione allo studio;
partecipazione attiva al dialogo educativo;
organizzazione e consolidamento del lavoro in classe;
crescita nel lavoro individuale, di coppia e di gruppo;
affinamento del metodo di studio;
sviluppo della consapevolezza delle strategie di apprendimento;
consolidamento di strumenti di correzione, revisione, recupero e valutazione del lavoro effettuato;
valutazione del proprio metodo di lavoro e autovalutazione;
potenziamento delle capacità di sistemazione dei dati e di memorizzazione;
consolidamento e affinamento delle capacità comunicative in situazioni significative e socializzanti;
stimolazione della curiosità culturale e di un buon rapporto nei confronti delle discipline e delle tematiche affrontate;
potenziamento del piacere dello studio e della lettura.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI

In relazione alla programmazione curricolare, che a livello di Dipartimento di Lingue ha fatto riferimento alle competenze chiave di cittadinanza, la maggior parte degli studenti ha raggiunto i seguenti obiettivi in termini di:

Comprendere messaggi orali e scritti, in particolare di testi di tipo letterario o riguardanti argomenti di civiltà ed attualità;

comprendere i testi approfonditi in classe e saper relazionare su di essi individuando personaggi, tematiche, tecniche narrative e stilistiche, figure retoriche;

rispondere ad un questionario relativo ad un testo letterario e /o di civiltà affrontato nel programma;

sviluppare oralmente e/o per iscritto un discorso articolato sugli argomenti studiati.

3. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

La maggior parte degli studenti ha raggiunto i seguenti obiettivi in termini di:

ABILITA'

Saper instaurare confronti tra opere dello stesso autore e cogliere relazioni tra le tematiche affrontate da diversi autori;

Saper rielaborare in modo personale le proprie conoscenze sul contesto culturale affrontato nel programma;

Saper operare collegamenti tematici con le altre discipline del curricolo;

CONOSCENZE

Conoscenza delle caratteristiche fondamentali dei testi e di informazioni relative alle opere, agli autori e alle tematiche della letteratura e cultura straniera in programma.

Lettura critica di testi rappresentativi della letteratura straniera scelti dal panorama culturale del '900.

4. CONTENUTI SPECIFICI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

PRIMO PERIODO	Periodo	Ore
The age of anxiety The modern novel J. CONRAD - <u>Heart of Darkness</u> Apocalypse Now and the Vietnam War	settembre-ottobre	14
THE WAR POETS - Different attitudes to war BROOKE, OWEN, SASSOON	ottobre	6
V. WOOLF a Modernist writer Suffragettes	novembre	11
Modernism and the stream of consciousness J. JOYCE	dicembre	6
Ore complessive primo periodo		37
SECONDO PERIODO	Periodo	Ore
Modernism and the stream of consciousness J. JOYCE (continuazione)	gennaio	3
F.S. FITZGERALD and the Jazz Age <u>The Great Gatsby</u>	gennaio	5
LANGSTON HUGHES and the Harlem Renaissance The birth of Jazz	febbraio	3
W.H. AUDEN and committed poetry	febbraio	1
G. ORWELL and political dystopia <u>Nineteen Eighty-Four</u>	febbraio-marzo	9
M.L. KING and the Civil Rights Movement in the U.S.A.	aprile	4
S. ROONEY, a contemporary novelist <u>Normal People</u>	aprile	5
Ripasso programma attraverso presentazioni da parte degli studenti e simulazione colloquio	maggio-giugno	5 Più le ore rimanenti fino a fine anno
EDUCAZIONE CIVICA e Orientamento (The Civil Rights movement and M.L. King jr., I have a Dream, an inspiring speech, Suffragettes, Apocalypse Now and the Vietnam war, conferenza su Orwell)	Tutto l'anno	9
Altre attività (assemblea di istituto, di classe, preparazione prove Invalsi, simulazione prima prova, grammar revision, organizzazione ripasso e PCTO)	Tutto l'anno	7

Per maggiori dettagli, vedasi programma di Lingua e cultura inglese allegato.

Ore svolte in totale, fino alla data del 13 maggio 2025: 88.

Ore svolte di **Educazione civica**: 9

Attività: Conferenza in aula magna del professor Christopher Bacon su Orwell, visione del film 1984, visione del film Apocalypse Now, the Vietnam war, Suffragettes.

5. METODOLOGIE

L'approccio allo studio della letteratura straniera ha privilegiato l'analisi del testo attraverso attività di lettura e comprensione svolte in classe. In particolare, si sono presi in considerazione i contenuti, i temi salienti e alcuni aspetti stilistici di particolare rilievo. Le letture di approfondimento sul background socioculturale sono state introdotte per presentare e collocare il testo letterario. Le notizie biografiche, come pure l'acquisizione di date e titoli, sono state ridotte all'essenziale e sono state prese in considerazione qualora fossero risultate indispensabili alla comprensione dei fenomeni letterari e culturali trattati. Non si è fatto ricorso in modo sistematico alla traduzione dei testi in programma se non per alcune singole espressioni particolarmente complesse. Solitamente gli argomenti sono stati affrontati in modo comunicativo, cercando di favorire una risposta personale da parte degli alunni e, ove possibile, una attualizzazione dei temi. Si è integrato lo studio dei testi letterari con la visione ed il confronto di film e documentari in lingua originale tratti dalle opere stesse o sugli autori trattati, in alcuni casi a scuola, mentre in altri ne è stata richiesta la visione a casa e poi ne è seguita una discussione in classe.

In presenza le lezioni si sono svolte sia in modo frontale che circolare. La classe è stata a volte suddivisa in gruppi per confronti e pratica orale. Si sono stimolati gli studenti a fare esposizioni di presentazioni personali su alcuni argomenti di approfondimento e nel corso del ripasso finale. Generalmente si è utilizzato il libro in adozione, ma in alcuni casi si sono utilizzate fotocopie o testi elettronici di brani ad integrazione del libro.

6. SUSSIDI/MATERIALI/STRUMENTI

Oltre al libro di testo, si sono utilizzati materiali selezionati da altri libri o fonti online. I ragazzi hanno letto due romanzi in lingua originale. È stata utilizzata la Lim per presentazioni ppt o visione di video. A cadenza settimanale si è anche utilizzato il laboratorio linguistico.

7. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: quesiti a risposta singola su argomenti del programma

I criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto della conoscenza e pertinenza dei contenuti richiesti, della correttezza formale e della proprietà lessicale, dell'organizzazione dell'elaborato, della capacità di rielaborare criticamente e di cogliere collegamenti.

Nel caso di quiz di conoscenza degli argomenti studiati si è usata la griglia dipartimentale delle prove miste. Sono stati anche valutati test di comprensione scritta e di listening.

Nelle verifiche orali si è valutata la capacità di presentare i contenuti dei testi proposti, di rielaborare criticamente le analisi svolte in classe sui testi in programma, di trovare collegamenti tra autori e tematiche, esprimendosi in forma corretta e scorrevole. Si è favorito il processo di autovalutazione. Sono state valutate anche le presentazioni di approfondimenti personali.

Le griglie di valutazione sono allegate al Documento del Consiglio di classe.

8. ATTIVITÀ DI RECUPERO

Azioni di recupero e sostegno svolte: recupero in itinere, specialmente in occasione della correzione delle prove scritte e delle attività per casa.

Le **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** sono allegate al Documento del Consiglio di classe.

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

A.S. 2024/2025

Docente: prof.ssa Laura Iess

Materia: Lingua e Cultura Straniera Inglese **Classe: 5[^]BS**

History: From the Edwardian Age to the First World War (pp. 304-306)

THE WAR POETS - Different attitudes to war (pp.330-333)

The Soldier by R. Brooke

Dulce et Decorum est by W. Owen

Survivors by S. Sassoon

Temi e aspetti salienti trattati: different attitudes to war, the horrors of the war in the trenches, denunciation of the lies behind patriotism

The age of anxiety (pp. 307-308)

The modern novel (pp. 322-323)

J. CONRAD (pp. 352-353)

Heart of Darkness (pp. 354-355):

extract 1: The beginning of the novel (photocopy)

extract 2: A slight clinking (pp. 356-358)

Film : *Apocalypse Now* by F.F. Coppola - the Vietnam War

Temi e aspetti salienti trattati: Belgian colonialism, imperialism, light and darkness, the double, the quest for the self, the journey, devotion to work, madness, brutality, war, symbolism, the oblique style

V. WOOLF a modernist writer (pp. 383-384)

A Room of One's Own – (photocopy)

Mrs Dalloway (pp. 385-386)

extract 1: Clarissa and Septimus (pp. 387-389)

extract 2: The party (photocopy)

Interior time and moments of being – (photocopy)

film: *Mrs Dalloway* by Marleen Gorris

Virginia Woolf's *Mrs Dalloway* a British Library conference by Professor Elaine Showalter (<https://www.bl.uk/20th-century-literature/videos/virginia-woolfs-mrs-dalloway>)

Temi e aspetti salienti trattati: moments of being, inner life, memory, time, subjectivity, madness and medical treatment, the effects of war on the veterans, death, love, friendship, duality, women's rights, Suffragettes.

J. JOYCE: a modernist writer (pp. 372-374)

Dubliners: themes and narrative techniques (pp. 375-376)

Eveline (pp. 377-380)

The Dead: Gabriel's epiphany (photocopy/ Text Bank 56)

A Portrait of the Artist as a Young Man *The Wading Girl* (photocopy)

Ulysses: *The funeral* (Interior monologue with two levels of narration pp. 324-326)

Molly's monologue and the extreme interior monologue (photocopy)

Temi e aspetti salienti trattati: paralysis, epiphany, escape and failure, death, love, the journey westward, music, beauty and art, the workings of the human mind, the stream of consciousness, inner reality, psychological realism and symbolism.

G. ORWELL and political dystopia (pp. 390-391)

Animal Farm, a political allegory

Themes and plot

Nineteen Eighty-Four, a dystopian novel (pp. 392-393) - **reading of the whole book**

extract 1: *Big Brother is watching you* (pp. 394-395)

extract 3: *Room 101* (pp. 396-399)

film: *Nineteen Eighty-Four* by Michael Radford

Temi e aspetti salienti trattati: the animal fable and the political allegory, the failure of rebellion, political power, the effects of totalitarianism and oligarchy, control, oppression and violence, propaganda and language, truth and lies, the importance of memory, war, death, love, technology

The USA in the first half of the 20th century (pp. 315-317)

A new generation of American writers (p. 328)

F.S. FITZGERALD: the writer of the jazz age (p. 400)

The Great Gatsby

extract 1: Nick meets Gatsby (pp. 403-405)

extract 2: Boats against the current (Text Bank 65)

film: *The Great Gatsby* by Jack Clayton
The Jazz Age and the importance of Jazz music

Temi e aspetti salienti trattati: the Roaring Twenties, the American dream, the effects of prohibitionism, flappers, wealth and materialism, loss of moral values, Jazz and black music, love, death

LANGSTON HUGHES: the poet of the Harlem Renaissance

I, too, sing America (Text Bank 66)

The Weary Blues (photocopy)

Temi e aspetti salienti trattati: The Harlem Renaissance, African-American culture, Blues and the birth of Jazz

W.H. AUDEN and committed poetry (pp346-7)

Refugee Blues (pp. 348-9)

Temi e aspetti salienti trattati: the problems of Jewish exiles in the USA, suffering, citizenship, the blues form in poetry.

The USA after the Second World War

Racial segregation in the USA and The Civil Rights Movement in the USA (photocopy and ppt)

MARTIN LUTHER KING (photocopy)

I have a dream (photocopy)

video of historical event

Temi e aspetti salienti trattati: the fight for civil rights vs segregation, freedom and equality, political speech

S. ROONEY, **Normal People: reading of the whole book**

Temi e aspetti salienti trattati: relationships, intimacy, growing up, social acceptance, friendship and love, depression and self-acceptance

Testo in adozione: Spiazzi-Tavella-Layton, *Performer Heritage.blu*, Ed. Zanichelli. Si è fatto anche riferimento ad altro materiale fornito dall'insegnante sia in formato cartaceo che digitale.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia : Storia

Docente : Maria Cadore

1. OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI/FINALITÀ

L'insegnamento della storia fornisce agli studenti strumenti per:

- Razionalizzare il senso dello spazio e del tempo
- Rendersi consapevoli della necessità di selezionare e valutare criticamente le testimonianze
- Riconoscere la complessità dei fatti storici e le relazioni che intercorrono tra essi
- Comprendere le valenze sociali e politiche della storiografia e della memoria storica per scoprire la dimensione storica del presente
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa; comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti e ai contesti geografici, la storia d'Italia e d'Europa, inserita nel contesto internazionale dell'età contemporanea.

2. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

CONOSCENZE:(acquisizione di contenuti: teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi; conoscenze teoriche relative ad una o più aree disciplinari)

1. conoscenza delle vicende storiche
2. conoscenza del linguaggio specifico

COMPETENZE (tratte dalle competenze chiave di cittadinanza): (utilizzo delle conoscenze acquisite per l'esecuzione di compiti, risoluzione di problemi e produzione di nuovi "oggetti"; applicazione concreta delle conoscenze anche in contesti organizzati)

1. saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui
2. presentare i contenuti in forma rielaborata, linguisticamente e logicamente corretta
3. dimostrare di saper usare il lessico specifico
4. acquisizione della dimensione storica del presente, per comprendere che la possibilità di intervenire in esso è connessa alla capacità di comprendere e analizzare il passato
5. conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento in particolare all'Italia e all'Europa; comprendere diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadino
6. riflettere criticamente sui contenuti presentati per esprimere valutazioni personali adeguate
7. inserire le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari
8. capacità di problematizzare le vicende storiche e le loro conseguenze

ABILITÀ: (rielaborazione critica delle conoscenze e competenze in relazione e in funzione di nuove acquisizioni; controllo e gestione intelligente di quanto si conosce e si sa fare anche per organizzare l'autoapprendimento)

1. conoscenza e utilizzazione del lessico specifico
2. collocare gli avvenimenti in spazi e tempi corretti
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cartine storiche, grafici.
4. Consapevolezza della necessità di selezionare e valutare le testimonianze
5. Identificazione ed analisi delle relazioni che si producono tra fatti in generale e tra aspetti

politici, economici e culturali che condizionano le società

Le conoscenze, le abilità e le competenze sono state acquisite dalla classe in maniera diversificata.

1. CONTENUTI SPECIFICI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

PRIMO PERIODO	Periodo	Ore
Ripasso programma anno precedente	Settembre-ottobre	6
La società di massa	Ottobre	2
L'Europa bipolare e gli Stati europei agli inizi del '900	Ottobre	2
L'Italia dal 1870 al 1914	Ottobre	4
La prima guerra mondiale e rivoluzione russa	Novembre-dicembre	9
Conseguenze della guerra mondiale e nascita dell'Unione sovietica	Dicembre	3
Ore complessive primo periodo		26
SECONDO PERIODO	Periodo	Ore
L'Italia nel primo dopoguerra e la nascita del fascismo	Gennaio	4
Crisi del '29	Gennaio	3
Affermazione dei totalitarismi (nazismo e stalinismo)	Febbraio	7
Il fascismo	marzo	4
La seconda guerra mondiale	Marzo-aprile	7
La guerra fredda	Aprile-maggio	4
L'Italia del secondo dopoguerra	Maggio	3
Ore presumibilmente svolte dopo il 13 maggio		5
EDUCAZIONE CIVICA		
I Patti Lateranensi e la revisione del Concordato	1	
La Costituzione italiana	3	
La nascita dell'ONU	1	
L'integrazione europea	1	

Per maggiori dettagli vedasi programma allegato.

Le ore effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico, fino alla data del 13 maggio, sono **58** e comprendono le spiegazioni, le verifiche scritte ed orali, il ripasso in classe.

Ore svolte di **Educazione civica 6**

2. METODOLOGIE

E' stata utilizzata in prevalenza la lezione frontale, per presentare e spiegare l'argomento, chiarendo, analizzando il testo (ma anche utilizzando alcune immagini, grafici, documenti, cartine, schede presenti nel libro) e integrando il contenuto del manuale. Importanza hanno assunto i momenti lasciati agli alunni per le richieste di chiarimenti, approfondimenti, interventi personali, proposte, ecc., e soprattutto per il dialogo, la discussione come strumenti fondamentali, specialmente nell'insegnamento della storia.

SUSSIDI/MATERIALI/STRUMENTI

Il libro di testo in adozione è stato lo strumento fondamentale di studio, lettura e approfondimento. Sono stati utilizzati anche degli schemi per presentare alcuni argomenti.

Testo usato: Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *Lo spazio del tempo*, vol. 2 e 3 ed. Laterza

3. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state utilizzate verifiche scritte, con domande aperte che permettessero di verificare le capacità di analisi e di argomentazione o con prove semistrutturate. Per la valutazione è stata in parte utilizzata la griglia di dipartimento attribuendo dei punteggi alle singole risposte, che comunque erano la sintesi degli stessi criteri utilizzati nella griglia. Oralmente gli studenti sono stati valutati attraverso normali interrogazioni, interventi spontanei, esposizione di quanto studiato o approfondito individualmente.

Gli indicatori utilizzati per la valutazione, in coerenza con gli obiettivi prefissati e con le indicazioni del Dipartimento sono stati i seguenti:

- conoscenza degli argomenti
- conoscenza ed utilizzo del linguaggio specifico
- correttezza espositiva e capacità di argomentare
- capacità di confrontare, di sintetizzare e analizzare
- rielaborazione e contributi personali
- l'atteggiamento complessivo rivolto alla scuola, lo studio e l'impegno

4. ATTIVITÀ DI RECUPERO

Si è privilegiato il recupero in classe inteso come ripasso e chiarimento degli argomenti, correzione delle verifiche scritte, interventi e precisazioni durante le interrogazioni.

Le **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** sono allegate al Documento del Consiglio di classe.

PROGRAMMA DI STORIA

LA SOCIETA' DI MASSA

- Consumi di massa, razionalizzazione produttiva (taylorismo e fordismo)
- La società di massa e la nazionalizzazione delle masse
- La Seconda Internazionale: revisionisti e le posizioni rivoluzionarie
- Il primo femminismo
- La Chiesa e la società di massa (la *Rerum novarum*)
- Nazionalismo, razzismo e antisemitismo.

L'EUROPA E IL MONDO AGLI INIZI DEL '900

- Il sistema delle alleanze in Europa e nuovi conflitti
- La Francia e il "caso Dreyfus"
- L'Inghilterra e l'*Home Rule* dell'Irlanda
- L'Austria e il conflitto delle nazionalità
- La Russia e la rivoluzione del 1905
- La nascita della Repubblica in Cina
- L'imperialismo statunitense

L'ITALIA DAL 1870 AL 1914

- La Sinistra al potere: trasformismo, protezionismo, politica estera e colonialismo
- Nascita del Partito socialista
- I governi crispini: rafforzamento dello Stato, colonialismo e tentazioni autoritarie
- La crisi di fine secolo e la nuova politica liberale: riformismo, lo sviluppo industriale e i problemi del Meridione
- Giolitti: le riforme, i rapporti con i socialisti e i cattolici
- Il nazionalismo italiano e la guerra di Libia;
- La riforma elettorale e il "Patto Gentiloni".

GUERRA E RIVOLUZIONE

- Dall'attentato di Sarajevo all'inizio del conflitto
- Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
- Neutralisti ed interventisti in Italia;
- Il patto di Londra e gli inizi del conflitto dell'Italia
- 1915-1916. Lo stallo della guerra; *la Strafexpedition*
- La vita in guerra e il "fronte interno"; il genocidio degli armeni
- La svolta del 1917: la disfatta di Caporetto, l'intervento americano
- La rivoluzione d'ottobre
- Guerra civile in Russia e dittatura
- 1918: la sconfitta degli imperi centrali e i 14 punti di Wilson
- I trattati di pace

UN DIFFICILE DOPOGUERRA

- Le conseguenze economiche della guerra
- I cambiamenti della vita sociale
- Stati nazionali e minoranze
- Il "biennio rosso": la nascita della Terza Internazionale
- Tentativi rivoluzionari in Germania; nascita e caratteristiche della Repubblica di Weimar; la crisi della Ruhr
- Gli anni della distensione e gli accordi di Locarno
- La Russia comunista; da Lenin a Stalin; lo scontro tra Trotskij e Stalin

L'ITALIA: DOPOGUERRA E FASCISMO

- Le tensioni del dopoguerra in Italia;
- La "vittoria mutilata" e la "questione di Fiume"
- Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista;
- La nascita del Partito popolare;
- La fondazione dei "fasci di combattimento"; il fascismo agrario e le leghe rosse
- Mussolini alla conquista del potere: la "marcia su Roma";

- Verso il regime: dal delitto Matteotti alla costruzione dello Stato totalitario (le "leggi fascistissime").

UNA CRISI PLANETARIA

- Gli Stati Uniti negli anni '20: conservatorismo, il Ku Klux Klan, il proibizionismo
- Il crollo della Borsa del '29
- L'espansione della crisi e le conseguenze in Europa
- Roosevelt e il "New Deal"
- L'intervento dello Stato in economia: "economisti classici" e Keynes
- Le trasformazioni nella vita sociale

L'EUROPA DEGLI ANNI '30: DEMOCRAZIE E DITTAURE

- Caratteri dei regimi fascisti/totalitari
- Dall'igiene razziale alle politiche di sterminio in Germania
- L'ascesa del nazismo
- Il consolidamento del potere di Hitler
- La nascita del Terzo Reich: la "nazificazione" della Germania; la propaganda
- L'antisemitismo, le "leggi di Norimberga" e la "notte dei cristalli";
- L'URSS: collettivizzazione e industrializzazione
- Le "grandi purghe" e i "processi farsa"
- Le democrazie europee e i "fronti popolari"
- La guerra civile spagnola
- Verso la guerra

IL FASCISMO IN ITALIA

- Lo Stato fascista e le organizzazioni di massa
- I Patti lateranensi
- Il totalitarismo italiano e i suoi limiti
- Scuola, cultura e informazione
- Le scelte economiche del fascismo (corporativismo, protezionismo, rivalutazione della lira, i lavori pubblici, lo Stato-imprenditore)
- La conquista dell'Etiopia e la nascita dell'Impero
- La stretta totalitaria e le leggi razziali
- L'antifascismo

GUERRA MONDIALE, GUERRA TOTALE

- Origine e responsabilità della guerra
- L'inizio del conflitto; la guerra lampo
- La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna
- L'entrata in guerra dell'Italia: "la guerra parallela"
- 1941: l'attacco tedesco all'URSS e quello giapponese alla flotta degli Stati Uniti
- Resistenza ai dominatori e collaborazionismo
- La Shoah
- Le battaglie decisive nel Pacifico, a Stalingrado, in Nord Africa
- Lo sbarco in Italia e lo sbarco in Normandia
- La caduta del fascismo in Italia e l'armistizio
- La Resistenza e la guerra civile in Italia
- La fine della guerra e la bomba atomica

LA GUERRA FREDDA (1945-1973) (linee generali)

- Il nuovo ordine: la nascita dell'ONU, i processi di Norimberga, la conferenza di Bretton Woods
- La "cortina di ferro" e la "guerra fredda"
- Il Piano Marshall
- L'URSS e il rifiuto del piano Marshall; il colpo di Stato del '48 in Cecoslovacchia; la Jugoslavia di Tito
- La divisione della Germania e il blocco di Berlino
- La nascita della Nato e del Patto di Varsavia
- La vittoria comunista in Cina e la guerra di Corea
- Il "maccartismo"

La "coesistenza pacifica": la "destalinizzazione" e le ripercussioni nell'Europa dell'Est (l'insurrezione ungherese)

- Distensione e confronto: Kennedy e Kruscëv; il Muro di Berlino; Cuba e la crisi dei missili
- Nuove tensioni nei due blocchi: guerra del Vietnam e crisi cecoslovacca

L' Italia della Prima Repubblica (linee generali)

- L'Italia nel 1945
- Le elezioni e il referendum del 2 giugno '46
- La nascita della Costituzione e il trattato di pace
- La vittoria democristiana nel 1948
- De Gasperi e il centrismo
- Il "miracolo economico"
- Il centro-sinistra
- Violenza politica e crisi economica (la strage di piazza Fontana e la "strategia della tensione"; Berlinguer e il "compromesso storico")
- Terrorismo e solidarietà nazionale (il terrorismo di destra e di sinistra; sequestro e assassinio di Moro).

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia : Filosofia
Docente: Maria Cadore

1. OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI/FINALITÀ

L'insegnamento della filosofia mira a:

- Aiutare a sviluppare la disposizione a problematizzare le conoscenze, le idee e le credenze in particolare attraverso il riconoscimento della loro storicità.
- Sviluppare l'esercizio ad una riflessione critica –sulla base dei contenuti specifici disciplinari- riguardo alle differenti conformazioni del sapere, alle loro condizioni di possibilità e al loro senso
- Indurre all'apprezzamento per il sapere in tutte le possibili manifestazioni, a prescindere dalla possibilità di un'utilizzazione pratica e immediata del conoscere
- Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica italiana ed europea attraverso lo studio di opere, autori e correnti di pensiero significative ed acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- Potenziare la capacità di riflessione critica sulle diverse forme di sapere
- Collocare il pensiero scientifico nell'ambito più vasto della storia delle idee
- Saper cogliere i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica
- Far acquisire la capacità di formulare problemi, riconoscendo il loro formarsi nella storia della cultura.

2. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

CONOSCENZE:(acquisizione di contenuti: teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi; conoscenze teoriche relative ad una o più aree disciplinari)

1. Conoscenza degli autori e dei problemi fondamentali presenti nella storia della filosofia, riconosciuti come tali dalla tradizione filosofica, collocati nel loro contesto storicoculturale.

2. conoscenza del lessico specifico

COMPETENZE (tratte dalle competenze chiave di cittadinanza: utilizzazione delle conoscenze acquisite per l'esecuzione di compiti, risoluzione di problemi e produzione di nuovi "oggetti"; applicazione concreta delle conoscenze anche in contesti organizzati)

1. saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui
2. argomentare in modo coerente, presentando i contenuti in forma rielaborata e logicamente corretta
3. dimostrare di saper usare il lessico specifico
4. ragionare con rigore logico, individuando problemi e soluzioni possibili
5. riflettere criticamente sui contenuti presentati
6. inserire le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari
7. cogliere il rapporto tra pensiero scientifico e riflessione filosofica

ABILITÀ': (rielaborazione critica delle conoscenze e competenze in relazione e in funzione di nuove acquisizioni; controllo e gestione intelligente di quanto si conosce e si sa fare anche per organizzare l'autoapprendimento)

1. utilizzo corretto del lessico specifico
2. riprodurre il percorso compiuto dall'autore per giustificare le proprie tesi
3. confronto tra vari autori, evidenziando le differenti risposte date dai filosofi allo stesso Problema

Le conoscenze, le abilità e le competenze sono state acquisite dalla classe in maniera diversificata.

3. CONTENUTI SPECIFICI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

PRIMO PERIODO	Periodo	Ore
(Ripasso di Kant) Caratteri generali del Romanticismo/ L'Idealismo di Fichte (temi generali)	Settembre-ottobre	7
Hegel	Ottobre-novembre	17
Schopenhauer/Introdotta Kierkegaard	Novembre-dicembre	6+1
Ore complessive primo periodo		31
SECONDO PERIODO	Periodo	Ore
Concluso Kierkegaard	Gennaio	4
Marx e Feuerbach	Gennaio-febbraio	8
Positivismo sociale e Comte/ Cenni a Darwin	Febbraio	4
Nietzsche/ Aspetti generali della filosofia di Bergson	Marzo-aprile	8
Freud e la psicanalisi	Aprile	3
Popper/Cenni a Kuhn	Aprile-maggio	4
Caratteri generali della Scuola di Francoforte	Maggio	3
Arendt	Maggio	2
Ore presumibilmente svolte dopo il 13 maggio	Maggio-giugno	6
EDUCAZIONE CIVICA		
Confronto tra Kant ed Hegel sulla guerra e sulla pace Riflessioni di Freud ed Einstein sulla guerra	Durante l'anno	2

Per maggiori dettagli vedasi programma allegato.

Le ore effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico, fino alla data del 13 maggio, sono **67** a cui si aggiungeranno presumibilmente altre 5/ 6 ore fino al termine delle lezioni.

Ore svolte di **Educazione civica 2**

4.METODOLOGIE

E' stata utilizzata in prevalenza la lezione frontale, per presentare l'argomento, spiegare gli autori, chiarendo, analizzando, discutendo, integrando il contenuto del manuale di filosofia. Importanza hanno assunto i momenti lasciati agli alunni per le richieste di chiarimenti, approfondimenti, interventi personali, proposte, ecc., e soprattutto per il dialogo, la discussione come strumenti fondamentali, specialmente nell'insegnamento della filosofia.

5. SUSSIDI/MATERIALI/STRUMENTI

Il libro di testo in adozione è stato lo strumento fondamentale di studio, lettura e approfondimento. La lavagna è stato uno strumento per visualizzare o schematizzare alcuni concetti.

Testo in adozione: Abbagnano-Fornero, *Vivere la filosofia*, vol. 2 dall'Umanesimo ad Hegel , vol. 3 da Schopenhauer alle nuove frontiere del pensiero, Edizione Paravia.

6. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state utilizzate verifiche scritte con domande aperte (che miravano ad accertare le capacità di esporre un argomento, di attuare sintesi, di cogliere la visione globale delle questioni poste, di confrontare vari aspetti degli autori) o con prove semistrutturate. Per la valutazione è stata in parte utilizzata la griglia di dipartimento attribuendo dei punteggi alle singole risposte, che comunque erano la sintesi degli stessi criteri utilizzati nella griglia. Oralmente gli studenti sono stati valutati attraverso normali interrogazioni, interventi spontanei, esposizione di quanto studiato o approfondito individualmente.

Gli indicatori utilizzati per la valutazione, in coerenza con gli obiettivi prefissati e con le indicazioni del Dipartimento sono stati i seguenti:

- conoscenza degli argomenti
- conoscenza ed utilizzo del linguaggio specifico
- correttezza espositiva e capacità di argomentare
- capacità di confrontare, di sintetizzare e analizzare
- rielaborazione e contributi personali
- l'atteggiamento complessivo rivolto alla scuola, lo studio e l'impegno

7. ATTIVITÀ DI RECUPERO

Si è privilegiato il recupero in classe inteso come ripasso e chiarimento degli argomenti, correzione delle verifiche scritte, interventi e precisazioni durante le interrogazioni.

Le **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** sono allegate al Documento del Consiglio di classe.

Bassano del Grappa, 13 maggio 2025

L'insegnante
(Prof.ssa Maria Cadore)

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

❖ ROMANTICISMO E IDEALISMO

- La ricerca di nuove vie di accesso alla realtà e all'assoluto;
- Il senso dell'infinito e la Sehnsucht;
- La nuova concezione della storia, della politica e della natura;
- La critica della nozione kantiana della "cosa in sé" e la nascita dell'idealismo tedesco;
- Fichte: passaggio dall'io penso kantiano all'Io infinito; le caratteristiche dell'Io e i tre principi della dottrina della scienza; il primato della ragione pratica e i caratteri della moralità.

❖ HEGEL

- I "fondamenti" della filosofia hegeliana: finito-infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia; la dialettica come legge del pensiero e della realtà;
- la critica hegeliana alle filosofie precedenti;
- la *Fenomenologia dello Spirito*: significato dell'opera (da pag.728 a 729); la figura del "servo-signore" (da pag. 731 a 734);
- Il significato generale della logica nel sistema hegeliano: identità tra logica e metafisica, posizioni del pensiero rispetto all'oggettività (da pag.745 a pag.746);
- la filosofia della natura : ruolo della natura all'interno del "sistema"; caratteristiche generali
- la filosofia dello Spirito: lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità (famiglia, società civile, Stato); la "storia del mondo" e la sua razionalità;
- lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

❖ CRITICI DI HEGEL IN GERMANIA

➤ SCHOPENHAUER:

- Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer;
- il "mondo come rappresentazione" e il "velo di Maya"; l'accesso alla cosa in sé (la scoperta della volontà come noumeno);
- i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere;
- il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo;
- le vie di liberazione dalla volontà (arte, etica della pietà e ascesi).

➤ KIERKEGAARD:

- La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede;
- la critica all'hegelismo;
- gli stadi dell'esistenza (vita estetica, etica e religiosa);
- angoscia, disperazione e fede;

❖ LA SINISTRA HEGELIANA, FEUERBACH E MARX

- Destra e Sinistra hegeliana: le diverse concezioni della religione e della politica
- Feuerbach: rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato;
- la critica della religione (la religione come alienazione);
- la critica di Hegel

➤ MARX:

- La critica del "misticismo logico" e del giustificazionismo di Hegel; la critica dello Stato liberale moderno;
- la critica all'economia politica borghese classica e l'alienazione;
- il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione;
- la concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza, distinzione tra struttura e sovrastruttura; la dinamica dialettica della storia;
- il *Manifesto del Partito comunista*: la storia come lotta di classe e il socialismo scientifico;
- il *Capitale*: le nozioni fondamentali di merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del sistema capitalistico;
- la rivoluzione, la dittatura del proletariato e la futura società comunista

❖ **IL POSITIVISMO**

- Caratteri generali del Positivismo europeo

➤ **COMTE:**

- la legge dei tre stadi;
- la classificazione delle scienze;
- la sociologia e la sociocrazia;
- la concezione della scienza.

➤ **DARWIN**

- Darwin e la teoria dell'evoluzione;
- il nucleo della teoria darwiniana

➤ **LA REAZIONI AL POSITIVISMO E LA CRISI DELLE CERTEZZE**

➤ **NIETZSCHE:**

- Il rapporto di Nietzsche con il nazismo;
- I tratti generali del pensiero di Nietzsche;
- Il periodo giovanile: "La nascita della tragedia";
- La concezione della storia;
- il periodo "illuministico", la morte di Dio e il tramonto delle illusioni metafisiche;
- il periodo di Zarathustra; il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza;
- l'ultimo Nietzsche: l'origine della morale e la trasvalutazione dei valori morali;
- il problema del nichilismo e del suo superamento;
- il prospettivismo.

➤ **BERGSON:**

- Il tempo della scienza e la durata;
- la distinzione tra memoria e ricordo;
- la teoria dello slancio vitale;
- la teoria della conoscenza: istinto, intelligenza e intuizione.

➤ **FREUD:**

- La scoperta dell'inconscio;
- la vita della psiche umana: le due topiche;
- l'origine delle nevrosi;
- le vie per accedere all'inconscio; le "associazioni libere" e il "transfert"; sogni, atti mancati e i sintomi nevrotici;
- la concezione della sessualità; la teoria della sessualità infantile e il complesso di Edipo;
- la concezione dell'arte;
- origine della religione; ruolo della civiltà .

➤ **L'EPISTEMOLOGIA CONTEMPORANEA**

➤ **POPPER:**

- Popper e Einstein;
- il principio della falsificabilità ; la teoria della corroborazione;
- La riabilitazione della metafisica e la critica al marxismo e alla psicoanalisi;
- il procedimento per congetture e confutazioni;
- La critica dell'induzione e l'immagine della mente come "faro";
- Il rapporto tra scienza e verità, il confronto tra le teorie.

➤ **KUHN:**

- Scienza normale e rotture rivoluzionarie;
- I paradigmi e loro incommensurabilità.

➤ **LA SCUOLA DI FRANCOFORTE**

- Horkheimer e la "dialettica dell'illuminismo";
- l'allontanamento da Marx;
- Adorno e la "dialettica negativa";

- la critica dell'"industria culturale";
- Marcuse: il "principio della prestazione";
- "l' uomo a una dimensione"

➤ **ARENDT**

- Gli studi sulle origini del totalitarismo;
- La "condizione umana" e la *politeia* perduta

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia **MATEMATICA**
Docente: prof. Eugenio Bonaccorso

Classe **5[^]BS**

A.S. 2024/2025

OBIETTIVI GENERALI E FINALITÀ, OBIETTIVI SPECIFICI E ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

Risultati di apprendimento attesi per il Liceo scientifico

Lo studente alla fine del quinto anno dovrà:

- Approfondire la comprensione del metodo assiomatico e la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione matematica.
- Studiare le funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline.
- Acquisire il concetto di limite di una successione e di una funzione e calcolare i limiti in casi semplici.
- Apprendere i principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi).
- Derivare le funzioni già note, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali.
- Integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari, nonché determinare aree e volumi in casi semplici.
- Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.
- Acquisire familiarità con l'idea generale di ottimizzazione e con le sue applicazioni in numerosi ambiti.
- Approfondire il concetto di modello matematico e sviluppare la capacità di costruirne e analizzarne esempi.

Al termine del percorso del Liceo lo studente ha acquisito le seguenti **conoscenze**: conosce i concetti e i metodi della matematica, anche applicati alla descrizione e alla previsione di fenomeni. Ha approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni); conosce le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni.

Inoltre ha acquisito pertanto le seguenti **abilità**:

Sa risolvere problemi anche utilizzando strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo.

Sa descrivere e prevedere fenomeni (anche in relazione alla fisica).

Ha acquisito una visione storico-critica del pensiero matematico.

Ha acquisito il concetto di modello matematico e di matematizzazione

Sa costruire e analizzare semplici modelli matematici.

Sa utilizzare alcuni strumenti informatici.

Nella programmazione sono indicate con i numeri da 1 a 6 le **competenze di matematica** secondo la legenda seguente:

1. Confrontare e analizzare grafici di funzioni individuando invarianti e relazioni.
2. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
3. Acquisire una visione storico critica del pensiero matematico
4. Costruire ed analizzare semplici modelli matematici
5. Analizzare, descrivere ed interpretare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
6. Utilizzare consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Nella programmazione sono indicate con i numeri da 1 a 8 le **competenze chiave di cittadinanza** secondo la legenda seguente:

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. Competenza in materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

In particolare nel quinto anno sono stati affrontati i seguenti

CONTENUTI SPECIFICI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

PRIMO PERIODO	Periodo	Ore
Il calcolo dei limiti; Asintoti; Studio di funzione	Settembre - Ottobre	33
La derivata di una funzione	Novembre-Dicembre	14
Assemblee	Ottobre-Dicembre	1
	Ore complessive primo periodo	49
SECONDO PERIODO	Periodo	Ore
Lo studio di funzione	Gennaio	9
I teoremi del calcolo differenziale	Febbraio - Marzo	24
Gli integrali Indefiniti	Marzo -Aprile	13
Gli integrali definiti	Maggio	8
Ore presumibilmente svolte dopo il 13/05/2025		15

Le ore effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico, fino alla data del 13/05/2025, sono **105**

METODOLOGIE

Ciascun argomento di ogni unità didattica è stato introdotto dall'insegnante prediligendo due modalità prevalenti:

- tramite lezioni dialogate dedicate alla spiegazione della teoria e alla sua contestualizzazione applicativa, definendo i nuovi termini introdotti, dimostrando i passaggi più rilevanti alla comprensione e chiarendo i legami con i concetti precedentemente acquisiti;
- a partire da una situazione problematica (in vari contesti) seguita da discussione e concettualizzazione teorica, alla definizione dei nuovi termini tecnici introdotti e al chiarimento dei legami tra i concetti nuovi e quelli precedentemente acquisiti;
- In tutti i casi si è dedicato tempo all'esercitazione in parte a lezione e in parte a casa.

Particolare attenzione è stata posta nell'evidenziare le connessioni, i confronti e i concetti fondamentali e comuni alle varie tematiche affrontate e con la fisica.

SUSSIDI/MATERIALI/STRUMENTI

Il testo adottato è Bergamini-Barozzi-Graziella, *Matematica.Blu 2.0*, seconda edizione, voll.B,C, Zanichelli.

Google Suite, materiali forniti dal docente.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate 3 verifiche scritte nel primo periodo, 3 verifiche scritte nel secondo periodo e 2 simulazioni di seconda prova nel secondo periodo.

Tutte le prove sono servite ad accertare lo studio della teoria e la corretta applicazione dei nuovi concetti e a verificare la capacità di organizzare in modo chiaro e ordinato quanto di nuovo appreso con quanto già acquisito.

A disposizione della commissione sono depositate in segreteria le prove delle verifiche effettuate in presenza.

Le **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** sono allegate al Documento del Consiglio di classe.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Per quanto riguarda le attività di recupero e sostegno, sono state svolte in itinere in classe. Nei mesi di Maggio e Giugno sono state svolte 10 ore di ripasso degli argomenti svolti nel triennio in vista dell'esame di stato.

Bassano del Grappa, 13 maggio 2025

L'insegnante

(Eugenio Bonaccorso)

PROGRAMMA DI MATEMATICA

COMPETENZE	Conoscenze	Abilità
1, 2, 3, 5	<p>I limiti delle funzioni La topologia della retta Definizione topologica di limite di una funzione Teorema di unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme • Saper verificare il limite di una funzione mediante la definizione • Saper applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)
3, 4, 5, 6	<p>Il calcolo dei limiti Operazioni con i limiti Le forme indeterminate I limiti notevoli Gli infinitesimi e gli infiniti ed il loro confronto Le funzioni continue teoremi delle funzioni continue: Weierstrass, Valori intermedi e esistenza degli zeri. I punti di discontinuità di una funzione La ricerca degli asintoti Il grafico probabile di una funzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni • Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata • Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli • Confrontare infinitesimi e infiniti • Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto • Calcolare gli asintoti di una funzione • Disegnare il grafico probabile di una funzione
2, 3, 4, 6	<p>La derivata di una funzione La derivata di una funzione La retta tangente al grafico di una funzione La continuità e la derivabilità Le derivate fondamentali I teoremi sul calcolo delle derivate La derivata di una funzione composta La derivata della funzione inversa Le derivate di ordine superiore al primo Il differenziale di una funzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione • Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione • Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione • Calcolare le derivate di ordine superiore • Calcolare il differenziale di una funzione • Applicare le derivate alla fisica • Trovare il polinomio di Taylor di una funzione risolvere i limiti attraverso il suo uso
1, 2, 3, 4	<p>I teoremi del calcolo differenziale Il teorema di Rolle Il teorema di Lagrange e le sue conseguenze Il teorema di de l'Hospital</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il teorema di Rolle • Applicare il teorema di Lagrange • Applicare il teorema di de l'Hospital
1, 2, 4, 5, 6	<p>I massimi, minimi e i flessi Definizione di massimo, minimo e flesso Massimi minimi e flessi orizzontali e derivata prima Flessi e derivata seconda Problemi di massimo e minimo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima • Determinare i flessi mediante la derivata seconda • Risolvere i problemi di massimo e di minimo

1, 2, 3, 5, 6	<p>Lo studio delle funzioni Lo studio di una funzione I grafici di una funzione e della sua derivata Applicazioni dello studio di una funzione La risoluzione approssimata di una equazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare una funzione e tracciare il suo grafico • Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa • Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica • Risolvere i problemi con le funzioni • Risolvere in modo approssimato un'equazione con il metodo di bisezione
2, 3, 4, 5, 6	<p>Gli integrali definiti e indefiniti L'integrale definito Il teorema della media Il teorema fondamentale del calcolo integrale L'integrale indefinito Gli integrali indefiniti immediati Integrazione per sostituzione Integrazione per parti Integrazione delle funzioni razionali fratte Il calcolo delle aree di superfici piane Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione Il metodo delle sezioni Gli integrali impropri Applicazione degli integrali alla fisica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità • Calcolare un integrale indefinito con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti • Calcolare l'integrale indefinito di funzioni razionali fratte • Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale • Calcolare il valor medio di una funzione • Operare con la funzione integrale e la sua derivata • Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi • Calcolare gli integrali impropri • Applicare gli integrali alla fisica

Bassano del Grappa, 13 maggio 2025

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia FISICA

Classe 5BS

A.S. 2024/2025

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: (acquisizione di contenuti: teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi; conoscenze teoriche relative ad una o più aree disciplinari)

La classe possiede, buone conoscenze in merito ai seguenti contenuti fondamentali della fisica classica e ad alcuni elementi conoscitivi della Fisica Moderna:

- Leggi di Ohm, circuiti in corrente continua
- Magnetismo
- Induzione elettromagnetica
- Eq. di Maxwell – onde elettromagnetiche
- Relatività Ristretta
- Meccanica Quantistica

COMPETENZE: (utilizzo delle conoscenze acquisite per l'esecuzione di compiti, risoluzione di problemi e produzione di nuovi "oggetti"; applicazione concreta delle conoscenze anche in contesti organizzati)

Buona parte della classe ha raggiunto un discreto livello di competenza nella:

- Consapevolezza che la fisica costruisce modelli capaci di descrivere al meglio la realtà, ma che ogni modello ha dei limiti di cui è necessario tenere conto
- Capacità di utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere problemi di fisica
- Consapevolezza dello stretto legame tra la fisica e le altre scienze sperimentali
- Capacità di riconoscere le variabili di un fenomeno facilmente osservabile
- Capacità di raccogliere dati sperimentali in un esperimento guidato
- Capacità di ordinare i dati in una tabella
- Capacità di tradurre i dati nel tipo di grafico più opportuno
- Capacità di elaborare i dati fino a trovare una relazione tra le variabili

CAPACITA': (rielaborazione critica delle conoscenze e competenze in relazione e in funzione di nuove acquisizioni; controllo e gestione intelligente di quanto si conosce e si sa fare anche per organizzare l'autoapprendimento)

La classe ha raggiunto in modo diversificato:

- Capacità di formulare delle ipotesi
- Capacità di trarre delle conclusioni dagli esperimenti eseguiti
- Capacità di leggere e interpretare un grafico
- Capacità di risolvere situazioni problematiche
- Capacità di lavorare in gruppo
- Capacità di discernere l'essenziale dal superfluo
- Capacità di risolvere problemi ed esercizi
- Capacità di applicare le conoscenze scientifiche a problemi esterni all'ambito scientifico
- Capacità di applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite
- Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche
- Conoscere, scegliere e gestire strumenti matematici adeguati e interpretarne il significato fisico
- Distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione
- Valutare l'attendibilità dei risultati sperimentali ottenuti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

U.D. – Approfondimento	<u>Periodo/ore</u>
Ripasso sul potenziale elettrico. Le correnti elettriche.	Settembre 12
Magnetismo	Ottobre/Novembre 12
Induzione elettromagnetica	Dicembre 10
Equazioni di Maxwell – onde elettromagnetiche	Gennaio 8
Crisi della Fisica Classica	Febbraio 8
Relatività Ristretta	Marzo/Aprile 10
Meccanica Quantistica	Aprile/Maggio 10
Ed.Civica	Gennaio/Febbraio 4
Ripasso generale e approfondimento	Maggio/Giugno 8

- ❖ Per maggiori dettagli, vedasi **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER COMPETENZE** allegati.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 68 di lezione (al 15 maggio) + 14 presunte fino alla fine dell'anno = 82

1. **METODOLOGIE** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.) e **MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Ciascun argomento di ogni unità didattica è stato introdotto dall'insegnante tramite una o più lezioni frontali dedicate alla spiegazione della teoria e alla sua contestualizzazione, alla definizione dei nuovi termini tecnici introdotti e al chiarimento dei legami tra i concetti nuovi e quelli precedentemente acquisiti.

Esperienze in laboratorio di fisica e la visione di filmati hanno fatto da supporto alle spiegazioni. L'esercitazione sull'applicazione dei nuovi contenuti è stata poi svolta in parte in classe e in parte a casa.

Particolare attenzione è stata posta nell'evidenziare le connessioni, i confronti e i concetti fondamentali e comuni alle varie tematiche affrontate.

Durante le lezioni in classe sono stati anche svolti quesiti di applicazione dell'Analisi matematica alla Fisica.

Per quanto riguarda le attività di recupero e sostegno è sempre stata condotta attività di recupero in itinere.

Il testo adottato è FTE, ed. SEI - vol. 2 e 3

L'orario settimanale è di 3 ore di lezione.

Sono stati svolti i seguenti esperimenti:

- Leggi di Ohm
- Linee di campo di particolari campi magnetici
- Induzione elettromagnetica e legge di Lenz

La matematica studiata in quest'ultimo anno scolastico ha fornito gli elementi di calcolo differenziale e integrale necessari per la corretta formalizzazione degli argomenti trattati.

2. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi come previsti dalla terza prova, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Sono state effettuate verifiche scritte, inizialmente contenenti risoluzione di problemi o test, successivamente domande aperte (tipologia B).

Sono servite ad accertare lo studio della teoria e la corretta applicazione dei nuovi concetti e a verificare la capacità di organizzare in modo chiaro e ordinato quanto di nuovo appreso con quanto già acquisito.

Nell'elaborato scritto sono da considerarsi elementi di valutazione i seguenti: comprensione del testo, capacità di organizzare il compito e svolgerlo in maniera chiara, ordinata e sintetica; capacità di rielaborare i concetti; sicurezza nell'applicazione delle tecniche di calcolo.

Le esperienze in laboratorio non sono state quest'anno valutate, ma solo dimostrative.

Nell'ultima parte dell'anno scolastico sono state fatte anche prove orali, volte soprattutto a valutare la capacità di collegare gli argomenti trattati, di evidenziare analogie e differenze e ad inquadrarli nella loro successione storica, evidenziando i processi logici e di pensiero che hanno portato allo sviluppo delle teorie del '900.

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

(COME DA INDICAZIONI NAZIONALI)

❖ Risultati di apprendimento attesi comuni a tutti i licei:

- conoscere e padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo della probabilità fondamentali e necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- comprendere il tipo di indagine propria delle discipline scientifiche, la modellizzazione dei fenomeni, la convalida sperimentale del modello, l'interpretazione dei dati sperimentali;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee e della cultura, nella storia delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- avere familiarità con gli strumenti informatici per utilizzarli nelle attività di studio e di approfondimento delle altre discipline; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e scomposizione dei processi complessi, nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- individuare le connessioni tra scienza e tecnica.

❖ Risultati di apprendimento attesi per il liceo scientifico:

- comprendere la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze fisiche e naturali;
- seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, ed essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico;
- individuare rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico;
- individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune;
- usare procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetiche-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica;

- individuare i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi di indagine utilizzati dalle scienze sperimentali;
- individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.

❖ **Risultati di apprendimento attesi per l'AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- essere in grado di utilizzare criticamente gli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondire e comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione dei procedimenti risolutivi.

❖ **PROFILO GENERALE E COMPETENZE**

1. Osservare e identificare fenomeni
2. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
3. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
4. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli
5. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

❖ **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

QUINTO ANNO

1. Completare lo studio dell'Elettromagnetismo per giungere alla sintesi costituita dalle equazioni di Maxwell e studiare la produzione e propagazione, gli effetti e le applicazioni delle onde elettromagnetiche
2. Studiare le conoscenze sviluppate nel XX secolo relative al microcosmo e al macrocosmo
3. Studiare la Relatività Ristretta, la radiazione termica e l'ipotesi di Planck, l'effetto fotoelettrico, la quantizzazione dei livelli energetici nell'atomo, l'ipotesi di De Broglie e il Principio di Indeterminazione
4. Approfondire a scelta temi di Fisica Moderna (nel campo dell'Astrofisica, della Cosmologia, della Fisica delle Particelle) o dei rapporti tra Scienza e Tecnologia (energia nucleare, semiconduttori, micro e nano tecnologie e sviluppo di nuovi materiali, problema delle risorse energetiche)
5. Trovare un raccordo con altri insegnamenti (in particolare con quelli di matematica, scienze, storia e filosofia) e nel promuovere collaborazioni tra l'Istituzione scolastica e l'Università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro.
6. Approfondire ulteriormente la dimensione sperimentale con attività da svolgersi non solo nel laboratorio didattico della scuola, ma anche presso laboratori di Università ed enti di ricerca, aderendo anche a progetti di orientamento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER CLASSE

❖ **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:**

COMPETENZA 1 Osservare e identificare fenomeni			
ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TEMPI
CIRCUITI	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di corrente elettrica - Definizione di resistenza di un conduttore - Definizione di serie e parallelo - Leggi di Ohm 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper discutere le caratteristiche di un conduttore - Saper discutere la struttura di un circuito 	SETTEMBRE
MAGNETISMO	<ul style="list-style-type: none"> - Il campo magnetico e le sue proprietà - Forza di Lorenz - Moto di particelle cariche in campi magnetici - Esperienze di Oersted, Faraday Ampere - Campi magnetici generati da fili rettilinei, spire e solenoidi - Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente - Magnetismo nella materia - Flusso e circuitazione di un campo magnetico 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere le proprietà del campo magnetico e le caratteristiche delle linee di campo - Saper analizzare il moto di una carica elettrica in un campo magnetico - Saper descrivere le interazione magneti-correnti - Saper descrivere il comportamento dei diversi materiali in presenza di un campo magnetico esterno 	OTTOBRE/NO VEMBRE
INDUZIONE ELETTROMAGNETI CA	<ul style="list-style-type: none"> - Esperimenti di Faraday sulla corrente indotta - Flusso di un campo magnetico concatenato con un circuito - Definizione di forza elettromotrice indotta e relazione con il flusso concatenato (legge di Faraday-Neumann) - Legge di Lenz - Mutua induzione e autoinduzione - Induttanza di un solenoide - Trasformatori e linee di trasporto elettrico 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica - Discutere l'equazione della legge di Faraday - Discutere la legge di Lenz - Discutere la legge di Neumann-Lenz - Descrivere le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta 	DICEMBRE/GE NNAIO

<p>EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto - Propagazione del campo elettromagnetico - Velocità della luce - Equazioni di Maxwell - Caratteristiche di un'onda elettromagnetica - Trasporto di energia e quantità di moto - Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche con circuiti oscillanti e antenne - Spettro elettromagnetico e sue proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrare le equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione - Argomentare sul problema della corrente di spostamento - Descrivere le caratteristiche del campo elettrico e magnetico di un'onda elettromagnetica e la relazione reciproca - Collegare la velocità di un'onda con l'indice di rifrazione - Descrivere lo spettro continuo ordinato in frequenza ed in lunghezza d'onda 	<p>FEBBRAIO</p>
<p>LA RELATIVITA' RISTRETTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico e scientifico in cui si inserisce la teoria - Esperimento di Michelson e Morley - Trasformazioni di Lorentz - Postulati di Einstein - Composizione relativistica delle velocità - Concetto di simultaneità - Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze - Rapporto causa - effetto - Massa e quantità di moto relativistiche - Energia cinetica relativistica, energia a riposo ed energia totale 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper argomentare, usando almeno uno degli esperimenti classici sulla validità della teoria 	<p>FEBBRAIO/MARZO</p>

<p>ORIGINI DELLA FISICA DEI QUANTI E LA MECCANICA QUANTISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoperta dell'elettrone - Radiazione di corpo nero ed ipotesi dei quanti di Planck - Effetto fotoelettrico - Effetto Compton - Spettri atomici - Primi modelli atomici ed atomo di Bohr - Interpretazione degli spettri atomici - Esperimento di Frank-Hertz 	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrare il modello del corpo nero e interpretarne la curva di emissione in base al modello di Planck - Illustrare la legge dell'effetto Compton e dell'effetto fotoelettrico - Descrivere le condizioni di quantizzazione dell'atomo di Bohr usando la relazione di de Broglie 	<p>APRILE/MAGGIO</p>
---	---	---	----------------------

COMPETENZA 2 FORMULARE IPOTESI ESPLICATIVE UTILIZZANDO MODELLI, ANALOGIE, LEGGI			
ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TEMPI
<p>CIRCUITI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Corrente elettrica - Resistenza - Serie e Parallelo - Maglia e nodo 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere semplici circuiti con configurazioni in serie e in parallelo e con due maglie 	<p>VEDI SOPRA</p>
<p>MAGNETISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il campo magnetico - Forza di Lorenz - Moto di particelle cariche in campi magnetici - Esperienze di Oersted, Faraday Ampere - Campi magnetici generati da fili rettilinei, spire e solenoidi - Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente - Magnetismo nella materia - Flusso e circuitazione di un campo magnetico 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente - Saper determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico - Saper determinare le variabili del moto circolare uniforme di una carica elettrica in un campo magnetico 	

<p>INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esperimenti di Faraday sulla corrente indotta - Flusso di un campo magnetico concatenato con un circuito - Definizione di forza elettromotrice indotta e relazione con il flusso concatenato (legge di Faraday-Neumann) - Legge di Lenz - Mutua induzione e autoinduzione - Induttanza di un solenoide - Trasformatori e linee di trasporto elettrico 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il flusso di un campo magnetico - Calcolare le variazioni di flusso del campo magnetico - Calcolare correnti indotte e forze elettromotrici indotte 	
<p>EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto - Propagazione del campo elettromagnetico - Velocità della luce - Equazioni di Maxwell - Caratteristiche di un'onda elettromagnetica - Trasporto di energia e quantità di moto - Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche con circuiti oscillanti e antenne - Spettro elettromagnetico e sue proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare il concetto di intensità di un'onda elettromagnetica 	
<p>LA RELATIVITA' RISTRETTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico e scientifico in cui si inserisce la teoria - Esperimento di Michelson e Morley - Trasformazioni di Lorentz - Postulati di Einstein - Composizione relativistica delle velocità - Concetto di simultaneità - Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze - Massa e quantità di moto relativistiche - Energia cinetica relativistica, energia a riposo ed energia totale 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e sulla contrazione delle lunghezze 	

<p>ORIGINI DELLA FISICA DEI QUANTI E LA MECCANICA QUANTISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoperta dell'elettrone - Radiazione di corpo nero ed ipotesi dei quanti di Planck - Effetto fotoelettrico - Effetto Compton - Spettri atomici - Primi modelli atomici ed atomo di Bohr - Interpretazione degli spettri atomici - Esperimento di Frank-Hertz 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare l'equazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico - Saper applicare la legge dell'effetto Compton - Calcolare le frequenze emesse per la transizione dai livelli dell'atomo di Bohr 	
---	---	--	--

**COMPETENZA 3
 FORMALIZZARE PROBLEMI E APPLICARE GLI STRUMENTI MATEMATICI E
 DISCIPLINARI RILEVANTI PER LA LORO RISOLUZIONE**

Esercizi, test, quesiti, problemi modello, problemi guidati, problemi, riflessioni sui concetti esposti nella teoria.

- Risolvere problemi di applicazione delle formule studiate inclusi quelli che richiedono il calcolo delle forze su conduttori in moto in un campo magnetico
- Riconoscere i limiti della trattazione classica in semplici problemi

**COMPETENZA 4
 FARE ESPERIENZA E RENDERE RAGIONE DEL SIGNIFICATO DEI VARI ASPETTI DEL
 METODO SPERIMENTALE**

Esperienze di laboratorio:

- Verifica delle leggi di Ohm
- Rappresentazione di un campo magnetico

Essere in grado di riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni sperimentali
 Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell e i fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa

**COMPETENZA 5
 COMPRENDERE E VALUTARE LE SCELTE SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE CHE
 INTERESSANO LA SOCIETA'**

Discussioni in classe sui seguenti argomenti:

- ❖ Le applicazioni dell'induzione
- ❖ Segnali con le onde elettromagnetiche
- ❖ Radiazioni elettromagnetiche ed i rischi per la salute
- ❖ La lunga storia dei modelli atomici
- ❖ Antimateria negli esami clinici: la PET

PROGRAMMA SVOLTO

CORRENTI ELETTRICHE

- Corrente elettrica nei conduttori metallici: le leggi di Ohm
- trasformazione dell'energia elettrica; effetto Joule
- resistività e temperatura
- energia elettrica e potenza
- forza elettromotrice
- circuiti elettrici e leggi di Kirchhoff
- conduttori ohmici in serie e in parallelo

MAGNETISMO E CAMPI MAGNETICI

Il campo magnetico

- Fenomeni magnetici
- definizione di vettore campo magnetico e sua rappresentazione
- interazione magnete-magnete e magnete-corrente
- interazione corrente-corrente
- origine del campo magnetico
- campo magnetico generato da un filo di corrente: la legge di Biot-Savart
- forza esercitata da un campo magnetico su un filo di corrente
- campo magnetico generato da una spira e da un solenoide
- il motore elettrico a corrente continua
- flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il campo magnetico
- circuitazione del campo magnetico e teorema della circuitazione di Ampère
- forza magnetica agente su una carica elettrica in movimento (forza di Lorentz)
- magneti e correnti atomiche e il principio di equivalenza di Ampère
- campi magnetici nella materia

Moto di cariche in campi elettrici e magnetici

- moto di una carica in un campo elettrico uniforme
- moto di una carica in un campo magnetico

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Induzione elettromagnetica: legge di Faraday-Neumann e correnti indotte
- campo elettrico indotto e sua circuitazione
- legge di Lenz e la conservazione dell'energia
- l'autoinduzione nei circuiti elettrici

EQUAZIONI DI MAXWELL

- la sintesi di Maxwell e il termine mancante
- la corrente di spostamento e sua interpretazione
- le equazioni di Maxwell nel caso generale e nel caso statico
- la velocità della luce e delle onde elettromagnetiche
- produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche
- lo spettro della radiazione elettromagnetica
- i raggi X e le onde radio

RELATIVITA RISTRETTA

- Contesto storico e scientifico in cui si inserisce la teoria
- Esperimento di Michelson e Morley
- Trasformazioni di Lorentz
- Postulati di Einstein
- Composizione relativistica delle velocità
- Concetto di simultaneità
- Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
- Massa e quantità di moto relativistiche

- Energia cinetica relativistica, energia a riposo ed energia totale

MECCANICA QUANTISTICA

- Scoperta dell'elettrone
- Radiazione di corpo nero ed ipotesi dei quanti di Planck
- Effetto fotoelettrico
- Effetto Compton
- Spettri atomici
- Primi modelli atomici ed atomo di Bohr
- Interpretazione degli spettri atomici
- Esperimento di Frank-Hertz

ED. CIVICA

- Fisica medica: la radiazione elettromagnetica in diagnostica e per fini terapeutici

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia: Scienze.

Classe 5[^]BS

A.S. 2024/2025

Docente: prof. Luciana Zen

Obiettivi di competenza del quinto anno

- osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- consolidare una mentalità scientifica, ossia essere in grado di applicare i fondamenti del metodo scientifico come strumento di indagine nell'analisi dei fenomeni;
- analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e conclusioni utilizzando un linguaggio scientifico specifico;
- essere in grado di utilizzare criticamente gli strumenti matematici, fisici e informatici nelle attività di studio e di approfondimento;
- acquisire la consapevolezza della continua evoluzione del pensiero scientifico, sapendo individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere scientifico e umanistico ed essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
- sviluppare un atteggiamento responsabile nel proprio rapporto con l'ambiente naturale, il territorio e le sue risorse;
- consolidare e verificare le proprie attitudini per le Scienze della Natura in vista di un percorso universitario.

Obiettivi specifici di apprendimento del quinto anno

(DM 211 del 7 ottobre 2010 "Indicazioni Nazionali", allegato F)

Gli obiettivi specifici di apprendimento riguardano la Chimica, le Scienze della Terra e la Biologia:

- approfondimento della chimica organica
- studio della biochimica e dei biomateriali
- struttura e funzione di molecole di interesse biologico
- biotecnologie ed applicazioni
- modelli della tettonica globale, con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera)

CONOSCENZE DISCIPLINARI

- La struttura interna della Terra
- La teoria della deriva dei continenti. L'espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica delle placche e orogenesi.
- Effetto serra e principali effetti delle attività antropiche sul clima.
- I principali composti della chimica organica e meccanismi di reazione
- Struttura e funzioni delle biomolecole
- Gli enzimi e l'ATP nelle reazioni metaboliche.
- I processi di fermentazione e il loro significato evolutivo
- La respirazione cellulare e la fotosintesi
- Duplicazione del DNA, trascrizione e sintesi delle proteine
- I gradi di organizzazione del genoma e i meccanismi di regolazione dell'espressione genica
- La genetica dei microrganismi
- Il DNA ricombinante e le biotecnologie.

ABILITÀ E COMPETENZE DISCIPLINARI

- Spiegare le differenze tra crosta continentale ed oceanica.
- Interpretare le relazioni tra vulcanesimo, sismicità, orogenesi e margine di placca.
- Saper spiegare l'effetto serra e i principali effetti dell'attività antropica sul clima.
- Applicare le regole di nomenclatura IUPAC dei composti organici.
- Individuare i gruppi funzionali dei composti organici e le loro proprietà.
- Individuare e descrivere i tipi di reazione più ricorrenti in chimica organica.
- Correlare la struttura delle biomolecole con le loro funzioni metaboliche.
- Riconoscere i processi di fermentazione ed inquadrarli dal punto di vista evolutivo.
- Associare le varie fasi della respirazione cellulare ai siti cellulari e calcolarne il bilancio energetico a confronto con i processi di fermentazione.
- Inquadrare il processo di fotosintesi nei flussi metabolici.
- Riconoscere la struttura dell'ATP e individuare il suo ruolo biochimico.
- Individuare i ruoli biologici del DNA e RNA in relazione alla struttura.
- Comprendere che le strutture del vivente sono espressioni del DNA attraverso le proteine.
- Comprendere le strategie delle cellule procariotiche ed eucariotiche per controllare l'espressione genica.
- Cogliere l'origine e lo sviluppo storico della genetica molecolare come scienza sperimentale.
- Interpretare la genetica microbica e cogliere l'importanza delle applicazioni in campo medico e terapeutico.
- Inquadrare i processi biotecnologici da un punto di vista storico e descrivere i principi di base delle biotecnologie.
- Riconoscere il significato del DNA ricombinante e le sue applicazioni nei vari campi della scienza.

Obiettivi minimi di apprendimento

- comprendere il collegamento tra i fenomeni vulcanici e sismici e la dinamica endogena del Pianeta.
- conoscere l'ibridazione del carbonio, la nomenclatura dei composti organici e relative proprietà, i meccanismi principali di reazione.
- saper collegare i composti della biochimica con le proprietà chimico/fisiche studiate in chimica organica e conoscerne le funzioni biologiche.
- conoscere ed interpretare i fenomeni metabolici.
- conoscere l'organizzazione degli acidi nucleici e il loro ruolo nella sintesi proteica.
- conoscere ed interpretare l'organizzazione e l'espressione del materiale genetico.
- conoscere e comprendere le tecniche e le potenzialità delle biotecnologie.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

Unità didattiche	Periodo	Ore
Struttura interna della Terra	1	4
La tettonica a placche: un modello globale	1	7
La chimica del carbonio	1	26
Le biomolecole (lipidi, carboidrati, proteine, enzimi, acidi nucleici, vitamine e coenzimi)	2	7
Il metabolismo cellulare	2	11
Il DNA: duplicazione e sintesi proteica	2	4
Le mutazioni	2	1
Genetica dei microrganismi e regolazione genica	2	4
Tecnologia del DNA ricombinante	2	4
Recupero e ripasso	2	4
		72

Per maggiori dettagli, si veda il programma allegato.

Ore di lezione svolte dal docente nell'anno scolastico alla data del 15.5.2025: 64

Ore di lezione previste dopo in 15.5.2025: 8 ore.

Educazione civica: ore 5

METODOLOGIE e STRUMENTI

Nello svolgimento del programma sono stati adottati i seguenti strumenti metodologici:

- un riferimento continuo ai libri di testo in adozione
- lezione frontale e partecipata con impiego di mezzi audiovisivi e della LIM
- attività di problem solving per analizzare e risolvere situazioni nuove e problematiche
- l'applicazione dei contenuti acquisiti attraverso esercizi e problemi
- lavoro di gruppo e a coppie per stimolare il confronto delle competenze.
- studio delle Scienze condotto in una prospettiva pluridisciplinare, cercando sinergie con i programmi di Fisica e Matematica e con le discipline storico-umanistiche.

SUSSIDI/MATERIALI DIDATTICI

-LUPIA PALMIERI ELVIDIO, PAROTTO MAURIZIO "GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - S - 2ED (LDM) / VOLUME Tettonica delle placche, Storia della Terra, Atmosfera, Clima, Modellamento del rilievo", Editore ZANICHELLI

-PASSANNANTI, SBRIZIOLO, LOMBARDO, MAGGIO " REAZIONI, METABOLISMO E GENI, CHIMICA ORGANICA BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE ED. BLU -pp.360", Editore RIZZOLI/ TRAMONTANA.

- TAYLOR, SIMON, DICKEY "CAMPBELL BIOLOGIA concetti e collegamenti" (2 biennio), Editore LINX.

VALUTAZIONE E RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE	INDICATORI VALUTATI
Prove scritte (test con domande a risposta aperta, prove strutturate e semistrutturate, esercizi); Colloqui orali Presentazioni multimediali di approfondimenti personali e di gruppo	Sono state effettuate mediamente due/ tre verifiche scritte e/o orali nel primo periodo e tre/ quattro nel secondo.	-conoscenza e comprensione dei contenuti -capacità di comunicare oralmente e per iscritto -uso della terminologia specifica -capacità di collegare i fenomeni entro la stessa disciplina e tra discipline diverse -capacità di rielaborazione personale -partecipazione al dialogo didattico -impegno e interesse

La quantificazione ha seguito una misura in decimi, con scala da tre a dieci. Soglia di sufficienza: 60% in relazione alla difficoltà della prova di verifica. Le prove scritte e orali sono state valutate con apposite griglie predisposte dal Dipartimento. La valutazione finale ha considerato anche l'impegno, la partecipazione, i progressi compiuti in relazione ai livelli di partenza e al grado di maturazione personale raggiunto.

MODALITA' DI RECUPERO	MODALITA' DI APPROFONDIMENTO	PROMOZIONE DELLE ECCELLENZE
Recupero in itinere Correzione puntuale delle verifiche scritte Peer education	In classe o a piccoli gruppi , secondo le inclinazioni degli studenti con guida del docente	Partecipazione alle Olimpiadi di Chimica su base volontaria PLS

Bassano del Grappa, 13 maggio 2025

L'insegnante
(Prof.ssa Luciana Zen)

PROGRAMMA FINALE DI SCIENZE

STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA: strumenti di indagine, nucleo – mantello -crosta oceanica e continentale, caratteristiche fisiche, composizione, superfici di discontinuità, zona d'ombra, calore interno, campo magnetico terrestre, paleomagnetismo.

LA TETTONICA A PLACCHE: La teoria della deriva dei continenti (Wegener), teoria dell'espansione dei fondali oceanici (Hess) e le anomalie magnetiche sui fondali oceanici. Tettonica delle placche. I margini di placca: divergenti (dorsali oceaniche), convergenti (fosse oceaniche), trasformati e principali processi geologici ai margini delle placche. Il motore della tettonica a zolle. La verifica del modello: moti convettivi e punti caldi.

CHIMICA ORGANICA

Ibridazione del carbonio. Nomenclatura IUPAC degli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici, proprietà chimico-fisiche. Isomeria di struttura e stereoisomeria.

I gruppi funzionali e le relative classi di composti. Proprietà chimico-fisiche e nomenclatura IUPAC di alogenuri, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine.

Principali meccanismi di reazione dei composti organici (addizione, sostituzione elettrofila e nucleofila, ossidazione e riduzione, eliminazione, idrolisi, polimerizzazione).

LE BIOMOLECOLE

Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici: struttura, proprietà chimico-fisiche, reattività e funzione biologica. Le vitamine e i coenzimi (fondamenti). Gli enzimi: ruolo, meccanismo di azione, fattori che influiscono sulla velocità di reazione, regolazione dell'attività enzimatica.

IL METABOLISMO ENERGETICO

Catabolismo e anabolismo. Vie metaboliche convergenti, divergenti e cicliche. I principali trasportatori di energia, di idrogeno e di elettroni. Regolazione dei processi metabolici ed enzimi allosterici. Organismi viventi e fonti di energia. Il metabolismo dei carboidrati: la respirazione cellulare aerobica (glicolisi, fosforilazione a livello di substrato, ciclo di Krebs, la catena di trasporto degli elettroni, gradiente protonico, teoria chemiosmotica e fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP – fondamenti e bilancio energetico complessivo). La fermentazione lattica e alcolica. Flusso di energia e significato biologico della fotosintesi. Pigmenti, fase luminosa, sintesi di ATP e ciclo di Calvin.

IL DNA E LA SINTESI PROTEICA

Struttura del DNA e RNA. Gli esperimenti di Griffith, di Avery e di Hershey e Chase. Regola di Chargaff. Duplicazione del DNA (esperimento di Meselson-Stahl). Telomeri e telomerasi. Il passaggio dell'informazione genica dal DNA all'RNA alle proteine. Trascrizione, codice genetico e sintesi proteica, esperimenti di Beadle e Tatum. Le mutazioni.

LA GENETICA DEI MICRORGANISMI E LA REGOLAZIONE DELL' ESPRESSIONE GENICA

Struttura dei virus e di batteri. La riproduzione dei virus: ciclo litico e ciclo lisogeno dei batteriofagi. Virus a DNA e a RNA. Retrovirus. La ricombinazione genica nei procarioti (trasformazione, coniugazione, trasduzione). Plasmidi e trasposoni.

L'organizzazione dei geni e l'espressione genica. La regolazione genica nei procarioti. Il modello dell'operone. Operoni lac e trp. La regolazione genica negli eucarioti: controllo conformazionale, trascrizionale, posttrascrizionale, traduzionale, post-traduzionale. L'epigenetica.

LE BIOTECNOLOGIE

Gli strumenti dell'ingegneria genetica (plasmidi, vettori di clonaggio e di espressione, enzimi restrizione, trascrittasi inversa). DNA ricombinante e processo di clonaggio di frammenti di DNA. Elettroforesi del DNA. La PCR e applicazioni in campo medico e forense. Progetto Genoma Umano. Sequenziamento DNA (metodo Sanger). I microarray. La clonazione animale.

Alcune applicazioni e potenzialità delle tecniche di ingegneria genetica in campo biomedico (farmaci e vaccini ricombinanti, anticorpi monoclonali, terapia genica e terapia con cellule staminali, fondamenti su clonazione e animali transgenici).

EDUCAZIONE CIVICA

In riferimento agli obiettivi generali e disciplinari da conseguire tramite l'insegnamento dell'Educazione civica si rimanda alla dedicata sezione del presente Documento del 15 maggio.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI, VERIFICHE E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Argomenti/attività	Ore complessive	Verifica
Le cellule HeLa e il consenso informato. L'effetto serra. La "sesta estinzione" e la biodiversità L'epigenetica ed i condizionamenti ambientali. Le mutazioni puntiformi (anemia falciforme, fibrosi cistica)	5	Presentazioni in PPT e discussione in classe

2. METODOLOGIE E MATERIALI DIDATTICI

METODOLOGIE

Lezione frontale con presentazione sia analitica che sintetica dell'argomento; lezione dialogata ; lavoro singolo e a coppie di approfondimento e presentazione.

MATERIALI DIDATTICI

PPT e materiale audiovisivo, video e presentazioni per LIM.

3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione si è usata la griglia d'Istituto adottata per l'attribuzione dei voti di Educazione civica.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** Classe **5^ Sez BS** A.S. **2024-2025**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

questa classe, che ho seguito dalla seconda, è composta da alunni che dimostrano un attivo interesse per la disciplina e che hanno, complessivamente, elaborato un metodo di studio autonomo e produttivo. I livelli di partecipazione e impegno personale sono globalmente buoni e abbastanza costanti e gli allievi, mediamente, hanno conseguito un apprezzabile livello di conoscenza dei contenuti fondamentali delle opere, degli autori e dei movimenti artistici considerati.

Hanno inoltre acquisito i codici fondamentali per la lettura e l'analisi delle opere d'arte.

COMPETENZE:

gli studenti sanno, globalmente, individuare gli aspetti tipologici, iconografici ed estetici di un'opera d'arte e le specificità stilistiche ed espressive di un autore.

CAPACITA':

la maggior parte degli studenti sa stabilire, anche attraverso opportuni collegamenti con altri ambiti disciplinari, le relazioni esistenti tra un'opera d'arte ed il contesto storico in cui è stata realizzata.

Sono altresì capaci di cogliere le linee fondamentali di sviluppo del fenomeno artistico e, di questo, i momenti maggiormente caratterizzanti.

Per quanto riguarda il disegno, si sono approfondite le varie tecniche di rappresentazione di volumi architettonici in assonometria e prospettiva con l'applicazione delle ombre; gli studenti hanno dimostrato una buona capacità nell'analizzare le peculiarità progettuali e nell'utilizzare le tecniche grafiche per approfondire la comprensione delle opere proposte.

- **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:**

- Unità didattiche

PRIMO PERIODO	Periodo	Ore
Unità didattica		
Cenni sui Macchiaioli -Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir, Sisley, Caillebotte.	Settembre/ottobre	4+1
Il Post- Impressionismo e il Simbolismo: Seurat, Gauguin, Van Gogh, Cezanne	Ottobre	5+1
L'Art Nouveau. La Secessione viennese: Klimt	Ottobre/Novembre	3+1
L'Espressionismo francese. I Fauves e Matisse L'Espressionismo tedesco e austriaco. Il Die Brucke e Kirchner, Munch, Nolde, Schiele	Novembre	4+1
Il Cubismo: Picasso e Braque	Novembre/Dicembre	3+2
Il Futurismo: Boccioni e Balla	Dicembre	1
Ore complessive primo periodo		26
SECONDO PERIODO	Periodo	Ore
Il Futurismo: Sant'Elia	Gennaio	2
Il Dadaismo: Arp, Duchamp e Ray	Gennaio	1
Il Surrealismo: Ernst, Mirò, Magritte e Dalì	Gennaio/Marzo	8+2

L'Astrattismo: Marc, Kandinskij, Klee e Mondrian	Marzo	5
Architettura organica e razionale: Gropius, Le Corbusier e Wright	Marzo/Aprile	5
Architettura dell'Italia fascista	Aprile/Maggio	4+1
Ore presumibilmente svolte dopo il 15/05/2025		6
Educazione Civica: Utilità pubblica ed esproprio nella Parigi di Haussmann Il Testo Unico in materia di Beni Culturali e Ambientali del 1999 e il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio del 2004.	Settembre/Maggio	4

Per maggiori dettagli, vedasi programma allegato.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico, fino alla data del 15/05/2025: 54

- **METODOLOGIE:** lezione frontale, utilizzo del computer di classe e della LIM per accedere ad un ampio numero di opere ed ampliare la conoscenza dei percorsi artistici - anche precedenti o successivi al periodo storico o al movimento considerati - dei singoli autori, esposizioni individuali su temi concordati, attività grafico/pittorica
- **MATERIALI DIDATTICI:** testo utilizzato: Cricco - Di Teodoro, *Itinerario nell'arte* vol.IV e vol.V (quinta edizione) - Edizioni Zanichelli.
- **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**
 - verifiche orali (una per ciascun periodo), una verifica di disegno tecnico sulla Teoria delle ombre in assonometria e prospettiva (solidi sovrapposti)

Per la valutazione orale si è tenuto conto della padronanza complessiva della materia, della capacità di orientarsi e collegare, della chiarezza e dell'ordine espositivo. La scala decimologica adottata ha utilizzato i voti compresi tra 3 e 10.

Le **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** sono allegate al Documento del Consiglio di classe.

L'insegnante

(Prof. Alfonso Pozza)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia EDUCAZIONE CIVICA Classe 5 BS - A.S. 2024/2025

In riferimento agli obiettivi generali e disciplinari da conseguire tramite l'insegnamento dell'Educazione civica si rimanda alla dedicata sezione del presente Documento del 15 maggio.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI, VERIFICHE E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Argomenti/attività	Ore complessive	Verifica
<ul style="list-style-type: none">• Utilità pubblica ed esproprio nella Parigi di Haussmann.• Il Testo Unico in materia di Beni Culturali e Ambientali del 1999 e il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio del 2004.	3	Interrogazione orale

2. METODOLOGIE E MATERIALI DIDATTICI

METODOLOGIE

Lezione frontale con presentazione sia analitica che sintetica dell'argomento (in presenza e online tramite Meet); lezione dialogata (in presenza e online tramite Meet)

MATERIALI DIDATTICI

Dispense fornite dal Docente e condivise in classroom.

3. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata esclusivamente orale

Bassano del Grappa, 13 maggio 2025

Firma del Docente

(Prof. Alfonso Pozza)

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Il seguente elenco comprende opere presenti:

- nel testo in adozione con numero di pagina indicato (tra parentesi il numero di pagina del libro nell'edizione superata, ove presente)
- fuori testo incluse nel presente programma e distribuite agli alunni tramite files in formato PDF.

E' auspicabile che il programma svolto, oltre ad avere ampliato il bagaglio culturale di ciascuno studente, abbia fatto nascere il desiderio di continuare ad occuparsi di arte perché essa è una delle più affascinanti avventure dell'intelligenza e della creatività umana.






Cricco – Di Teodoro, Itinerario nell'Arte, volume IV , quinta edizione (2023).

- ✓ L'Impressionismo
 - ✓ *Hausmann ed il rinnovamento urbanistico di Parigi*
 - ✓ *Edouard Manet*
 - La colazione sull'erba → pag. 237
 - L'Olympia → pag. 239
 - Bar alle Folies-Bergère → pag. 240
 - ✓ *Claude Monet*
 - Impressione, sole levante → pag. 242
 - La cattedrale di Rouen → pag. 244
 - Lo stagno delle ninfee → pag. 245
 - La Grenouillère → pag. 251
 - *Edgar Degas*
 - ✓ La lezione di danza → pag. 247
 - ✓ L'assenzio → pag. 248
 - ✓ Piccola danzatrice di quattordici anni → pag. 249
 - *Pierre-Auguste Renoir*
 - ✓ La Grenouillère → pag. 251
 - ✓ Moulin de la Galette → pag. 252
 - ✓ Colazione dei canottieri → pag. 253
 - ✓ Le bagnanti → pag. 254
 - *Alfred Sisley*
 - ✓ Neve a Louveciennes → pag. 255
 - *Berthe Morisot*
 - ✓ La culla → pag. 256
 - *Gustave Caillebotte*
 - ✓ I rasinatori di parquet → pag. 258
- ✓ Il post-Impressionismo
 - ✓ *Paul Cezanne*
 - La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise → pag. 269
 - I bagnanti → pag. 270
 - I giocatori di carte → pag. 271
 - La montagna Saint-Victoire vista dai Lauves → pag. 272
 - ✓ *George Seurat*
 1. Una baignade a Asnières → pag. 274
 2. Una Domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte → pag. 275
 3. Il circo → pag. 276
 - ✓ *Paul Gauguin*
 - Il Cristo giallo → pag. 280
 - Aha oe feii? (Come! Sei gelosa?) → pag. 281
 - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? → pag. 281
 - ✓ *Vincent Van Gogh*
 - I mangiatori di patate → pag. 284
 - Autoritratto (serie dal 1887 al 1889) → pag. 285
 - Veduta di Arles con iris in primo piano → pag. 286

Girasoli pag. 287
La camera di Van Gogh ad Arles → pag. 288
Notte stellata → pag. 289
Campo di grano con volo di corvi → pag. 290

Cricco – Di Teodoro, Itinerario nell'Arte, **volume V**, quinta edizione (2022).

- L'Art Nouveau e i suoi presupposti (W. Morris e la Arts and Crafts Exhibition Society).
Secessioni e modernità.
 - ✓ *Joseph Maria Olbrich*,
 - ✓ Palazzo della Secessione → pag. 16
 - ✓ *Adolf Loos*
 - Casa Scheu → pag. 17
 - ✓ *Gustave Klimt*
 - Fregio di Beethoven → pag. 21
 - Giuditta I e II → pag. 22
 - Ritratto di Adele Bloch Bauer → pag. 23
 - Il bacio → pag. 24
 - Danae → pag. 25

- Il '900 e la nascita delle avanguardie:
L'Espressionismo: i Fauves e la forza del colore, il programma di rinnovamento della
Brucke e le esperienze austriache
 - *Henry Matisse*
 - ✓ Donna con cappello → pag. 31
 - ✓ La stanza rossa → pag. 33
 - ✓ La danza → pag. 34
 -  *James Ensor*
 - L'entrata di Cristo a Bruxelles → pag. 37
 -  *Edvard Munch*
 - La fanciulla malata → pag. 38
 - Sera nel corso Karl Johann → pag. 39
 - Il grido → pag. 40
 -  *Ernst Ludwig Kirchner*
 - Manifesto per una mostra del gruppo artistico → pag. 43
 - Due donne per strada → pag. 44
 -  *Emil Nolde*
 - Gli orafi → pag. 44
 -  *Egon Schiele*
 - Lottatore (Autoritratto) → pag. 47
 - Sobborgo II → pag. 48
 - Abbraccio → pag. 49

- Il Cubismo:
 - *Pablo Picasso* (opere relative ai periodi blu e rosa)
 - Poveri in riva al mare → pag. 60
 - Famiglia di saltimbanchi → pag. 61
 - Les demoiselles d'Avignon → pag. 62
 - Ritratto di Ambroise Vollard → pag. 63
 - I tre musicisti → pag. 65
 - Guernica → pag. 67
 - *Georges Braque*
 - Case all'Estaque → pag. 69
 - "Violino e brocca → pag. 70
 - Le Quotidien, violino e pipa → pag. 71

- Il Futurismo
 - *Umberto Boccioni*

- Autoritratto → pag. 84
- La città che sale → pag. 85
- Stadi d'animo (I e II versione) → pag. 86-87
- Forme uniche nella continuità dello spazio → pag. 88
- ✓ *Giacomo Balla*
 - Dinamismo di un cane al guinzaglio → pag. 90
 - Velocità astratta + rumore → pag. 91
 - Compenetrazione iridescente → pag. 91
- *Antonio Sant'Elia*
 - La centrale elettrica → pag. 96
 - Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con... → pag. 97
- L'arte fra le due guerre:
 - il Dadaismo: una rivoluzione nel lessico dell'arte
 - *Hans Arp*
 - Ritratto di Tristan Tzara → pag. 104
 - *Marcel Duchamp*
 - Nudo che scende le scale → pag. 105
 - Fontana (ready-made) → pag. 106
 - L.H.O.O.Q. → pag. 106
 - *Man Ray*
 - Cadeau → pag. 108
 - Le violon d'Ingres → pag. 108
 - Le diverse anime del Surrealismo figurativo e non figurativo
 - *Max Ernst*
 - La puberté proche → pag. 113
 - Due bambini sono minacciati da un usignolo → pag. 114
 - La vestizione della sposa → pag. 115
 - *Joan Mirò*
 - Il carnevale di Arlecchino → pag. 116
 - La scala dell'evasione → pag. 118
 - Blu III → pag. 119
 - *Renè Magritte*
 - Il tradimento delle immagini → pag. 121
 - La condizione umana I → pag. 121
 - L'impero delle luci → pag. 122
 - *Salvador Dalì*
 - 29. La persistenza della memoria → pag. 123
 - 30. Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile → pag. 124
 - Sogno causato dal volo di un'ape → pag. 124
 - Crocifissione → pag. 125
 - *Frida Kahlo*
 - 31. Le due Frida → pag. 126
 - Autoritratto come tehuana → pag. 126
- L'Astrattismo. Il "Cavaliere azzurro" e il "Neoplasticismo"
 - *Franz Marc*
 - I cavalli azzurri → pag. 52
 - Capriolo nel giardino del monastero → pag. 52
 - *Vassilij Kandinskij*
 - Il cavaliere azzurro → pag. 130
 - Senza titolo (primo acquerello astratto) → pag. 132
 - Composizione VI → pag. 133
 - Alcuni cerchi → pag. 134
 - Blu cielo → pag. 134
 - *Paul Klee*
 - Fuoco nella sera → pag. 137
 - Monumenti a G. → pag. 137
 - *Piet Mondrian*

- L'albero rosso... → pag. 141
 - Composizione 10 in bianco e nero → pag. 142
 - Composizione 11 in rosso, blu e giallo → pag. 143
- L'affermazione dell'architettura moderna:
 1. L'esperienza del Bauhaus → pag. 155 e segg.
 2. *Mies van der Rohe*
 - Padiglione della Germania all'Esposizione Internazionale di Barcellona → pag. 160
 - Seagram Building → pag. 161
 3. *Le Corbusier*
 - Villa Savoye → pag. 164
 - Unità di abitazione → pag. 165-166
 - Cappella di Notre-Dame-du-Haut → pag. 167
 4. *Frank Lloyd Wright*
 - ✓ Robie house → pag. 170
 - ✓ Casa sulla cascata → pag. 172
 - ✓ Il Solomon R. Guggenheim Museum → pag. 173
 - *Architettura dell'Italia fascista, tra razionalismo e monumentalità* → pag. 174-176
 - 5. Giovanni Michelucci
 - ✓ Stazione ferroviaria di Santa Maria Novella → pag. 176-178
 - ✓ Chiesa di San Giovanni Battista → pag. 178

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Educazione Civica

- *Utilità pubblica ed esproprio nella Parigi di Haussmann;*
- *Il Testo Unico in materia di Beni Culturali e Ambientali del 1999 e il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio del 2004*

Dispense fornite dal Docente e condivise in classroom

Bassano del Grappa, 13.05.2025

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
A.S. 2024/25**

Materia: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE 5BS**

Docente: **prof. Giorgio Cappellari**

1. OBIETTIVI GENERALI E FINALITÀ

- . Favorire l'armonico sviluppo dell'adolescente agendo in forma privilegiata sull'area corporea della personalità tramite il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari.
- . Migliorare la conoscenza di sé intesa come consapevolezza e valorizzazione delle proprie risorse, apprezzamento dei propri miglioramenti e accettazione dei propri limiti.
- . Tendere a far percepire, gestire e vivere la corporeità in modo positivo, come un aspetto dell'unitarietà della "persona" e come elemento indispensabile di comunicazione, di creazione e di azione.
- . Favorire il consolidamento del carattere inteso come acquisizione di autonomia nelle proprie scelte, come esercizio dell'originalità e della creatività, come capacità di esporsi a confronti ed assumere responsabilità.
- . Sviluppare la socialità e il senso civico inteso come rispetto di sé e degli altri, come disponibilità a collaborare per scopi comuni e come osservanza di regole e norme.
- . Apprezzare il movimento ed avvicinarsi allo sport interiorizzandone principi e valori.
- . Facilitare l'acquisizione di una cultura delle attività di moto e sportive che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coscienza dei diversi significati che lo sport assume nell'attuale società.

2. OBIETTIVI SPECIFICI

1. Conoscere il proprio corpo e le sue modificazioni.
**Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità.
Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi**
2. Gioco, gioco sport e sport (aspetti cognitivi e relazionali)
Praticare autonomamente le attività sportive con Fair Play scegliendo tattiche e strategie personali anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.
3. Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione (corretti stili di vita):
Assumere comportamenti responsabili negli ambiti di: Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione.
4. Attività in ambiente naturale e tecnologico
Utilizzare mezzi e strumenti idonei a praticare attività in ambiente naturale e saper utilizzare dei sussidi tecnologici

2.ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

<u>Competenza n.1</u> Conoscere il proprio corpo e le sue modificazioni. Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità'	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.• Conoscere le procedure utilizzate nell'attività motoria per il miglioramento delle capacità	<ul style="list-style-type: none">• Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva e "progettare" interventi migliorativi per la propria salute/forma fisica, in un'ottica permanente (lifelong learning).

<p>condizionali e coordinative e i loro vantaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse elaborando risposte motorie efficaci Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.
<p><u>Competenza n.2:</u> Gioco, gioco sport e sport (aspetti cognitivi e relazionali). Praticare autonomamente le attività sportive con fair play scegliendo personali tattiche e strategie, interpretando al meglio la cultura sportiva</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Approfondire le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi e degli sport individuali. Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi (tornei, gare, feste sportive). Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo dello sport 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare i fondamentali dei giochi di squadra e i gesti specifici degli sport individuali. Saper organizzare e gestire autonomamente momenti di gioco durante le lezioni, rispettare anche il codice del fair play del self-control. Rispettare le regole nei giochi di squadra svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. Cooperare in équipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali Saper praticare, tra gli sport individuali, le principali specialità dell'atletica e saperne applicare il Regolamento Saper arbitrare una partita degli sport praticati Interpretare in senso critico i fenomeni di massa legati al mondo dello sport e della corporeità (doping, professionismo, culto del corpo...)
<p>3. <u>Competenza n. 3:</u> Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione (corretti stili di vita): Assumere comportamenti responsabili negli ambiti di: Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'importanza di una razionale attività fisica permanente e i suoi effetti sulla salute in contrapposizione ad abitudini dannose per la salute (dipendenze) e all'utilizzo di procedimenti farmacologici illeciti e dannosi (doping) Conoscere il concetto di salute dinamica Conoscere i vantaggi dell'attività fisica praticata in ambiente naturale Conoscere i principi generali di prevenzione della sicurezza personale e altrui in palestra, a scuola e all'aperto 	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo Rispettare il codice del fair play Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti e in piscina Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere che durino nel tempo (long life learning). Praticare con frequenza attività ludiche e sportive in ambiente naturale apprezzandone i vantaggi
<ul style="list-style-type: none"> <u>Competenza n.4:</u> Attività in ambiente naturale e tecnologico <p>Utilizzare mezzi e strumenti idonei a praticare attività in ambiente naturale e saper utilizzare dei sussidi tecnologici</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune attività motorie e sportive che si praticano in ambiente naturale (orienteeing) e con l'utilizzo di device tecnologici (correre con applicazioni GPS, Orienteering fotografico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Praticare con frequenza attività ludiche e sportive in ambiente naturale apprezzandone i vantaggi • Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici.
--	---

4. CONTENUTI SPECIFICI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

PRIMO PERIODO	Periodo	Ore
Potenziamento organico	Sett-Ott-Nov-Dic	6
Giochi Sportivi: Pallavolo, Pallacanestro, Calcio	Sett-Ott-Nov-Dic	8
Atletica Leggera	Sett-Ott-Nov-Dic	4
Orienteering fotografico	Nov	2
Ed.Civica-orientamento: Orienteering fotogr.	Nov	2
Ore complessive primo periodo		22
SECONDO PERIODO	Periodo	Ore
Giochi Sportivi: Pallavolo e Pallacanestro	Gen-Feb-Mar-Mag	6
Acrogym	Gen-Apr-Mag	6
Orienteering fotografico	Gen-Feb-Apr	8
Teoria: Organizzazione approfondimenti teorici personali da caricare in Classroom "storia e sport, salute e benessere, capacità fisiche, sistemi energetici, doping, sport e disabilità"	Feb	1
Ed.Civica-orientamento: Orienteering fotogr.	Gen-Apr	2
Ore complessive secondo periodo		23
Ore presumibilmente svolte dopo il 15 maggio '25		8

Per maggiori dettagli vedasi programma allegato.

Le ore effettivamente svolte di Scienze Motorie e Sportive nel corso dell'anno scolastico, fino alla data del 15 maggio 2025, sono **55 su 66**. Ore svolte di **Educazione civica 4**

5. METODOLOGIE

Si sono utilizzate:

- Lezione frontale: spiegazione dell'insegnante
- Lavoro individuale, a coppie e a gruppi
- Cooperative learning
- Problem solving

6. SUSSIDI/MATERIALI/STRUMENTI

- Spazi: palestre, spazi esterni e campo di atletica territorio limitrofo alla scuola
- Attrezzature: attrezzi sportivi in dotazione alla scuola, specifici per le varie attività
- Testi adottati: Fiorini, Bocchi, Coretti, "Corpo libero due"- Marietti Scuola
- utilizzo di video didattici

7. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale del primo e del secondo periodo ha tenuto conto:

1. del livello iniziale dell'allievo, del livello delle prestazioni fisiche e delle competenze afferenti agli argomenti teorici e dei miglioramenti ottenuti. I miglioramenti sono stati registrati sia attraverso l'osservazione diretta che attraverso l'esecuzione di prove specifiche.
2. Le valutazioni di ciascun periodo sono state il risultato della somma dei dati raccolti nelle singole verifiche delle unità didattiche e hanno tenuto conto anche dei progressi ottenuti, della partecipazione e dell'impegno dimostrati. Questi ultimi due fattori hanno rivestito un peso determinante nello stabilire la votazione finale

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<ul style="list-style-type: none">- Prove pratiche: rilevamenti oggettivi metrici e cronometrici- Osservazione di gesti e/o azioni motorie	<ul style="list-style-type: none">- 1° periodo: 4 prove pratiche- 2° periodo: 3 prove pratiche
<ul style="list-style-type: none">- Prove scritte valide per l'orale: ricerche ed approfondimenti personali caricati in Classroom	<ul style="list-style-type: none">- 2° periodo: 1 elaborato fotografico/grafico in laboratorio di informatica, 1 approfondimento scritto

8. ATTIVITÀ DI RECUPERO

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO	PROMOZIONE DELLE ECCELLENZE
<ul style="list-style-type: none">-Recupero in itinere con semplificazione e segmentazione dei contenuti-Recupero curriculare con Peer Education (lavoro in coppia o in gruppo)	<ul style="list-style-type: none">-Lavoro a gruppi con suddivisione per livelli e con consegne differenziate-Ricerche individuali o in gruppo	<ul style="list-style-type: none">-Proposte individualizzate-Partecipazione alle attività proposte dal CSS e ad iniziative sportive organizzate in ambito locale, in un confronto di crescita con i coetanei

Le **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** sono allegate al Documento del Consiglio di classe.

Bassano del Grappa, 13 maggio 2025

L'insegnante

(Prof. Giorgio Cappellari)

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

Materia SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Classe 5BS - a.s. 2024/25

In riferimento agli obiettivi generali e disciplinari da conseguire tramite l'insegnamento dell'Educazione civica si rimanda alla dedicata sezione del presente Documento del 15 maggio.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI, VERIFICHE E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

<p><u>Competenza n.1</u> Conoscere il proprio corpo e le sue modificazioni. Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità'</p>
<p style="text-align: center;">ATTIVITA'</p>
<p>Conoscenza del sé corporeo e delle proprie potenzialità</p> <ul style="list-style-type: none">• Corsa prolungata intervallata da recuperi.• Esercizi preatletici, esercizi a corpo libero, a carico naturale.• Conoscenza ed utilizzo del lessico specifico delle varie discipline sportive
<p><u>Competenza n.2:</u> Gioco, gioco sport e sport (aspetti cognitivi e relazionali). Praticare autonomamente le attività sportive con fair play scegliendo personali tattiche e strategie, interpretando al meglio la cultura sportiva</p>
<p style="text-align: center;">ATTIVITA'</p>
<p>Giochi Sportivi: Pallavolo e Pallacanestro</p> <ul style="list-style-type: none">• Studio ed esercitazioni sui fondamentali individuali del gioco sportivo.• Applicazione di schemi di gioco.• Esercitazioni di gioco ed arbitraggio. <p>Atletica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Andature tecniche• Specialità dell'Atletica Leggera: corse, salti e lanci• Partecipazione alle competizioni dei GSS come atleti (su base volontaria).
<p><u>Competenza n.3:</u> Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione (corretti stili di vita): Assumere comportamenti responsabili negli ambiti di: Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione.</p>
<p style="text-align: center;">ATTIVITA'</p>
<ul style="list-style-type: none">• I comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti• Attività afferenti ai vari ambiti in cui si attiva l'assunzione dei comportamenti descritti legate all'Ed. alla salute (prevenzione) gli alunni attraverso l'approfondimento di alcune tematiche e le esperienze pratiche proposte hanno maturato sensibilità e competenze per <i>agire in sicurezza - valutare pericoli anche in ambiente naturale - soccorrere chi è in difficoltà - assumere comportamenti che tutelino la propria e l'altrui salute, attraverso stili di vita sani (long life learning e salute dinamica secondo l'OMS, 21 luglio '46).</i>• Il concetto di Benessere: "Il benessere psicofisico contrapposto allo stress della vita contemporanea".• Rispettare il codice del fair play ed agire con self control: "Sport e agonismo: confronto tra Olimpiadi classiche e moderne", "La storia delle Olimpiadi: sport e questione razziale".• Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere, anche attraverso la consapevolezza dell'utilità di un'attività fisica costante.

- Riflettere sul Doping comprendere l'importanza del contrasto al doping, illecito morale, sportivo e come pericolo per la salute: "Fisico e mente, fair play e doping".

Acrogym:

- Elementi individuali
- Elementi a coppie, terne e gruppi numerosi

- Competenza n.4: Attività in ambiente naturale e tecnologico

Utilizzare mezzi e strumenti idonei a praticare attività' in ambiente naturale e saper utilizzare dei sussidi tecnologici

ATTIVITA'

Orienteering fotografico:

- Percorsi pratici nel centro storico del comune
- Progettazione e realizzazione sul campo e in laboratorio di informatica di un percorso

Bassano del Grappa, 13 maggio 2025

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA SVOLTO Anno 2024-25

CLASSE 5°Bs

Materia: **RELIGIONE**
Docente: **GIAMPAOLO CARLESSO**

5. OBIETTIVI GENERALI E FINALITÀ

- Organizzare strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.
- Contribuire alla formazione della coscienza civile e morale degli alunni in un'ottica di partecipazione efficace e costruttiva alla vita sociale e al senso di cittadinanza.

6. OBIETTIVI SPECIFICI

- Esprimere un atteggiamento critico e consapevole nei confronti dei modelli etici contemporanei
- Collegare i contenuti proposti nell'ambito delle scienze umane
- Saper operare delle scelte più consapevoli attorno alle tematiche etiche analizzate.
- Saper sviluppare un confronto aperto e rispettoso su aspetti di coscienza collettiva

7. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

- Saper distinguere le diverse impostazioni etiche presentate
- Riconoscere nel settore economico i meccanismi di disuguaglianza sociale per gli aspetti che si sono affrontati in classe.
- Approfondire, presentare e argomentare contenuti attraverso anche l'uso delle nuove tecnologie.
- Argomentare le scelte etiche dei contenuti proposti con criteri giuridici e morali.

8. CONTENUTI SPECIFICI E TEMPI DI REALIZZAZIONE (PROGRAMMA SVOLTO)

PRIMO E SECONDO PERIODO	Periodo	Ore
Antropologia Cristiana: Il volto di Dio e dell'uomo in relazione al creato, in Genesi 2-3.	Settembre Ottobre	3
Etica fondamentale: La formazione della coscienza personale e collettiva. Legge morale e legge civile. La libertà di coscienza e la responsabilità della persona. Le diverse coscienze.	Ottobre	3
Bioetica: il tema dell'interruzione di gravidanza: Le motivazioni etiche dell'IVG, l'identità dell'embrione. <u>La legge 194</u> e il punto di vista del credente.	Novembre / dicembre	4

Etica socio-economica: Gli interventi del Pontefice, le cause strutturali della povertà, La crisi finanziaria del 2007-08. Crisi ambientale: il PFAS nel vicentino e la galvanica a Tezze. La povertà: Le attività estrattive nei paesi in via di sviluppo	Gennaio / febbraio e Marzo	6
Etica dei diritti umani: Armi: le stragi negli USA e l'uso delle armi dei cittadini. Il giornalismo al femminile: Oriana Fallaci e Cecilia Sala.	Marzo / Aprile Maggio	3
Ore svolte fino al 15 Maggio		23
Ore presumibilmente svolte dopo il 15 Maggio		
Uscita didattica presso la casa circondariale di Vicenza. Lavoro minorile e sfruttamento in Africa, testimoni di giustizia contro la mafia, il volontariato e il servizio civile.	Maggio / Giugno	8
Ore complessive.		31

Le ore effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico, fino alla data del 15 Maggio, sono **23**, di cui **8** valide anche come **Educazione civica**.

METODOLOGIE

La prassi usata nell'ultimo anno scolastico ha contemplato tre metodologie di seguito specificate:

- Il metodo laboratoriale, che prevede i seguenti passaggi: Presentazione della cornice del tema / problema, problem solving (disporre gli argomenti in modo da attivare delle ipotetiche soluzioni al problema), offrire ulteriori strumenti interpretativi (informazioni, testimonianze, narrazioni, dati statistici, documentazione, ecc...), elaborazione collettiva o riformulazione del problema con eventuali itinerari aperti ad altre soluzioni.
- La lezione frontale da parte dell'insegnante con il sussidio di schemi, Power Point o documentari, anche video.
- La ricerca di coppia: Ogni alunno ha svolto assieme ad un compagno una ricerca sui diritti umani o su temi di natura socio-religiosa e poi esposti in classe. La ricerca condotta dai ragazzi è stata orientata da riferimenti giornalistici, bibliografici e in qualche caso usufruendo di contatti con persone specifiche. Su di esso si è sviluppato un colloquio tra docente e alunni.

9. SUSSIDI/MATERIALI/STRUMENTI

- Testo Biblico di riferimento.
- Schede e approfondimenti prodotti dall'insegnante sui temi specifici.
- Documentari della RAI "Basta viver" e "Il commercio della fame", Edizioni Missionari Italiani
- Normative: la legge sull'interruzione della gravidanza N° 194/78
- Articoli di giornale, dossier, rapporti giornalistici su argomenti relativi ai diritti umani.
- Altro materiale preso da riviste, giornali e dalla rete (documentari della Rai o spezzoni di film).

Il materiale utilizzato è in parte pubblico nella piattaforma della scuola alla sezione "classroom".

10. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Interventi svolti in classe a seguito di domande dell'insegnante su aspetti della Bioetica.

- Materiale prodotto dagli alunni attraverso una breve ricerca.

Materia EDUCAZIONE CIVICA Classe 5°Bs - a.s. 2024/2025

In riferimento agli obiettivi generali e disciplinari da conseguire tramite l'insegnamento dell'Educazione civica si rimanda alla dedicata sezione del presente Documento del 15 maggio.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI, VERIFICHE E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Argomenti/attività	Ore	Verifica
Bioetica: la legge 194/78: Finalità della normativa, i soggetti coinvolti. Lettura e commento della normativa degli art. 1, 2, 4, 5, 6 e 7	2	Domande orali agli alunni per una elaborazione etica.
La situazione carceraria in Italia	1	Esposizione in classe con Power point
Uscita didattica alla Casa circondariale di Vicenza. Incontro con personale del carcere di Vicenza e un testimone di giustizia	4	Confronto in carcere
Il giornalismo al femminile: Oriana fallaci e Cecilia Sala.	1	esposizione in classe con Power point

2. METODOLOGIE E MATERIALI DIDATTICI

METODOLOGIE

Lezione frontale con presentazione sia analitica che sintetica dell'argomento, alternando momenti di elaborazione tramite il metodo Problem Solving.

MATERIALI DIDATTICI

- Normative: la legge sull'interruzione della gravidanza N° 194/78
- Articoli scelti, mostrati tramite LIM in PowerPoint caricato in Classroom.

3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione della verifica scritta si è usata la griglia d'Istituto adottata per l'attribuzione dei voti di Educazione civica.