

LICEO SCIENTIFICO STATALE "JACOPO DA PONTE"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DIPARTIMENTO DI LETTERE

I percorsi di apprendimento basati su saperi e competenze articolati in conoscenze e abilità, riferiti all'asse dei linguaggi (per la lingua italiana e per la lingua latina) e all'asse storico-sociale (per la storia e la geografia), sono finalizzati ad acquisire, in relazione alla *Raccomandazione* del 22 maggio 2018, le seguenti Competenze chiave europee:

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multilinguistica
3. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
4. competenza in materia di cittadinanza
5. competenza imprenditoriale
6. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
7. competenza digitale

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI / FINALITÀ

Italiano: primo biennio

Nel corso del primo biennio dei tre indirizzi ministeriali lo studente dovrà:

- acquisire gli strumenti culturali e metodologici per poter comprendere la realtà e porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;
- raggiungere una complessiva consapevolezza della storicità della lingua italiana e conoscere le linee essenziali del suo sviluppo nel tempo;
- acquisire familiarità con la letteratura, raggiungendo una propria consapevolezza, che risponda a un'autonoma curiosità intellettuale, del valore rappresentato da una lettura;
- cogliere il valore delle opere più significative nella storia della tradizione letteraria attraverso la loro fortuna.

Italiano: secondo biennio e quinto anno

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno dei tre indirizzi ministeriali lo studente dovrà:

- acquisire familiarità col profilo storico della letteratura italiana, fondata sulla lettura diretta di opere o porzioni significative di opere;
- leggere, interpretare e commentare testi in prosa e in versi attraverso gli strumenti dell'analisi

linguistica, stilistica, retorica;

- riconoscere la specificità del fenomeno letterario, apprezzandone da un lato il valore estetico, dall'altro la capacità di rappresentare, nelle forme simboliche che gli sono proprie, i più vari contenuti dell'esistenza umana;
- padroneggiare la lingua italiana, anche nelle sue strutture più avanzate;
- muoversi con sufficiente sicurezza sul piano della comunicazione orale e scritta;
- organizzare e motivare un ragionamento per sostenere una tesi o per ricostruire un fenomeno storico o culturale.

Latino: primo biennio

Nel corso del primo biennio lo studente dovrà gradualmente:

- acquisire una padronanza della lingua latina che gli sia sufficiente a orientarsi nella lettura di brevi testi;
- pervenire a una consapevolezza maggiore delle strutture della lingua italiana e del suo lessico.

Latino: secondo biennio e quinto anno

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, l'insegnamento della lingua e della letteratura latina avrà gli scopi seguenti:

- completare e approfondire le conoscenze sintattiche;
- consolidare l'abilità traduttiva;
- acquisire capacità esegetiche;
- potenziare le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica, al fine di perfezionare l'uso della lingua italiana;
- accedere direttamente ai testi, collocandoli nel contesto delle forme letterarie e in quello storico-culturale più ampio;
- interpretare il testo in relazione alla sua originalità nel panorama storico-letterario e ai tratti specifici della personalità dell'autore;
- acquisire consapevolezza del valore e del ruolo assunto dalla lingua latina nel corso dei secoli;
- acquisire consapevolezza delle forme e dei generi letterari che caratterizzano le letterature moderne;
- formare una capacità di astrazione e di riflessione, sviluppando abilità utili agli studi superiori in diversi ambiti, anche scientifici e tecnologici.

Storia e geografia

Nel corso del primo biennio dei tre indirizzi ministeriali lo studente dovrà:

- acquisire il senso dello sviluppo della storia e la consapevolezza dell'interdipendenza tra passato e presente attraverso le forme dell'organizzazione territoriale, le strutture economiche, sociali e culturali;

- consolidare l'attitudine a problematizzare, cogliendo le dinamiche globali delle società umane;
- acquisire la consapevolezza della natura delle diverse fonti storiche;
- promuovere la creatività e l'autonomia di giudizio di fronte ai grandi temi della gestione dell'ecosistema, dei rapporti tra i popoli, dell'organizzazione del territorio.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Il percorso didattico di italiano e latino viene declinato secondo gli obiettivi di competenza relativi all'asse dei linguaggi. Le competenze disciplinari di base richieste a conclusione dell'obbligo di istruzione sono le seguenti:

- padroneggiare la lingua italiana;
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Il percorso didattico di storia e geografia viene declinato secondo gli obiettivi di competenza relativi all'asse storico-sociale. Le competenze disciplinari di base richieste a conclusione dell'obbligo di istruzione sono le seguenti:

- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

ITALIANO: PRIMO BIENNIO

Le *Competenze chiave di cittadinanza* trovano adeguata articolazione nelle seguenti competenze disciplinari, abilità e conoscenze:

1. *Competenze disciplinari di base*

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

2. *Abilità*

- comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale
- affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali
- padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- applicare strategie diverse di lettura
- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo
- prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- pianificare i diversi tipi di testo e rielaborare in forma chiara le informazioni
- produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

3. *Conoscenze*

- principali strutture grammaticali della lingua italiana
- elementi di base delle funzioni della lingua
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

- strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- principali connettivi logici
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- tecniche di lettura analitica e sintetica
- tecniche di lettura espressiva
- denotazione e connotazione
- principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
- elementi essenziali della comunicazione visiva e multimediale
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

4. Attività

Il Dipartimento propone una serie di attività condivise a cui i docenti potranno ricorrere all'occorrenza per attivare le competenze e le abilità esplicitate:

1. Grammatica:

- individuazione e uso appropriato delle parti del discorso e delle strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto;
 - individuazione degli elementi della frase e dei complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta.
2. Lettura: letture antologiche e integrali di testi letterari e non letterari.
3. Analisi di testi letterari e non letterari.
4. Studio approfondito delle tipologie del racconto e del romanzo.
5. Produzione scritta di semplici testi (descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi e relazioni d'esperienza), corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo.
6. Comunicazione e rielaborazione personale di testi (riferire oralmente contenuti noti, utilizzando in modo appropriato i termini, avvalendosi dei codici e dei registri linguistici in rapporto alle differenti situazioni comunicative).
7. Produzione e rielaborazione scritta di testi:
- produrre testi per scopi pragmatici differenziati
 - produrre testi per scopi espressivi

- rielaborare in modo diversificato testi per interlocutori e scopi differenti

Tipologie testuali previste:

- testo descrittivo
- testo narrativo-espressivo
- tema di carattere generale (primo approccio al testo argomentativo)
- analisi di testi prevalentemente in prosa, di carattere letterario e non letterario
- riassunto/parafrasi

Contenuti specifici del programma: classe I

settembre-gennaio

Educazione linguistica:

- ortografia e principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana (le parti del discorso);
- produzione a scelta tra le seguenti tipologie testuali: dettato, riassunto, parafrasi, testo espressivo (lettera personale, diario), testo regolativo, verbale, testo espositivo, narrativo, descrittivo, brevi commenti, appunti e mappa concettuale.

Educazione letteraria:

- lettura, analisi e commento di testi narrativi, eventualmente inseriti in percorsi tematici (l'analisi deve essere intesa come uno strumento per interpretare e commentare i testi, anche attraverso il confronto tra passato e presente);
- lettura e analisi di alcuni miti del mondo greco e romano;
- la poesia epica;
- la Bibbia (passi scelti);
- Omero, *Iliade* (passi scelti);

settembre-maggio

Invito alla lettura:

- lettura integrale di almeno un romanzo scelto tra autori del '900 o contemporanei (la scelta dei testi farà riferimento a percorsi tematici significativi).

febbraio-maggio

Educazione linguistica:

- analisi logica;
- produzione di alcune delle seguenti tipologie testuali (potenziamenti a scelta): riassunto,

parafrasi, testo espressivo (lettera personale, diario), testo regolativo, verbale, testo espositivo, brevi commenti, testo descrittivo, appunti e mappa concettuale;

- a discrezione dell'insegnante, produzione di testi interpretativi (la recensione).

Educazione letteraria:

- la narrazione letteraria: approfondimento e potenziamento dell'analisi di testi narrativi su percorsi tematici (l'insegnante guida gli studenti nel riconoscimento delle principali strutture narrative; tale analisi deve essere intesa come uno strumento per interpretare e commentare i testi, anche attraverso il confronto tra passato e presente);
- Omero, *Iliade* (completamento), *Odissea* (passi scelti);
- Virgilio, *Eneide* (passi scelti);
- nella sezione a indirizzo sportivo lo studente si soffermerà anche su testi, antichi e moderni, riguardanti i temi dell'agonismo e dell'etica sportiva.

Contenuti specifici del programma: classe II

settembre-gennaio

Educazione linguistica:

- principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana (analisi logica e analisi del periodo);
- produzione delle seguenti tipologie testuali a scelta: testo argomentativo, testo descrittivo, recensione, analisi testi narrativi e brevi commenti.

Educazione letteraria:

- lettura, analisi e commento di testi narrativi, eventualmente inseriti in percorsi tematici (l'analisi deve essere intesa come uno strumento per interpretare e commentare i testi, anche attraverso il confronto tra passato e presente);
- lettura e analisi di alcuni miti del mondo greco e romano;
- la poesia epica;
- la Bibbia (passi scelti);
- Omero, *Iliade* (passi scelti);

settembre-maggio

Invito alla lettura:

- lettura integrale di almeno un romanzo, scelto fra autori del '900 e contemporanei (la scelta dei testi farà riferimento a percorsi tematici significativi);

Educazione linguistica:

- principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana (analisi logica e analisi del periodo);

- produzione delle seguenti tipologie testuali (a discrezione dell'insegnante): riassunto e parafrasi, testo descrittivo, testo narrativo-espressivo, testo argomentativo, analisi di testi di carattere letterario e non letterario.

Educazione letteraria:

- il romanzo: *I Promessi Sposi* (l'insegnante guida gli studenti nel riconoscimento delle principali strutture narrative; tale analisi deve essere intesa come uno strumento per interpretare e commentare il testo anche attraverso il confronto tra passato e presente);
- il testo poetico: l'insegnante guida gli studenti nel riconoscimento della tipologia del verso e della rima, delle figure metriche, fonetiche, dell'ordine, del significato (tale analisi deve essere intesa come uno strumento per interpretare e commentare i testi, anche attraverso il confronto tra passato e presente)
- Virgilio, *Eneide* (se non affrontata in classe prima): passi scelti
- la letteratura delle origini (la letteratura religiosa, i Siciliani, i Siculo-toscani)
- il teatro (a discrezione dell'insegnante): lettura integrale o passi scelti di un'opera teatrale tratta da Shakespeare o da altri autori
- nella sezione a indirizzo sportivo lo studente si soffermerà anche su testi, antichi e moderni, riguardanti i temi dell'agonismo e dell'etica sportiva

La scansione mensile degli argomenti potrà subire modifiche e la trattazione della letteratura delle origini potrà essere rinviata alla classe successiva.

Metodologie

I contenuti saranno affrontati attraverso lezioni frontali, partecipate e attività di gruppo. Possono essere previste attività di compresenza in classi aperte. Sarà privilegiata la lettura diretta dei testi, eventualmente integrati da fotocopie e da supporti multimediali.

Modalità di erogazione della DDI (nel caso in cui venga attivata)

- chat di gruppo
- videolezioni
- trasmissione di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
- impiego del registro elettronico in tutte le funzioni di comunicazione e supporto alla didattica
- piattaforme educative
- restituzione elaborati tramite e-mail e/o piattaforma G Suite for Education

Sussidi, materiali, strumenti

- Libri di testo, fotocopie, multimedia, quotidiani, riviste, libri d'autore, LIM.
- Videolezioni, piattaforme e *app* educative, lezioni registrate, documentari, filmati, materiali prodotti dal docente e altro.

Modalità di valutazione e di recupero

Il Dipartimento con riferimento alla valutazione formativa e sommativa precisa quanto segue:

- la valutazione del primo periodo assume carattere indicativo e orientativo nell'ambito della definizione di un'adeguata e mirata azione di sostegno e recupero
- la valutazione terrà conto dei livelli di partenza, dei progressi compiuti *in itinere*, dell'interesse e della partecipazione dimostrati
- le prove effettuate concorreranno in misura diversa alla valutazione finale, sulla base della loro significatività
- ogni docente farà riferimento alle griglie di valutazione proposte dal Dipartimento, di seguito allegate
- all'interno della DDI, se attivata, possono configurarsi momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo (annotazioni di tipo valutativo, secondo le modalità previste dal registro elettronico, in forma numerica e/o di giudizio). Sono previste modalità di recupero anche a distanza. In alcuni casi la prova scritta può essere sostituita da una verifica orale, previo accordo con gli studenti interessati.

Tipologia di prove di verifica

- Prove scritte: a scelta tra dettato, riassunto, brevi scritti su consegne guidate, relazioni, recensioni, testi espressivi, testi descrittivi, testi espositivi, testi critico-argomentativi, analisi di testi letterari e non letterari, produzione di articoli di giornale, produzione di saggi, prove strutturate e semi-strutturate.
- Prove orali: interrogazioni, esposizioni, relazioni (se necessario, le verifiche orali potranno essere sostituite da prove scritte).
- Eventuale test d'ingresso per le classi prime.
- Eventuali prove comuni per classi parallele.
- Prove pratiche e prodotti multimediali (*power point*, video, ecc.).
- Test a tempo, verifiche e prove scritte, incluse prove comuni, consegnate tramite classroom, mail e simili.
- Lavoro svolto individualmente a casa secondo le modalità previste dal registro elettronico, in forma numerica e/o di giudizio.
- Prove orali e scritte effettuate in modalità sincrona con *Gmeet*.
- Moduli *Google*.

Scansione temporale delle verifiche

Il numero minimo delle valutazioni dovrà essere non inferiore a due nel primo e due nel secondo periodo con una prova scritta e una orale (quest'ultima potrà essere sostituita da una scritta) in entrambi i casi. Un'ulteriore possibilità di valutazione potrà essere rappresentata dal controllo del lavoro svolto

individualmente in classe o a casa, con riguardo alla sua completezza e qualità. Verranno, inoltre, raccolti tutti gli elementi ritenuti utili al fine di esprimere una valutazione rispondente al percorso di insegnamento/apprendimento degli studenti. Ogni docente sceglierà le tipologie più opportune tra quelle previste in sede di programmazione ad inizio anno scolastico adattandole anche alle modalità di DDI, se necessario.

Indicatori valutati nelle verifiche

- Si utilizzerà la scala decimale, dal 3 al 10, ricorrendo anche ai voti intermedi.
- La soglia della sufficienza viene stabilita tra il 60% e il 70% del punteggio complessivo per le prove strutturate e semi-strutturate, in relazione alla complessità della prova.
- Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte e orali, si rimanda alle griglie indicate negli allegati.

Modalità di recupero

Si privilegiano il recupero *in itinere* e la modalità *peer to peer* (nelle classi in cui viene attuata); gli alunni in difficoltà verranno indirizzati agli sportelli (se attivati). Qualora persistesse la necessità di attivare un corso di recupero, alla fine del I periodo gli studenti ancora carenti saranno invitati a frequentare le attività previste dalla scuola.

Modalità di approfondimento

- Approfondimenti interdisciplinari e intradisciplinari.
- Prove esperte.
- Promozione della lettura: partecipazione a concorsi; incontri con gli autori.

Promozione delle eccellenze

- I singoli docenti, individuati nell'arco del biennio gli alunni più motivati e capaci, proporranno attività di approfondimento e solleciteranno la partecipazione a eventuali concorsi segnalati.
- Progetto lettura / biblioteca.

ITALIANO: SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Le *Competenze chiave di cittadinanza* trovano adeguata articolazione nelle seguenti competenze disciplinari, abilità e conoscenze:

1. *Competenze disciplinari di base*

- leggere, comprendere e interpretare con autonomia e consapevolezza testi scritti di vario genere
- individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali
- dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, interpretando il testo in relazione al genere letterario di riferimento, alle altre opere dello stesso autore, alle opere di altri autori, ad altre espressioni artistiche e, più in generale, al contesto storico e culturale
- dimostrare una consapevolezza linguistica adeguata all'esposizione sciolta e corretta, anche nel registro formale e nei linguaggi specifici
- produrre testi scritti di vario genere, rispondenti a funzioni diverse, con particolare attenzione agli scopi comunicativi e ai destinatari
- esporre in modo chiaro e coerente esperienze vissute o apprese tramite il testo, allo scopo di saper gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- utilizzare e produrre testi multimediali

2. *Abilità*

- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo letterario e non letterario
- saper leggere un testo in senso denotativo e in senso connotativo
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità
- produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative
- ricercare, acquisire e rielaborare informazioni, generali e specifiche, in funzione della pianificazione di testi scritti di vario tipo
- prendere appunti, organizzare schemi e mappe concettuali efficaci, redigere sintesi e relazioni
- applicare strategie diverse di lettura
- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

3. *Conoscenze*

- conoscere gli autori e i testi più rappresentativi della tradizione letteraria italiana, collocati all'interno di una prospettiva storica
- conoscere gli elementi caratteristici di un fenomeno letterario in rapporto al contesto storico
- conoscere metodi e strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie
- conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

- conoscere le forme della produzione scritta, con particolare riguardo alle tipologie previste dall'Esame di Stato
- conoscere gli elementi essenziali della comunicazione visiva e multimediale

Il Dipartimento propone una serie di attività condivise a cui i docenti potranno ricorrere all'occorrenza per attivare le competenze/abilità esplicitate:

- individuazione di parole chiave
- risposte a domande specifiche
- confronto fra testi
- analisi di un testo letterario secondo le sue caratteristiche precipue: riconoscimento degli elementi minimi di analisi testuale del testo poetico (verso, strofe, principali figure retoriche, parole chiave, struttura espositiva, temi) e del testo narrativo (fabula e intreccio, temi, caratteristiche dei personaggi, parole chiave, temi e significato letterale e simbolico)
- pianificazione di un testo costruendo una scaletta o una mappa concettuale (a partire da un *brain storming*)
- analisi di testi per trovarne la struttura
- esercizi di arricchimento di una scaletta
- confronto e contrasto di fotografie e immagini (documenti visivi per i saggi documentati)
- contestualizzazione degli elementi caratteristici dei testi nel sistema letterario (dei generi letterari, della produzione di un autore ..) e culturale dell'epoca
- collegamento dei medesimi con questioni legate alla cultura contemporanea (archetipi, temi e forme ricorrenti, ...)
- costruzione di una propria mappa di studio attraverso le relazioni fra testi e argomenti affrontati

Contenuti specifici del programma: classe III

settembre-ottobre

- il Dolce Stilnovo;
- Dante Alighieri: presentazione dell'autore e incontro con l'opera; a scelta tra i seguenti percorsi (almeno tre testi significativi): *Vita Nuova* e Rime, Epistole, *Convivio*, *De Vulgari Eloquentia*, *De Monarchia*.

novembre-dicembre

- l'autunno del Medioevo;
- Francesco Petrarca: presentazione dell'autore e incontro con l'opera: *Canzoniere* (almeno sei liriche); *Secretum* e opere minori (un testo);

gennaio-febbraio

- Giovanni Boccaccio: presentazione dell'autore e incontro con l'opera: *Decameron* (almeno quattro testi);

febbraio-marzo

- Umanesimo e Rinascimento: Ludovico Ariosto: *Orlando furioso* (almeno tre testi);

marzo-aprile

Nicolò Machiavelli (è possibile rinviare questo autore al IV anno)

- presentazione dell'autore e incontro con l'opera
- *Il Principe* (almeno tre testi)
- Opere minori (a scelta tra *La Mandragola*, le epistole, i *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*);

maggio

Torquato Tasso (è possibile rinviare questo autore al IV anno)

- l'età della Controriforma
- *La Gerusalemme liberata* e le opere minori

settembre-giugno

- *Commedia, Inferno* (con percorsi tematici)
- Tipologie di scrittura: A (analisi e interpretazione di un testo letterario); B (analisi e produzione di un testo argomentativo); C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità); altre tipologie.

Contenuti specifici del programma: classe IV

settembre-ottobre

- Il Seicento: l'età del Barocco e della "scienza nuova";
- Galileo Galilei;

novembre

- Il Settecento: l'Illuminismo
- Goldoni e la riforma del teatro

dicembre-gennaio

- Parini: *Le Odi, Il Giorno*
- Alfieri

gennaio-febbraio

- Neoclassicismo e Preromanticismo
- Foscolo (*Poesie, Ultime lettere di Jacopo Ortis, I sepolcri*)

marzo-maggio

- Romanticismo
- Manzoni (*Odi, tragedie, il romanzo storico*)
- eventuale introduzione a Leopardi

settembre-maggio

- *Commedia, Purgatorio* (con percorsi tematici)
- Tipologie di scrittura: A (analisi e interpretazione di un testo letterario); B (analisi e produzione di un testo argomentativo); C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità); altre tipologie.

La trattazione di alcuni autori previsti per il secondo periodo potrà essere rinviata alla classe successiva, in base al livello delle classi e/o al protrarsi di eventuali sospensioni delle attività didattiche in presenza. La trattazione di Manzoni e l'introduzione alla trattazione di Leopardi potranno essere rinviate all'anno successivo, in base al livello delle classi e ad eventuali sospensioni delle attività didattiche in presenza.

Contenuti specifici del programma: classe V

ottobre

- Giacomo Leopardi

ottobre-novembre

- Naturalismo e Verismo
- Giovanni Verga (qualche novella; alcune parti di romanzo)

dicembre-gennaio

- il Decadentismo
- Gabriele D'Annunzio
- Giovanni Pascoli

febbraio

- il primo Novecento: Italo Svevo (*La coscienza di Zeno*)

marzo

- Pirandello: una novella; brani dai romanzi e da opere teatrali a scelta
- le avanguardie storiche: il Futurismo
- il Crepuscolarismo

aprile-maggio

- Ungaretti, Montale, Saba

maggio

- autori del secondo Novecento a scelta

settembre-maggio

- *Commedia, Paradiso* (con percorsi tematici)
- Tipologie di scrittura: A (analisi e interpretazione di un testo letterario); B (analisi e produzione di un testo argomentativo); C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità); altre tipologie.

Saba e gli autori del secondo Novecento saranno trattati in relazione al livello delle classi e ad eventuali sospensioni delle attività didattiche in presenza.

Metodologie

Al centro dell'insegnamento dell'italiano sarà posto il testo letterario, che verrà introdotto, commentato e analizzato; l'analisi del testo non è fine a se stessa, ma è orientata a chiarire il messaggio in modo profondo, anche in rapporto al contesto culturale. La scelta dei testi sarà operata da ogni insegnante in base alla situazione della classe, in modo che il lavoro risulti calibrato sulle reali capacità degli alunni, sul ritmo di apprendimento, sul tempo a disposizione. In tal modo lo studio e l'analisi del testo letterario favoriranno anche lo sviluppo delle capacità critiche, espressive e linguistiche.

Modalità di erogazione della DDI (nel caso in cui venga attivata)

- chat di gruppo
- videolezioni
- trasmissione di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
- impiego del registro elettronico in tutte le funzioni di comunicazione e supporto alla didattica
- piattaforme educative
- restituzione elaborati tramite e-mail e/o piattaforma *G-Suite for Education*

Sussidi, materiali, strumenti

- Libri di testo, fotocopie, multimedia, quotidiani, riviste, libri d'autore, LIM.
- Videolezioni, piattaforme e *app* educative, lezioni registrate, documentari, filmati, materiali prodotti dal docente e altro.

Modalità di valutazione e di recupero

In relazione alla suddivisione dell'anno scolastico in due periodi, come approvato nel Collegio Docenti del 1° settembre 2022, il Dipartimento con riferimento alla valutazione formativa e sommativa precisa quanto segue:

- la valutazione del primo periodo assume carattere indicativo e orientativo nell'ambito della definizione di un'adeguata e mirata azione di sostegno e recupero
- la valutazione terrà conto dei livelli di partenza, dei progressi compiuti *in itinere*, dell'interesse e della partecipazione dimostrati
- le prove effettuate concorreranno in misura diversa alla valutazione finale, sulla base della loro significatività
- ogni docente farà riferimento alle griglie di valutazione proposte dal Dipartimento, di seguito allegate
- all'interno della DDI, se attivata, possono configurarsi momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo (annotazioni di tipo valutativo, secondo le modalità previste dal registro elettronico, in forma numerica e/o di giudizio). Sono previste modalità di recupero anche a distanza. In alcuni casi la prova scritta può essere sostituita da una verifica orale, previo accordo con gli studenti interessati.

Tipologia di prove di verifica

- Prove scritte: tipologie testuali d'esame (A, B, C)
- Trattazioni sintetiche
- Prove orali: interrogazioni, esposizioni, relazioni
- Prove pratiche: approfondimenti interdisciplinari e multimediali

- Prove comuni: sono previste simulazioni della prima prova d'Esame per le classi quinte proposte dal Dipartimento o dal Ministero. Il Dipartimento intende aderire a eventuali simulazioni proposte dal Ministero. Sarà possibile effettuare prove comuni per classi parallele
- Test a tempo, verifiche e prove scritte, incluse prove comuni, consegnate anche tramite *classroom*, mail e simili
- Lavoro svolto individualmente a casa
- Prove orali e scritte effettuate in modalità sincrona con *Gmeet*
- Moduli *Google*
- Nel corso dell'anno scolastico potranno essere svolte prove comuni scritte per le classi terze e quarte, e simulazioni di prima prova per le classi quinte.

Modalità di verifica

Si ritiene opportuno sottoporre gli studenti ad almeno un'interrogazione di tipo tradizionale per ogni periodo, per favorire l'attitudine all'esposizione organizzata e corretta; a essa potranno essere affiancate interrogazioni brevi ed estemporanee, anche con voto, allo scopo di valutare la costanza dell'impegno nello studio.

Ciascun docente valuterà l'opportunità di usare il questionario scritto come strumento di verifica orale secondo le varie tipologie (trattazioni sintetiche, quesiti a risposta singola e multipla ecc.).

È opportuno che ogni docente informi la classe sul tipo di verifiche che intende adottare e sui criteri di valutazione.

Scansione temporale delle prove di verifica

Le verifiche scritte in classe dovranno essere almeno una per ciascun periodo dell'anno scolastico, formulate secondo le tipologie previste dalla normativa per il nuovo Esame di Stato (A: analisi e interpretazione di un testo letterario; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) o secondo altre tipologie. Verranno inoltre raccolti tutti gli elementi ritenuti utili al fine di esprimere una valutazione rispondente al percorso di insegnamento/apprendimento degli studenti. Ogni docente sceglierà le tipologie più opportune tra quelle previste in sede di programmazione ad inizio anno scolastico, adattandole alla DDI, se necessaria.

Criteri per la composizione delle tipologie testuali

Per lo svolgimento delle diverse tipologie agli studenti saranno fornite le seguenti indicazioni elaborate dal Ministero:

- Tipologia A: nella parte di comprensione e analisi lo studente può rispondere punto per punto, ripetendo la numerazione proposta dalla consegna, oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti. L'alunno procede poi alla stesura di un testo coeso e coerente relativo alle richieste formulate nella consegna dell'interpretazione.
- Tipologia B: nella parte di comprensione e analisi lo studente risponde punto per punto, ripetendo la numerazione proposta dalla consegna; procede poi alla stesura del testo

argomentativo secondo le indicazioni della consegna presente nella parte di produzione.

- Tipologia C: lo studente elabora un testo espositivo-argomentativo curandone la linearità, la chiarezza, la coesione e la coerenza. Può articolare la struttura della riflessione in paragrafi opportunamente titolati e può presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Per tutte le tipologie, qualora la consegna lo consenta e/o lo richieda, lo studente può usare anche la prima persona per esporre proprie personali opinioni.

Indicatori valutati

Si utilizzerà la scala decimale, dal 3 al 10, ricorrendo anche ai voti intermedi. La soglia della sufficienza viene stabilita tra il 60% e il 70% del punteggio complessivo per le prove strutturate e semi-strutturate, in relazione alla complessità della prova.

Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte e orali, si rimanda alle griglie indicate negli allegati.

Modalità di recupero

Si privilegia il recupero *in itinere* e la modalità *peer to peer* nelle classi in cui viene attuata; gli alunni in difficoltà verranno indirizzati agli sportelli (se attivati). Qualora persistesse la necessità di attivare un corso di recupero, alla fine del I periodo gli studenti ancora carenti saranno invitati a frequentare le attività previste dalla scuola.

All'interno della DDI, se attivata, possono configurarsi momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo (annotazioni di tipo valutativo, secondo le modalità previste dal registro elettronico, in forma numerica e/o di giudizio). Sono previste modalità di recupero anche a distanza. In alcuni casi la prova scritta può essere sostituita da una verifica orale, previo accordo con gli studenti interessati.

Modalità di approfondimento

- Approfondimenti interdisciplinari in preparazione all'Esame di Stato
- Promozione della lettura: partecipazione a concorsi; incontri con gli autori
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali

Promozione delle eccellenze

- I singoli docenti, individuati nell'arco del biennio gli alunni più motivati e capaci, proporranno attività di approfondimento e solleciteranno la partecipazione a eventuali concorsi segnalati
- Progetto lettura / biblioteca.

LATINO: PRIMO BIENNIO

Le *Competenze chiave di cittadinanza* trovano adeguata articolazione nelle seguenti competenze disciplinari, abilità e conoscenze:

1. *Competenze disciplinari di base*

- saper leggere correttamente un testo in lingua latina
- padroneggiare le principali strutture della lingua latina, propedeutiche alla fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario
- aver potenziato la capacità di ragionamento logico, attraverso i procedimenti di analisi e sintesi
- comprendere semplici testi proposti sulla base del lessico e delle conoscenze assimilate

2. *Abilità metalinguistiche*

- Lettura e comprensione di testi latini di diversa tipologia e crescente complessità (vedi colonna delle attività)
- Riconoscimento delle analogie e differenze tra le principali strutture della lingua latina e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali
- Avvio ad un uso più consapevole e appropriato del lessico italiano, attraverso l'analisi contrastiva di vocaboli latini e attraverso la ricerca etimologica
- Sintesi del significato globale del testo in esame secondo procedure concordate
- Riconoscimento sempre più autonomo dell'organizzazione specifica di testi di diversa tipologia
- Avvio all'individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti paradigmatici della civiltà romana
- Riconoscimento sempre più autonomo dell'organizzazione specifica di testi di diversa tipologia (ricostruzione della gerarchia logica delle strutture morfo-sintattiche e dei significati in funzione dei diversi scopi comunicativi)
- Impiego di strategie di apprendimento diversificate (memorizzazione, schematizzazione) in base al compito da svolgere

3. *Conoscenze*

- Morfologia del verbo
- Morfologia del nome, dell'aggettivo e del pronome
- Sintassi: frasi semplici, composte, complesse
- Lessico ricorrente nei testi analizzati
- Avvio alla conoscenza delle radici e degli affissi più comuni
- Segni funzionali e nessi basilari per ricostruire la struttura testuale

4. Attività

Operazioni previste per la lettura e la comprensione di testi latini di diversa tipologia e crescente complessità:

- evidenziare attraverso segni convenzionali gli elementi sintattici, morfologici, lessicali
- evidenziare attraverso segni convenzionali gli elementi di coesione testuale
- evidenziare attraverso segni convenzionali l'organizzazione linguistica del testo
- schematizzare la frase semplice, composta, complessa costruendo schemi

Strategie per l'apprendimento del lessico:

- ricerca di corrispondenze con l'italiano e altre lingue europee
- lettura corretta e sufficientemente fluida del latino
- costruzione di tabelle di corrispondenza tra le principali strutture della lingua latina e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali
- ricostruzione di campi semantici, famiglie di parole, significati di termini polisemici
- comprensione del testo latino e mantenimento della coerenza testuale nella traduzione in italiano
- utilizzo dei segni grafici propri della matematica (parentesi tonde, quadre, graffe) per evidenziare la struttura logica del testo negli schemi
- costruzione di tabelle di corrispondenza tra le principali strutture della lingua latina e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali
- Strategie per l'apprendimento del lessico: composizione e scomposizione delle parole
- integrazione o trasformazione di frasi/testi nel rispetto delle strutture linguistiche latine prese in esame
- riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano
- focalizzazione all'interno dei testi in esame, di parole-chiave, modelli di comportamento, strutture sociali e politiche, modelli di rappresentazione della realtà propri della civiltà romana
- avvio all'individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra le civiltà classiche e quella contemporanea (attraverso la riflessione e il confronto tra le rispettive parole-chiave...)
- avvio a una contestualizzazione storico-culturale dei testi sempre più autonoma

Contenuti specifici del programma

Nelle classi prime si affronteranno i seguenti argomenti:

- fonologia, ortografia, principali strutture morfo-sintattiche della lingua latina
- almeno tre declinazioni
- aggettivi, avverbi, pronomi personali
- il sistema verbale: verbi attivi, passivi (indicativo, participio presente e passato, infinito presente e passato)

- preposizioni, congiunzioni e principali complementi

Nelle classi seconde si affronteranno i seguenti argomenti:

- tempi e modi del sistema verbale (verbi deponenti e semideponenti; verbi irregolari)
- preposizioni, avverbi e congiunzioni; gradi di comparazione degli aggettivi e degli avverbi
- completamento dello studio della sintassi della proposizione (infinitive, finali, consecutive, ablativo assoluto, interrogativa indiretta, coniugazione perifrastica attiva)
- potenziamento e ampliamento del lessico acquisito

La scansione del programma sarà modulata sulla base dei libri di testo adottati.

Cultura e civiltà

Quanto alla civiltà latina, nell'arco del biennio saranno autori di riferimento Fedro, Cornelio Nepote, Eutropio, Marziale e la *Vulgata* (ciascun docente, in base ai propri interessi e ai testi in uso, opererà le scelte più opportune).

Metodologie

I contenuti saranno proposti attraverso lezioni frontali, dialogate e partecipate. Si programmeranno eventuali attività laboratoriali e di gruppo per rendere più interessante e coinvolgente l'approccio alla materia.

Modalità di erogazione della DDI (nel caso in cui venga attivata)

- chat di gruppo
- videolezioni
- trasmissione di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
- impiego del registro elettronico in tutte le funzioni di comunicazione e supporto alla didattica
- piattaforme educative
- restituzione elaborati tramite e-mail e/o piattaforma G Suite for Education

Sussidi, materiali, strumenti

Libri di testo, eventualmente integrati da fotocopie fornite dai docenti e da supporti multimediali. Videolezioni, piattaforme e *app* educative, lezioni registrate, documentari, filmati, materiali prodotti dal docente e altro.

Modalità di valutazione e di recupero

In relazione alla suddivisione dell'anno scolastico in due periodi, come approvato nel Collegio Docenti del 1° settembre 2022, il Dipartimento con riferimento alla valutazione formativa e sommativa precisa quanto segue:

- la valutazione del primo periodo assume carattere indicativo e orientativo nell'ambito della

definizione di un'adeguata e mirata azione di sostegno e recupero

- la valutazione terrà conto dei livelli di partenza, dei progressi compiuti *in itinere*, dell'interesse e della partecipazione dimostrati
- le prove effettuate concorreranno in misura diversa alla valutazione finale, sulla base della loro significatività
- all'interno della DDI, se attivata, possono configurarsi momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo (annotazioni di tipo valutativo, secondo le modalità previste dal registro elettronico, in forma numerica e/o di giudizio). Sono previste modalità di recupero anche a distanza. In alcuni casi la prova scritta può essere sostituita da una verifica orale, previo accordo con gli studenti interessati.

Tipologia di prove di verifica

La valutazione deriverà da interrogazioni orali e verifiche scritte, queste ultime scelte tra prove strutturate e semi-strutturate su più unità didattiche. Si potranno utilizzare anche le modalità di verifica seguenti:

- test a tempo, verifiche e prove scritte, incluse prove comuni, consegnate tramite *classroom*, *mail* e simili
- lavoro svolto individualmente a casa
- prove orali e scritte effettuate in modalità sincrona con *Gmeet*
- moduli *Google*

Se necessario, le verifiche orali potranno essere sostituite da prove scritte, laddove l'elevato numero degli alunni impedisca l'effettuazione di una prova orale

Scansione temporale

Il numero minimo delle valutazioni dovrà essere non inferiore a due nel primo e due nel secondo periodo con una prova scritta e una orale (quest'ultima potrà essere sostituita da una scritta; in caso di DDI la prova scritta potrà essere sostituita da una prova orale). Un'ulteriore possibilità di valutazione potrà essere rappresentata dal controllo del lavoro svolto individualmente in classe o a casa, con riguardo alla sua completezza e qualità.

Verranno, inoltre, raccolti tutti gli elementi ritenuti utili al fine di esprimere una valutazione rispondente al percorso di insegnamento/apprendimento degli studenti.

Ogni docente sceglierà le tipologie più opportune tra quelle previste in sede di programmazione ad inizio anno scolastico adattandole anche alle modalità di DDI, se necessario.

Indicatori valutati

Per quanto riguarda l'orale, si valuteranno la lettura corretta del testo, la capacità di analisi e le conoscenze. Per la valutazione si rimanda alla griglia relativa alla verifica orale, presentata in allegato. Relativamente allo scritto, la valutazione dovrà tener conto della tipologia di verifica; ciascuna prova, strutturata e semi-strutturata, sarà accompagnata dalla relativa griglia di valutazione.

Si utilizzerà la scala decimale, dal 3 al 10, ricorrendo anche ai voti intermedi. La soglia della sufficienza viene stabilita tra il 60% e il 70% del punteggio complessivo per le prove strutturate e semi-strutturate, in relazione alla complessità della prova.

Modalità di recupero

Si privilegiano il recupero *in itinere* e la modalità *peer to peer* (nelle classi in cui viene attuata); gli alunni in difficoltà verranno indirizzati agli sportelli (se attivati).

Qualora persistesse la necessità di attivare un corso di recupero, alla fine del primo periodo gli studenti ancora carenti saranno invitati a frequentare le attività previste dalla scuola.

Modalità di approfondimento

Approfondimenti interdisciplinari e intradisciplinari. Confronto con le moderne lingue europee, oltre che con la lingua madre.

Promozione delle eccellenze

I singoli docenti, individuati nell'arco del biennio gli alunni più motivati e capaci, proporranno attività di approfondimento e solleciteranno la partecipazione a eventuali concorsi segnalati. Il nostro Liceo, avendo aderito alla rete DLC, partecipa con alcune classi al *Probat* (prova per il conseguimento della certificazione A1-A2, B1-B2 riconosciuta dalla Regione Veneto).

—

LATINO: SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Le *Competenze chiave di cittadinanza* trovano adeguata articolazione nelle seguenti competenze disciplinari, abilità e conoscenze:

1. *Conoscenze*

Si rimanda alla tabella dei contenuti specifici del programma

2. *Competenze disciplinari di base*

- saper cogliere il messaggio che l'autore vuole comunicare
- saper presentare adeguatamente i brani d'autore affrontati in classe
- saper collocare l'opera nel contesto storico-culturale che le è proprio, individuando collegamenti nell'ambito della produzione dello stesso o di altri autori
- saper tradurre brevi brani d'autore (al quarto anno)

3. *Competenze specifiche*

Alla fine del triennio lo studente deve dimostrare di essere in grado di interpretare e tradurre testi latini, sapendo:

- individuare le strutture morfologiche, sintattiche e semantiche
- riconoscere la tipologia dei testi
- giustificare la traduzione effettuata come frutto di una ricerca esegetica, come scelta tra ipotesi diverse, anche in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana
- individuare, ove possibile, le strutture retoriche e metriche di più largo uso
- individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia
- individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile
- riconoscere i rapporti della cultura moderna col mondo latino, individuando gli elementi di continuità e alterità nelle forme letterarie
- individuare il contributo del latino alla formazione del lessico intellettuale, in particolare nella prosa filosofica e scientifica

4. *Abilità*

- saper leggere in modo scorrevole e corretto un testo in lingua latina
- saper comprendere il contenuto generale del testo proposto
- saper analizzare un testo alla luce delle strutture morfo-sintattiche e delle figure del linguaggio

5. Attività

Il Dipartimento propone una serie di attività condivise a cui i docenti potranno ricorrere all'occorrenza per attivare le competenze/abilità esplicitate:

- ripresa degli argomenti di sintassi introdotti nel biennio
- studio della sintassi dei casi e del periodo
- studio della storia della letteratura
- analisi e comprensione di brani letterari
- uso di strumenti multimediali e software per l'analisi delle strutture linguistiche e testuali
- produzione di testi multimediali

Contenuti specifici del programma: classe III

settembre-maggio

- consolidamento delle strutture morfosintattiche con esercizi di traduzione, trasformazione e completamento

settembre-novembre

- le origini, l'ellenizzazione, alcuni autori a scelta fra: Andronico, Nevio, Ennio, Catone, Lucilio

dicembre-gennaio

- il teatro
- Plauto e Terenzio

febbraio-marzo

- Cesare

aprile-maggio

- Catullo

Contenuti specifici del programma: classe IV

settembre-maggio

- consolidamento delle strutture morfosintattiche con esercizi di traduzione, trasformazione e completamento

- storia della letteratura dalla tarda Repubblica all'età augustea (Ovidio può anche essere destinato al quinto anno)

ottobre-novembre

- Cicerone e/o Lucrezio

dicembre-aprile

- Virgilio e Orazio

aprile-maggio

- Livio e Sallustio

Contenuti specifici del programma: classe V

- consolidamento delle strutture morfo-sintattiche
- profilo di storia della letteratura: il programma può cominciare da Ovidio, se l'autore non è stato affrontato nel corso del quarto anno; potrà anche essere dedicato spazio all'approfondimento di importanti autori di epoca precedente
- di seguito si dovranno trattare, nei modi e nei tempi stabiliti dall'insegnante, i seguenti autori: Seneca, Petronio, Quintiliano, Tacito, Apuleio. Alcuni insegnanti dedicheranno spazio

Metodologie

Per organizzare in modo proficuo l'insegnamento del latino è essenziale l'analisi della situazione di partenza, dalla quale dipenderà la scelta dei testi da proporre; nel secondo biennio e in classe quinta, infatti, al centro dell'insegnamento del latino si collocano la lettura, l'analisi e la comprensione dei brani letterari, nella finalità dello sviluppo della coscienza civile e dell'autonomia di pensiero degli alunni.

Attraverso il testo saranno riprese quelle nozioni di morfologia e di sintassi necessarie alla comprensione e/o alla traduzione. Una costante attenzione sarà dedicata alla struttura sintattica del periodo latino, la cui chiara comprensione favorisce anche il corretto uso della lingua italiana.

I testi più significativi saranno oggetto di approfondimento, allo scopo di chiarire il rapporto dell'autore con il contesto storico-culturale.

Ove possibile, a discrezione degli insegnanti, lo svolgimento del percorso didattico si svilupperà in modo coordinato nelle classi parallele.

Tra le metodologie possibili si prevedono anche correzioni incrociate di compiti, lezioni e approfondimenti in compresenza.

Modalità di erogazione della DDI (nel caso in cui venga attivata)

- chat di gruppo

- videolezioni
- trasmissione di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
- impiego del registro elettronico in tutte le funzioni di comunicazione e supporto alla didattica
- piattaforme educative
- restituzione elaborati tramite e-mail e/o piattaforma G Suite for Education

Sussidi, materiali, strumenti

Libri di testo, eventualmente integrati da fotocopie fornite dai docenti e da supporti multimediali. Videolezioni, piattaforme e *app* educative, lezioni registrate, documentari, filmati, materiali prodotti dal docente e altro.

Modalità di valutazione e di recupero

In relazione alla suddivisione dell'anno scolastico in due periodi, come approvato nel Collegio Docenti del 1° settembre 2022, il Dipartimento, con riferimento alla valutazione formativa e sommativa, precisa quanto segue:

- la valutazione del primo periodo assume carattere indicativo e orientativo nell'ambito della definizione di un'adeguata e mirata azione di sostegno e recupero
- la valutazione terrà conto dei livelli di partenza, dei progressi compiuti *in itinere*, dell'interesse e della partecipazione dimostrati
- le prove effettuate concorreranno in misura diversa alla valutazione finale, sulla base della loro significatività
- all'interno della DDI, se attivata, possono configurarsi momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo (annotazioni di tipo valutativo, secondo le modalità previste dal registro elettronico, in forma numerica e/o di giudizio). Sono previste modalità di recupero anche a distanza. In alcuni casi la prova scritta può essere sostituita da una verifica orale, previo accordo con gli studenti interessati

Tipologia di prove di verifica

La valutazione deriverà da interrogazioni orali e verifiche scritte, queste ultime scelte tra prove strutturate e semi-strutturate su più unità didattiche. Si potranno utilizzare anche le modalità di verifica seguenti:

- test a tempo, verifiche e prove scritte, incluse prove comuni, consegnate tramite *classroom*, *mail* e simili
- lavoro svolto individualmente a casa
- prove orali e scritte effettuate in modalità sincrona con *Gmeet*
- moduli *Google*

Se necessario, le verifiche orali potranno essere sostituite da prove scritte, laddove l'elevato numero

degli alunni impedisca l'effettuazione di una prova orale

Scansione temporale

Il numero minimo delle valutazioni dovrà essere non inferiore a due nel primo e due nel secondo periodo con una prova scritta e una orale (quest'ultima potrà essere sostituita da una scritta; in caso di DDI la prova scritta potrà essere sostituita da una prova orale). Un'ulteriore possibilità di valutazione potrà essere rappresentata dal controllo del lavoro svolto individualmente in classe o a casa, con riguardo alla sua completezza e qualità.

Verranno, inoltre, raccolti tutti gli elementi ritenuti utili al fine di esprimere una valutazione rispondente al percorso di insegnamento/apprendimento degli studenti.

Ogni docente sceglierà le tipologie più opportune tra quelle previste in sede di programmazione ad inizio anno scolastico, adattandole alla modalità a distanza, se attivata.

Indicatori valutati

La valutazione del primo periodo assume carattere indicativo e orientativo nell'ambito della definizione di un'adeguata e mirata azione di sostegno e di recupero. La valutazione periodica finale degli alunni terrà conto dei livelli di partenza, dei progressi compiuti *in itinere*, dell'interesse e della partecipazione dimostrati. Nelle verifiche orali l'insegnante valuterà:

- la correttezza e la chiarezza espositiva
- la capacità di organizzare un discorso articolato e organico
- l'assimilazione dei contenuti proposti
- le capacità di rielaborazione personale;
- le capacità di giudizio e di analisi critica
- le capacità di analisi e di sintesi

Ove possibile, a discrezione degli insegnanti, si terranno prove comuni per classi parallele.

La valutazione delle prove di comprensione / traduzione è data sulla base delle seguenti caratteristiche del testo: lessico, funzione grammaticale, funzione sintattica, funzione logica.

La sufficienza è stabilita tra il 60% e il 70% del punteggio complessivo, in relazione alla complessità della prova. Al compito di ogni studente è abbinata una scheda contenente il testo diviso in sintagmi con i rispettivi punti. Tale scheda fungerà da griglia di valutazione per ogni prova

Quesiti a risposta aperta

Nelle verifiche con quesiti a risposta aperta, si seguiranno i seguenti criteri:

Risposta mancante o non pertinente	0%
Risposta incompleta	25%
Risposta corretta nei contenuti e non nella forma o corretta nella forma ma non del tutto esauriente quanto ai contenuti	50%
Risposta corretta	60-70%
Risposta corretta, ricca di informazioni	70-80%

Modalità di recupero

Si privilegia il recupero *in itinere* e la modalità *peer to peer* nelle classi in cui viene attuata; gli alunni in difficoltà verranno indirizzati agli sportelli.

Qualora persistesse la necessità di attivare un corso di recupero, alla fine del I periodo gli studenti ancora carenti saranno invitati a frequentare le attività previste dalla scuola.

Modalità di approfondimento

Approfondimenti interdisciplinari e intradisciplinari. Confronto con le moderne lingue europee, oltre che con la lingua madre.

Promozione delle eccellenze

I singoli docenti, individuati nell'arco del biennio gli alunni più motivati e capaci, proporranno attività di approfondimento e ne solleciteranno la partecipazione a eventuali concorsi segnalati; il Liceo, avendo aderito alla rete DLC, partecipa con alcune classi al PROBAT, la prova per il conseguimento della certificazione A1-A2, B1-B2 in lingua latina, riconosciuta dalla Regione Veneto.

STORIA E GEOGRAFIA

Le *Competenze chiave di cittadinanza* trovano adeguata articolazione nelle seguenti competenze disciplinari, abilità e conoscenze:

1. Competenze disciplinari di base

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

2. Abilità

- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
- Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico - scientifica nel corso della storia
- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana
- Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico
- Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato
- Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati
- Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti

territoriali di appartenenza

- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali
- Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio
- Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

3. *Conoscenze*

- Le periodizzazioni fondamentali della storia
- I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano
- I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture
- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea
- I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
- Le diverse tipologie di fonti
- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
- Costituzione italiana
- Organi dello Stato e loro funzioni principali
- Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti
- Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità
- Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune
- Conoscenze essenziali dei servizi sociali
- Ruolo delle organizzazioni internazionali
- Principali tappe di sviluppo dell'Unione europea
- Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro
- Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio
- Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio

4. *Attività*

- Uso del manuale e delle fonti
- Uso di cronologie e cartine tematiche
- Lezione frontale

- Lezione partecipata
- Interrogazioni
- Verifiche scritte
- Costruzione di mappe e schemi
- Gruppi di lavoro
- Visione di film e uso materiali multimediali

Il Dipartimento propone una serie di attività condivise a cui i docenti potranno ricorrere all'occorrenza per attivare le competenze/abilità esplicitate.

Alla luce delle novità normative previste dalla legge n. 92 del 20 agosto 2019, recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica” e le linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica, allegato A al DM n.35 del 22/06/20 che richiamano le Istituzioni scolastiche ad aggiornare i curricula di istituto e l’attività di programmazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società”; considerate anche le linee guida per la Didattica digitale integrata adottate con Decreto MIUR del 7 agosto 2020, che forniscono indicazioni per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI) da adottare, nelle scuole secondarie di II grado, in modalità complementare alla didattica in presenza, nonché qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti, il Dipartimento individua un referente che lo rappresenti all’interno della Commissione interdisciplinare d’istituto che stilerà il progetto per il corrente anno scolastico.

Contenuti specifici del programma: classe I

settembre

Storia

- introduzione allo studio della storia
- uso delle fonti: come si ricostruiscono i fatti storici
- cronologia della storia
- illustrazione della disciplina, degli strumenti storici in uso e del metodo di studio consigliato.

settembre-ottobre

Storia

- la Preistoria

Geografia

- la geografia: strumenti e metodi
- la società umana, il clima, l’ambiente

Cittadinanza e costituzione

- nozione di Stato e concetto di norma giuridica

ottobre

Storia

- le civiltà del Vicino Oriente antico

Geografia

- l'area del Mediterraneo
- raccontare la Terra

novembre-febbraio

Storia

- l'antico Egitto
- la nascita di Israele e del monoteismo
- la Grecia e la nascita della cultura occidentale
- la Grecia fuori dalla Grecia: Alessandro Magno e l'ellenismo

Cittadinanza e costituzione

- principi fondamentali della Costituzione italiana

Geografia

- l'Italia
- territorio e cultura

febbraio-marzo

Storia

- il Mediterraneo occidentale e la fondazione di Roma
- apogeo di Roma repubblicana

Cittadinanza e costituzione

- l'ordinamento dello Stato italiano

aprile-giugno

Storia

- crisi e tramonto della repubblica

Geografia

- l'Europa
- localizzazione e sviluppo urbano

Cittadinanza e costituzione

- diritti e doveri del cittadino (con problematiche connesse)

Contenuti specifici del programma: classe II

settembre-ottobre

Storia

- Roma imperiale
- L'impero da Augusto ad Adriano
- Geografia
- Risorse, sviluppo, divari.

Cittadinanza e Costituzione

- L'amministrazione dello Stato italiano

novembre-dicembre

Storia

- Roma, capitale dell'impero
- le origini del cristianesimo

Geografia

- il mondo degli Stati

Cittadinanza e costituzione

- famiglia, salute e istruzione

gennaio

Storia

- crisi e trasformazione: l'impero di fronte alla crisi del III secolo

Geografia

- Dinamiche demografiche e popolamento
- L'Asia

Cittadinanza e Costituzione

- la certezza del diritto: i codici

febbraio

Storia

- l'impero diviso e l'età della Nuova Roma
- la caduta "senza rumore" e l'impresa di Giustiniano

Geografia

- migrazioni: incontri di popoli
- L'Africa

Cittadinanza e costituzione

- Stato e Chiesa

marzo

Storia

- l'impero bizantino
- l'Italia longobarda e il potere della Chiesa Di Roma

Geografia

- l'America

aprile-giugno

Storia

- nuovi protagonisti nel Mediterraneo
- l'espansione islamica
- la civiltà islamica
- l'impero carolingio, il Sacro romano impero e la Chiesa
- l'Europa dei signori e dei contadini
- le mentalità medievali

Geografia

- il Mediterraneo ieri e oggi
- l'Oceania

Cittadinanza e costituzione

- dall'Europa all'Unione europea

Metodologie

Lezione frontale, lezione partecipata, lezione multimediale, *Cooperative Learning*

Modalità di erogazione della DDI (nel caso in cui venga attivata)

- chat di gruppo
- videolezioni
- trasmissione di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
- impiego del registro elettronico in tutte le funzioni di comunicazione e supporto alla didattica
- piattaforme educative
- restituzione elaborati tramite e-mail e/o piattaforma G Suite for Education

Sussidi, materiali, strumenti

Libri di testo, documenti storici, articoli di giornali e riviste specialistiche, sussidi iconografici, carte geografiche e tematiche, atlanti, schemi e mappe concettuali, audiovisivi. Videolezioni, piattaforme e *app* educative, lezioni registrate, documentari, filmati, materiali prodotti dal docente e altro.

Modalità di valutazione e di recupero

Il Dipartimento con riferimento alla valutazione formativa e sommativa precisa quanto segue:

- la valutazione del primo periodo assume carattere indicativo e orientativo nell'ambito della definizione di un'adeguata e mirata azione di sostegno e recupero
- la valutazione terrà conto dei livelli di partenza, dei progressi compiuti *in itinere*, dell'interesse e della partecipazione dimostrati
- le prove effettuate concorreranno in misura diversa alla valutazione finale, sulla base della loro significatività

Tipologia di prove di verifica

- Prove scritte: relazioni, recensioni, prove strutturate e semi-strutturate
- Prove orali interrogazioni, esposizioni, relazioni (se necessario, le verifiche orali potranno essere sostituite da prove scritte)
- Prove pratiche, prodotti multimediali (*power point*, video, ecc.)
- Test a tempo, verifiche e prove scritte consegnate tramite *classroom*, mail e simili;
- Lavoro svolto individualmente a casa
- Esposizione *ppt on line*;

- Prove orali e scritte effettuate in modalità sincrona con *Gmeet*;
- Moduli *Google*

Scansione temporale

Il numero minimo delle valutazioni dovrà essere non inferiore a due per ogni periodo. Un'ulteriore possibilità di valutazione potrà essere rappresentata dal controllo del lavoro svolto individualmente in classe o a casa, con riguardo alla sua completezza e qualità

Verranno, inoltre, raccolti tutti gli elementi ritenuti utili al fine di esprimere una valutazione rispondente al percorso di insegnamento/apprendimento degli studenti.

Ogni docente sceglierà le tipologie più opportune tra quelle previste in sede di programmazione ad inizio anno scolastico, adattandole alla modalità della DDI, se necessario.

Indicatori valutati

Si utilizzerà la scala decimale, dal 3 al 10, ricorrendo anche ai voti intermedi. Nelle prove scritte con quesiti a risposta aperta si valuterà ogni quesito nel modo seguente:

Risposta mancante o non pertinente	0%
Risposta incompleta	25%
Risposta corretta nei contenuti e non nella forma o corretta nella forma ma non del tutto esauriente quanto ai contenuti	50%
Risposta corretta	60-70%
Risposta corretta, ricca di informazioni	70-80%
Risposta ricca, originale, con apporti personali	90-100%

Per le prove orali, si valuteranno:

- la correttezza e la chiarezza espositiva
- la capacità di organizzare un discorso articolato e organico
- l'assimilazione dei contenuti proposti
- le capacità di rielaborazione personale
- le capacità di giudizio e di analisi critica

All'interno della DDI, se attivata, possono configurarsi momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo (annotazioni di tipo valutativo, secondo le modalità previste dal registro elettronico, in forma numerica e/o di giudizio). Sono previste modalità di recupero anche a distanza. In alcuni casi la prova scritta può essere sostituita da una verifica orale, previo accordo con gli studenti interessati.

Modalità di recupero

Si privilegia il recupero *in itinere* e la modalità *peer to peer* nelle classi in cui viene attuata; gli alunni in difficoltà verranno indirizzati agli sportelli. Qualora persistesse la necessità di attivare un corso di

recupero, alla fine del I periodo gli studenti ancora carenti saranno invitati a frequentare le attività previste dalla scuola.

Modalità di approfondimento

Approfondimenti interdisciplinari e intradisciplinari

Promozione delle eccellenze

I docenti, individuati nell'arco del biennio gli alunni più motivati e capaci, proporranno attività di approfondimento e solleciteranno la partecipazione a eventuali concorsi segnalati.

Certificazione delle competenze

Per quanto riguarda la certificazione delle competenze alla fine dell'obbligo scolastico, si terrà presente questo prospetto relativo all'asse storico-sociale

1. Livello base

Lo studente

- svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
- interpreta un fatto storico inserendolo correttamente sull'asse dei tempi, individuando il prima e il dopo, gli eventi contemporanei e lo spazio di riferimento nella sua dimensione prettamente geografica e fisico-ambientale
- si orienta all'interno di una rappresentazione cartografica cogliendo differenze/affinità socio-culturali essenziali
- adotta comportamenti rispettosi delle principali regole della convivenza democratica, sorretti dalla conoscenza del significato di norma sociale, norma giuridica, fonte storica, fonte giuridica, Costituzione e sua struttura e sviluppo sostenibile
- riconosce il sistema economici, i soggetti economici ed il loro comportamento
- conosce i principali soggetti economici relativi al proprio territorio

2. Livello intermedio

Lo studente

- svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
- all'interno di una situazione nota, comprende l'interdipendenza tra i concetti chiave della storiografia
- colloca gli eventi affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di pertinenza
- evidenzia gli aspetti principali delle diverse culture cogliendo differenze/affinità socio-culturali
- utilizza semplici strumenti di indagine storico-sociale

- colloca diversi sistemi giuridici nel tempo storico e nell'area geografica di pertinenza
- utilizza semplici strumenti di indagine giuridico-economica
- comprende l'importanza di un comportamento corretto ai fini della tutela ambientale
- ha interiorizzato le principali regole della convivenza democratica

3. Livello avanzato

Lo studente

- svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
- sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
- elabora i concetti storiografici in modo autonomo
- confronta diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storico-sociali
- ricerca autonomamente semplici strumenti di indagine storico-geografica
- coglie in modo autonomo i concetti sopracitati anche in contesti non noti
- ricerca autonomamente semplici strumenti di indagine giuridico-economica
- apprezza la diversità culturale come variabile di arricchimento personale
- applica consapevolmente un comportamento adeguato ai fini della tutela dell'ambiente
- coglie in modo autonomo i concetti sopracitati anche in contesti non noti
- confronta diverse interpretazioni di fatti e fenomeni legati al tessuto produttivo del proprio territorio
- ricerca con semplici strumenti di indagine economica legati al proprio territorio

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si allegano alla presente Programmazione le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento:

1. Allegato 1: griglia per la valutazione della prova orale;
2. Allegato 2: griglia per la valutazione del riassunto scritto;
3. Allegato 3: griglia per la valutazione dello scritto di italiano nel biennio e nelle classi terze;
4. Allegato 4: griglia per la valutazione di una trattazione sintetica (italiano nel quarto e nel quinto anno, letteratura latina nel triennio);
5. Allegato 5: griglie per la valutazione delle tipologie A (analisi e interpretazione di un testo letterario), B (analisi e produzione di un testo argomentativo) e C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità);
6. Allegato 6: griglie da proporre alla commissione per l'Esame di Stato.

Dipartimento di Lettere 2022-2023

2. Antonelli Andrea
3. Biasi Laura
4. Calcavecchia Silia
5. Ceccon Silvio
6. Contro Wissia
7. Destro Francesca
8. Fabris Antonella
9. Lazzarotto Francesca
10. Panaccione Giuliano
11. Rutter Carla
12. Tegani Alessandra
13. Toigo Diego
14. Tonelotto Stefania
15. Tonizzo Loredana

Bassano del Grappa, 2/09/2022

Il Coordinatore di Dipartimento
prof. Diego Toigo