



LICEO SCIENTIFICO STATALE "J. DA PONTE"



BASSANO DEL GRAPPA (VI)

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PREMESSA

La programmazione che segue ha l'obiettivo di rendere omogeneo il lavoro di Dipartimento per classi parallele, senza nulla togliere alle libere scelte individuali su aspetti particolari, qualitativi o quantitativi, contenutistici o metodologici in base alla particolarità delle classi, alla sensibilità e agli interessi del singolo docente.

Le singoli insegnanti quindi stenderanno il loro piano di lavoro annuale, utilizzando come base la programmazione concordata in Dipartimento e aggiungendo più precisi riferimenti in base alla situazione concreta di ogni singola classe ed eventualmente motivando altri percorsi, fermi restando i contenuti irrinunciabili comuni.

PRIMO BIENNIO: CLASSI PRIME

(indirizzo scientifico, delle scienze applicate, sportivo)

FINALITA'

Lo studio della lingua e della cultura straniera inglese procederà lungo due assi fondamentali:

- lo sviluppo della competenza linguistico - comunicativa finalizzata al parziale raggiungimento del Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e
- l'approccio alla conoscenza di alcuni aspetti del mondo culturale anglofono.

Il primo anno sarà dedicato a consolidare le conoscenze di base della lingua straniera per permettere allo studente di sviluppare capacità di:

comprensione di semplici testi orali e scritti relativi a vari argomenti;

produzione guidata di semplici testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni utilizzando un lessico adeguato al livello;

interazione nella lingua straniera in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto;

approfondimento di alcuni argomenti di interesse culturale e inerenti alla sfera personale e sociale dello studente.

Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua inglese. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale. Si perseguiranno i seguenti

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

- **Motivazione** allo studio; partecipazione attiva al dialogo educativo
- **Organizzazione e consolidamento** del lavoro in classe; crescita nel lavoro individuale, di coppia e di gruppo; sviluppo di atteggiamenti costruttivi e di comportamenti responsabili
- **Affinamento** del metodo di studio; acquisizione e sviluppo della consapevolezza delle strategie di apprendimento; acquisizione e consolidamento di strumenti di correzione, revisione, recupero e valutazione del lavoro effettuato; valutazione del proprio metodo di lavoro e autovalutazione
- **Potenziamento** delle capacità di sistemazione dei dati e di memorizzazione
- **Consolidamento e affinamento** delle capacità comunicative in situazioni significative e socializzanti
- **Avvio** al confronto di aspetti della cultura di paesi diversi

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA: ASSE CULTURALE: Asse dei linguaggi

Vengono adottate dal Dipartimento le otto competenze chiave di cittadinanza e vengono programmate attività, abilità e conoscenze per favorire l'acquisizione di tali competenze in ogni biennio e nel monoennio finale seguendo un approccio a spirale.

Competenze chiave	Articolazione delle competenze
1. Comunicazione nella madrelingua	Attraverso l'approccio contrastivo ed il confronto con la lingua madre lo studio della lingua straniera contribuisce a potenziare la comunicazione nella propria lingua relativamente al lessico, alla grammatica, alle funzioni comunicative e ai registri linguistici.
2. Comunicazione nella lingua straniera	Competenza specifica della disciplina per la quale si fa riferimento alla programmazione disciplinare per classi parallele.
3. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia	L'apprendimento della lingua straniera contribuisce allo sviluppo del pensiero logico, attraverso attività che richiedono la capacità di decodificare e ordinare dati in base a criteri logici.
4. Competenza digitale	La lingua straniera concorre a sviluppare tale competenza tramite l'uso di tecnologie digitali (presentazioni in Power Point, ricerche in Internet, costruzioni di ipertesti, e-mail, ...)
5. Imparare a imparare	L'apprendimento della lingua straniera favorisce la messa in atto di un metodo di studio adeguato che potrà essere sfruttato lungo tutto l'arco della vita (Life-Long Learning Process)

6. Competenze sociali e civiche	L'apprendimento della lingua straniera favorisce un approccio interculturale sviluppando un atteggiamento di tolleranza ed apertura verso l'Altro e verso differenti punti di vista (Cooperative Learning, Scambi culturali)
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Lo studio della lingua straniera sviluppa spirito di iniziativa e motivazione (possibilità di studiare/ lavorare all'estero)
8. Consapevolezza ed espressione culturale	La lingua straniera mette in contatto il discente con realtà culturali nuove rispetto al paese d'origine allargandone gli orizzonti culturali attraverso lo studio della letteratura e della civiltà straniera.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
---------------------------------------	---------	------------	----------

<p>Alla fine del primo anno lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● seguire i punti principali di una conversazione; ● cogliere le idee chiave di un messaggio orale su argomenti familiari; ● capire le informazioni più importanti di brevi testi scritti (articoli di giornale, interviste, racconti, email, lettere, ...) anche inerenti ad argomenti scientifici collegati al percorso liceale; ● desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso; ● riassumere oralmente il contenuto di quanto letto o discusso; ● raccontare una storia o aneddoto personale; ● partecipare ad una conversazione semplice esprimendo la propria opinione e i propri sentimenti; ● saper districarsi in situazioni che possono presentarsi nella vita quotidiana utilizzando il linguaggio più adeguato (situazioni di lavoro, viaggi, tempo libero, ecc.); ● scrivere brevi testi su interessi personali, esperienze ed avvenimenti, ad esempio e-mails, lettere ad amici, schede informative; ● compilare moduli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riutilizzare in modo autonomo, personale e consapevole strutture, funzioni e lessico studiati; ● comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti di uso quotidiano inerenti la sfera personale e sociale; ● riferire fatti e descrivere situazioni con sufficiente pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi; ● partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto; ● riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. 	<p>Struttura Grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● to be, have got, can/can't, there is / there are- revision ● possessive adjectives and pronouns, possessive 's, demonstrative adjectives and pronouns - revision ● countable and uncountable nouns, articles some/any- revision ● basic prepositions revision ● Present tenses revision ● Question Forms: subject and object questions ● wh- questions ending with prepositions ● verb +ing form or verb + infinitive ● Past Continuous and Past Simple used to ● Present perfect with <i>just, already, (not) yet</i> e Past simple ● Comparative and superlative of adjectives; <i>too</i> and <i>enough</i> ● Present perfect with <i>for</i> and <i>since</i> ● Present Continuous, <i>be going to, will</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● countries and nationality ,age, family, abilities, rooms and furniture- revision ● gadgets, routines, food, leisure activities, music, travel- revision ● Personality adjectives ● antonyms ● adjectives + preposition ● questions with <i>like</i> ● science, technology and inventions ● Computers, science subjects, science verbs ● word building ● collocations 1 ● phrasal verbs (unit 2) ● TV programmes and books ● elements of a film/TV drama ● types of books ● types of arts and artists ● cinema ● words connected with the art of painting ● phrasal verbs (unit 3) ● rooms and furniture ● describing houses ● places inside and outside the house ● places in the city and in the country ● common household chores ● phrases with make and do ● landscape features ● adjective order <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Showing interest ● telling a story ● describing a photo ● making suggestions 	<p>Pair-work / group-work activities, Gap-filling, Paragraphs in scrambled order, Description of Pictures, True/false, Scelta multipla, Risposte aperte, Skimming, Scanning, Role-play, Traduzione, Lettere, e-mail, dialoghi (memorizzazione e/o drammatizzazione), compilare moduli, organizzare tabelle per schematizzare informazioni.</p>
---	---	--	--

Contenuti irrinunciabili comuni

Strutture grammaticali: Present Simple and Continuous, Past Simple and Past Continuous, Future forms: *going to*, *will* and Present Continuous, Verb Patterns: verb + infinitive, verb + (preposition) + gerund, Present perfect with *just*, *already*, *(not) yet*, *for and since*, Comparative and superlative of adjectives

Lessico: Personality adjectives, antonyms, adjectives + preposition, questions with *like*, science, technology and inventions, word building, phrasal verbs (all units), TV programmes and books, types of arts and artists, cinema, describing houses, places in the city and in the country, common household chores, phrases with *make and do*, adjective order.

Funzioni communicative: Showing interest, telling a story, describing a photo, making suggestions.

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Il lessico, le strutture grammaticali e la fonologia dal testo Kay-Jones_Minardi_Brayshaw, *Into Focus B1*, Pearson. Verranno svolte le seguenti unità didattiche:

Build up *Into Focus B1* (di cui saranno svolti argomenti ed esercizi a scelta sulla base del livello di partenza della singola classe solo se ritenuto opportuno dall'insegnante)e *Into Focus B1*- Units: 1, 2, 3, 4.

Gli argomenti grammaticali di ciascuna unità saranno approfonditi con gli esercizi nel testo in adozione AAVV, *Smart Grammar Premium*, Eli Publishing

Contenuti specifici di Lingua e Cultura Inglese nel **Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo**

Lingua: lo studente acquisisce progressiva conoscenza del linguaggio sportivo.

Cultura: lo studente approfondisce i contenuti specifici della cultura e della pratica sportiva dei Paesi in cui si parla la lingua.

METODOLOGIE

Si privilegerà un approccio comunicativo centrato sullo studente, sui suoi bisogni ed interessi. Si cercherà di stabilire un'atmosfera di cooperazione, basata su uno scambio

continuo tra insegnante/alunno e alunno/alunno attraverso lavori di coppia (con precauzioni di sicurezza) , discussioni, brevi relazioni individuali oltre alle necessarie lezioni frontali.

Nel corso dell'anno si presterà particolare attenzione al potenziamento delle abilità orali del parlato e dell'ascolto. Pertanto lo studente sarà personalmente coinvolto in attività che richiedono l'esecuzione di compiti, l'espressione delle proprie opinioni e la richiesta di opinioni altrui, in un costante scambio comunicativo volto comunque ad integrare le quattro abilità. Si darà particolare rilevanza alla capacità dello studente di comunicare un messaggio e di saper mantenere una conversazione, anche in presenza di esitazioni ed incertezze formali.

Si cercherà di mettere gli studenti a contatto con documenti autentici di lingua parlata e scritta, cercando di ricreare in classe motivanti situazioni comunicative.

SUSSIDI/ MATERIALI

- i testi in adozione;
- materiale integrativo di supporto (fotocopie);
- audiovisivi; LIM;
- laboratori linguistici multimediali (se/quando sarà possibile utilizzarli)
- applicazioni in rete di Google Suite e di altre piattaforme dedicate alla didattica

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

Tipologia di verifica scritta:

- prove oggettive volte a verificare la conoscenza delle strutture grammaticali e del lessico;
- verifiche dei livelli di competenza raggiunti (ad es. attraverso esercizi di rephrasing, stesura di lettere, e-mail o brevi cronache, esercizi di comprensione), utilizzando alcuni Unit Tests come prove comuni, assegnate da ciascun insegnante secondo i ritmi della propria classe. Verrà misurato il livello di partenza della classe attraverso un breve test d'ingresso.

Per le prove oggettive verranno valutate la correttezza grammaticale e la proprietà nell'uso lessicale; per la verifica dei livelli di competenza raggiunti verranno valutate: la conoscenza degli argomenti, l'aderenza al compito assegnato, l'efficacia comunicativa, la coesione, la capacità di comprensione.

Tipologia di verifica orale: test di listening-comprehension, dialoghi, role-play, drammatizzazioni, interviste personali, reports, interrogazioni.

Per la valutazione dell'orale si terranno presenti i seguenti indicatori:

- Comprensione e produzione
- Conoscenza dei contenuti
- Morfosintassi, lessico e pronuncia
- Efficacia comunicativa, interazione e fluency

Tipo di voto: si utilizzeranno tutti i voti pieni dal 3 al 10, i mezzi voti e i quarti di voto.

Si prevede di svolgere un numero minimo di due verifiche (tra scritto e orale) durante il primo periodo scolastico e di tre verifiche (tra scritto e orale) nel secondo.

Si allegano le griglie di valutazione condivise dal Dipartimento.



LICEO SCIENTIFICO

BASSANO DEL GRAPPA



STATALE "J. DA PONTE"



LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO **2022/2023**

PRIMO BIENNIO: CLASSI SECONDE

(indirizzo scientifico, delle scienze applicate, sportivo)

FINALITA'

Lo studio della lingua e della cultura straniera procederà lungo due assi fondamentali:

- lo sviluppo della competenza linguistico - comunicativa finalizzata al raggiungimento del Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- l'approfondimento della conoscenza di alcuni aspetti della cultura del paese della lingua studiata.

Il secondo anno sarà dedicato al consolidamento delle conoscenze di base della lingua straniera per permettere allo studente di sviluppare le capacità di:

- **comprensione** di semplici testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale;
- **produzione guidata** di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni utilizzando un lessico adeguato al livello;
- **interazione** nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

- **approfondimento** di alcuni argomenti di interesse culturale e inerenti la sfera personale e sociale dello studente.
- **riflessione** sulla lingua straniera e confronto con la propria.
- **riflessione** sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua inglese. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale. Si perseguiranno i seguenti

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

- **motivazione** allo studio; partecipazione attiva al dialogo educativo
- **organizzazione e consolidamento** del lavoro in classe; crescita nel lavoro individuale di coppia e di gruppo;
- **sviluppo** di atteggiamenti costruttivi e di comportamenti responsabili
- **affinamento** del metodo di studio; acquisizione e sviluppo della consapevolezza delle strategie di apprendimento; acquisizione e consolidamento di strumenti di correzione, revisione, recupero e valutazione del lavoro effettuato; valutazione del proprio metodo di lavoro e autovalutazione
- **potenziamento** delle capacità di sistemazione dei dati e di memorizzazione
- **risoluzione** di problemi analizzando le situazioni e proponendo soluzioni
- **consolidamento e affinamento** delle capacità comunicative in situazioni significative e socializzanti
- **avvio** al confronto di aspetti della cultura di paesi diversi

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA ASSE CULTURALE: Asse dei linguaggi

Competenze chiave	Articolazione delle competenze
1. Comunicazione nella madrelingua	Attraverso l'approccio contrastivo ed il confronto con la lingua madre lo studio della lingua straniera contribuisce a potenziare la comunicazione nella propria lingua relativamente al lessico, alla grammatica, alle funzioni comunicative e ai registri linguistici.

2. Comunicazione nella lingua straniera	Competenza specifica della disciplina per la quale si fa riferimento alla programmazione disciplinare per classi parallele.
3. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia	L'apprendimento della lingua straniera contribuisce allo sviluppo del pensiero logico, attraverso attività che richiedono la capacità di decodificare e ordinare dati in base a criteri logici
4. Competenza digitale	La lingua straniera concorre a sviluppare tale competenza tramite l'uso di tecnologie digitali (presentazioni in Power Point, ricerche in Internet, costruzioni di ipertesti, e-mail, ...)
5. Imparare a imparare	L'apprendimento della lingua straniera favorisce la messa in atto di un metodo di studio adeguato che potrà essere sfruttato lungo tutto l'arco della vita (Life-Long Learning Process)
6. Competenze sociali e civiche	L'apprendimento della lingua straniera favorisce un approccio interculturale sviluppando un atteggiamento di tolleranza ed apertura verso l'Altro e verso differenti punti di vista (Cooperative Learning, Scambi culturali)
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Lo studio della lingua straniera sviluppa spirito di iniziativa e motivazione (possibilità di studiare/ lavorare all'estero)
8. Consapevolezza ed espressione culturale	La lingua straniera mette in contatto il discente con realtà culturali nuove rispetto al paese d'origine allargandone gli orizzonti culturali attraverso lo studio della letteratura e della civiltà straniera.

Vengono adottate dal Dipartimento le otto competenze chiave di cittadinanza e vengono programmate attività, abilità e conoscenze per favorire l'acquisizione di tali competenze in ogni biennio e nel monoennio finale segue.

<p>Competenze disciplinari di base a conclusione dell'obbligo di istruzione</p>	<p>Raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare lo studente sarà in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) seguire i punti principali di una conversazione; 2) capire le idee chiave di un messaggio orale su argomenti quotidiani; 3) capire le informazioni più importanti di brevi testi scritti (articoli di giornale, interviste, racconti, email, lettere, ...) anche inerenti ad argomenti scientifici collegati al percorso liceale; 4) desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso; 5) riassumere oralmente il contenuto di quanto letto o discusso; 6) raccontare una storia o aneddoto personale; 7) partecipare ad una conversazione semplice esprimendo i propri sentimenti e la propria opinione; 8) comunicare in situazioni via via più complesse che possono presentarsi quotidianamente, curando la precisione lessicale (situazioni di attualità: sport, ambiente, viaggi, amicizie...); 9) scrivere brevi testi su fatti del passato, situazioni future o ipotizzate, esperienze ed avvenimenti; sintetizzare testi; 10) esprimere opinioni personali su persone, avvenimenti, opere d'arte, libri e film; scrivere e-mail e lettere ad amici; completare schede informative e moduli.
---	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
---------------------------------------	---------	------------	----------

<p>Alla fine del secondo anno lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● seguire i punti principali di una conversazione; ● cogliere le idee chiave di un messaggio orale su argomenti familiari; ● capire le informazioni più importanti di brevi testi scritti (articoli di giornale, interviste, racconti, email, lettere, ...) anche inerenti ad argomenti scientifici collegati al percorso liceale; ● desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso; ● riassumere oralmente il contenuto di quanto letto o discusso; ● raccontare una storia o aneddoto personale; ● partecipare ad una conversazione semplice esprimendo la propria opinione e i propri sentimenti; ● saper districarsi in situazioni che possono presentarsi nella vita quotidiana utilizzando il linguaggio più adeguato (situazioni di lavoro, viaggi, tempo libero, ecc.); ● scrivere brevi testi su interessi personali, esperienze ed avvenimenti, ad esempio e-mails, lettere ad amici, schede informative; ● compilare moduli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● riutilizzare in modo autonomo, personale e consapevole strutture, funzioni e lessico studiati; ● comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti di uso quotidiano inerenti la sfera personale e sociale; ● ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale; ● scrivere brevi testi di interesse personale o su tematiche coerenti con i percorsi di studio; ● riferire fatti e descrivere situazioni con sufficiente pertinenza lessicale in modo lineare e coeso; ● partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto; ● riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. 	<p>Grammar: First conditional Relative clauses Second Conditional Modal verbs of obligation and permission The passive Quantifiers and indefinite pronouns Past perfect Reported Speech</p> <p>Vocabulary: Education school subjects phrasal verbs phrases with get jobs and work terms and conditions collocations confusing words shops and services shopping clothes and appearance places in town body parts symptoms and health pollution</p> <p>Communicative functions: giving an opinion agreeing and disagreeing asking for and giving advice shopping and making complaints expressing and justifying an opinion</p>	<p>Pair-work activities Group-work, Gap-filling, Cloze, paragraphs in scrambled order, Description of pictures, True/false, Multiple choice, Risposte aperte, Skimming, Scanning, Role-play, Traduzione, Lettere, e-mail, dialoghi (memorizzazione e/o drammatizzazione), Compilare moduli, Organizzare tabelle e grafici per schematizzare informazioni.</p>
---	---	---	--

Contenuti irrinunciabili comuni

Strutture Grammaticali: First Conditional, Relative clauses, Second Conditional, Modal verbs for obligation and permission, The passive, Quantifiers and indefinite pronouns, Past perfect, Reported speech.

Lessico: education, school subjects, common phrasal verbs, phrases with get, jobs and work, terms and conditions, collocations, confusing words, shops and services, shopping, clothes and appearances, places in a town, pollution, body parts, symptoms and health.

Funzioni Comunicative: giving an opinion, agreeing and disagreeing, asking for and giving advice, shopping and making complaints, talking about one's health.

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA:

Il lessico, le strutture grammaticali e la fonologia dal testo Kay-Jones_Minardi_Brayshaw, *Into Focus BL*, Pearson. Verranno svolte le seguenti unità didattiche:

Units: 5, 6, 7, 8.

Gli argomenti grammaticali di ciascuna unità saranno approfonditi con gli esercizi nel testo in adozione AAVV, *Smart Grammar Premium*, Eli Publishing

Contenuti specifici di Lingua e Cultura Inglese nel Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo

Lingua: lo studente acquisisce progressiva conoscenza del linguaggio sportivo.

Cultura: lo studente approfondisce i contenuti specifici della cultura e della pratica sportiva dei Paesi in cui si parla la lingua.

METODOLOGIE

Si privilegerà un approccio comunicativo centrato sullo studente, sui suoi bisogni ed interessi. Si cercherà di stabilire un'atmosfera di cooperazione, basata su di uno scambio continuo tra insegnante/alunno e alunno/alunno attraverso lavori di coppia e di gruppo, discussioni, brevi relazioni individuali oltre alle necessarie lezioni frontali.

Nel corso dell'anno si presterà particolare attenzione al potenziamento delle abilità orali del parlato e dell'ascolto. Pertanto lo studente sarà personalmente coinvolto in attività che richiedono l'esecuzione di compiti, l'espressione delle proprie opinioni e la richiesta di opinioni altrui, in un costante scambio comunicativo volto comunque ad integrare le quattro abilità comunicative. Si darà particolare rilevanza alla capacità dello studente di comunicare un messaggio e di saper mantenere una conversazione, anche in presenza di esitazioni ed incertezze formali.

Si cercherà di mettere gli studenti a contatto con documenti autentici di lingua parlata e scritta, cercando di ricreare in classe motivanti situazioni comunicative.

Si darà avvio ad una maggiore attenzione alla produzione scritta attraverso la stesura di riassunti guidati o di brevi relazioni su argomenti trattati.

SUSSIDI /MATERIALI:

- i testi in adozione;
- materiale integrativo di supporto (fotocopie);
- audiovisivi; LIM;
- laboratori linguistici multimediali (se/quando sarà possibile utilizzarli)
- applicazioni in rete di Google Suite e di altre piattaforme dedicate alla didattica

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

Tipologia di verifica scritta:

- prove oggettive volte a verificare la conoscenza delle strutture grammaticali e del lessico;
- verifiche dei livelli di competenza raggiunti (ad es. attraverso esercizi di rephrasing, stesura di lettere, e-mails o brevi cronache, esercizi di comprensione) e una prova comune sulle competenze acquisite a fine biennio.

Per le prove oggettive verranno valutate la correttezza grammaticale e la proprietà nell'uso lessicale; per la verifica dei livelli di competenza raggiunti verranno valutate: la conoscenza degli argomenti, l'aderenza al compito assegnato, l'efficacia comunicativa, la coesione, la capacità di comprensione.

Tipologia di verifica orale: test di listening comprehension, dialoghi, role-plays, drammatizzazioni, interviste personali, reports, interrogazioni.

Per la valutazione dell'orale si terranno presenti i seguenti indicatori:

- Comprensione e produzione
- Conoscenza dei contenuti
- Morfosintassi, lessico e pronuncia
- Efficacia comunicativa, interazione e fluency

Tipo di voto: si utilizzeranno tutti i voti pieni dal 3 al 10, i mezzi voti e i quarti di voto.

Si prevede di svolgere un numero minimo di due verifiche (tra scritto e orale) durante il primo periodo scolastico e di tre verifiche (tra scritto e orale) nel secondo.

Si allegano le griglie di valutazione condivise dal Dipartimento.



LICEO SCIENTIFICO

BASSANO DEL GRAPPA



STATALE "I. DA PONTE"



LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

SECONDO BIENNIO: CLASSI TERZE

(indirizzo scientifico , delle scienze applicate, sportivo)

FINALITA'

Lo studio della lingua e della cultura straniera nella classe terza continuerà lungo i due assi fondamentali:

- linguistico - lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al pieno raggiungimento del Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e all'avvio del Livello B2
- culturale - l'approccio alla conoscenza di alcuni aspetti della cultura del paese della lingua studiata, con particolare riferimento a tematiche di carattere scientifico, sociale, letterario e artistico, anche nell'ambito di moduli interdisciplinari.

Lo studio della lingua straniera nella classe terza contribuirà al raggiungimento dei seguenti

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

- motivazione allo studio; partecipazione attiva al dialogo educativo.
- organizzazione e consolidamento del lavoro in classe; crescita nel lavoro individuale, di coppia e di gruppo; sviluppo di atteggiamenti costruttivi e di comportamenti responsabili.
- affinamento del metodo di studio; acquisizione e sviluppo della consapevolezza delle strategie di apprendimento; acquisizione e consolidamento di strumenti di correzione, revisione, recupero e valutazione del lavoro effettuato; valutazione del proprio metodo di lavoro e autovalutazione.
- potenziamento delle capacità di sistemazione dei dati e di memorizzazione.
- consolidamento e affinamento delle capacità comunicative in situazioni significative e socializzanti.
- stimolazione della curiosità culturale e di un buon rapporto nei confronti delle discipline e delle tematiche affrontate; potenziamento del piacere dello studio e della lettura.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Asse dei linguaggi

Verranno potenziate le otto competenze chiave di cittadinanza e saranno programmate attività, abilità e conoscenze per favorirne l'acquisizione.

Competenze chiave	Articolazione delle competenze
1. Comunicazione nella madrelingua	Attraverso l'approccio contrastivo ed il confronto con la lingua madre lo studio della lingua straniera contribuisce a potenziare la comunicazione nella propria lingua relativamente al lessico, alla grammatica, alle funzioni comunicative e ai registri linguistici.
2. Comunicazione nella lingua straniera	Competenza specifica della disciplina per la quale si fa riferimento alla programmazione disciplinare per classi parallele

3. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia	L'apprendimento della lingua straniera contribuisce allo sviluppo del pensiero logico, attraverso attività che richiedono la capacità di decodificare e ordinare dati in base a criteri logici.
4. Competenza digitale	La lingua straniera concorre a sviluppare tale competenza tramite l'uso di tecnologie digitali (presentazioni in Power Point, ricerche in Internet, costruzioni di ipertesti e-mail...)
5. Imparare a imparare	L'apprendimento della lingua straniera favorisce la messa in atto di un metodo di studio adeguato che potrà essere sfruttato lungo tutto l'arco della vita (Life-Long Learning Process)
6. Competenze sociali e civiche	L'apprendimento della lingua straniera favorisce un approccio interculturale sviluppando un atteggiamento di tolleranza ed apertura verso l'Altro e verso differenti punti di vista (Cooperative Learning, Scambi culturali)
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Lo studio della lingua straniera sviluppa spirito di iniziativa e motivazione (possibilità di studiare/ lavorare all'estero)
8. Consapevolezza ed espressione culturale	La lingua straniera mette in contatto il discente con realtà culturali nuove rispetto al paese d'origine allargandone gli orizzonti culturali attraverso lo studio della letteratura e della civiltà straniera.

Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua inglese. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale. Lo studente svilupperà capacità di:

- **comprensione** di testi orali e scritti su argomenti diversificati;
- **produzione guidata** di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale;
- **interazione** nella lingua straniera in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto;
- **analisi critica e interpretazione** di aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti scientifico, sociale, letterario e artistico;
- **riflessione** sulla lingua straniera e confronto con la propria.
- **consolidamento** della conoscenza dei campi semantici relativamente agli argomenti trattati
- **approfondimento** di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Sviluppo di conoscenze linguistiche ad un livello intermedio attraverso l'apprendimento di strutture grammaticali, funzioni comunicative, lessico ed elementi di pronuncia contenuti nel testo in adozione Duckworth, Gude , Quintana, *Venture Into First B2*, Oxford, **Units 1-6** . Le strutture grammaticali saranno approfondite anche con l'utilizzo della grammatica in adozione, AAVV, *Smart Grammar Premium* Eli Publishing.

Lo studente acquisirà conoscenze relative all'universo culturale di paesi di cui studia la lingua utilizzando materiale tratto dal libro di testo in adozione Spiazzi-Tavella-Layton, *Performer Heritage.blu*, Ed Zanichelli, in particolare approfondendo W. Shakespeare e, se possibile, la nascita del romanzo inglese.

Lo studente studia e riflette su tematiche di attualità e/o argomenti offerti da discipline non linguistiche (CLIL).

Contenuti specifici di Lingua e Cultura Inglese nel **Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo:**

Lingua: Lo studente consolida la conoscenza del linguaggio sportivo.

Cultura: Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito scientifico e sportivo

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
---------------------------------------	---------	------------	----------

<p>Alla fine del terzo anno lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere le conoscenze acquisite in modo semplice, articolato ed essenzialmente corretto; - seguire i punti principali di una conversazione; - capire le idee chiave di un messaggio orale e scritto e riconoscerne i diversi registri comunicativi; - capire le informazioni più importanti di testi scritti legati alla sfera quotidiana (articoli di giornale, interviste, racconti, email, lettere) anche inerenti ad argomenti scientifici collegati al percorso liceale; - desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso; - riassumere il contenuto di quanto letto o discusso; - raccontare una storia o aneddoto personale; - in coppia o in gruppo, partecipare attivamente ad una discussione di interesse quotidiano, esponendo anche esperienze personali e sostenendo le proprie opinioni; - descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico appropriato; - scrivere brevi testi anche articolati su fatti del passato, situazioni future o ipotizzate, esperienze ed avvenimenti, potenziando la stesura di riassunti ed esposizioni di opinioni personali su persone, avvenimenti, opere d'arte, lettere ad amici, schede informative. 	<p>Sviluppo e potenziamento delle seguenti abilità linguistiche generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti su argomenti di uso quotidiano inerenti la sfera personale, sociale e culturale; -narrazione di fatti e descrizione di situazioni con sufficiente pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi; -partecipazione a conversazioni in maniera adeguata al contesto; riflessione sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua e la cultura italiana; - lettura, analisi, interpretazione e approfondimento di testi scientifici e/o letterari anche nell'ambito di nodi interdisciplinari. 	<p>Strutture Grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra Present simple e Present continuous • Verbi con doppio significato: di azione e di stato • Il comparativo e il superlativo di aggettivi e avverbi • Modificatori: a little, a bit, much, a lot, far, by far • Il Present perfect con gli avverbi ever, never, just, yet, already, still • L'ordine degli aggettivi davanti al sostantivo • Confronto tra used to e would • Confronto tra used to e il Past simple • be used to + forma base e get used to + sostantivo/ -ing form • so e such • Aggettivi per descrivere e aggettivi di valutazione • I tempi verbali della narrazione: Past simple, Past continuous, Past perfect, Past perfect continuous • Congiunzioni temporali: while, when, before, after, by the time, as soon as, until • Verbi modali che esprimono deduzioni nel presente: might, can't, must • Verbi modali che esprimono deduzioni nel passato: might have, can't have, must have • Verbi di percezione: hear, see, feel, smell, taste • Confronto tra Present perfect simple e Present perfect continuous • Uso di how long?, for e since • Uso degli articoli a/an/the e omissione • Esprimere il futuro: Present simple, Present continuous, will, be going to • Future continuous e Future perfect • Esprimere il futuro in frasi temporali introdotte da as soon as, before, until, while, after, when • Il passivo in tutti i tempi verbali, by + complemento d'agente • have/get something done <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapporti fra persone • Preferenze • Famiglie di parole • Prefissi negativi: un-, dis-, im-, il-, ir-, in- • Le celebrità e i media • Divertimenti • Espressioni con make e do • Phrasal verbs con make e do • Scrittori e opere • Aggettivi in -ing e in -ed • Phrasal verbs con up • Espressioni con say, speak, talk, tell • Problemi ambientali • Phrasal verbs per azioni relative all'ambiente • Il mondo della natura • Parole composte • Suffissi per formare aggettivi: -al, -able, -ic, -y, -ous • Parole che si confondono facilmente: voyage, travel, trip, journey, tour • Viaggi e trasporti • Significati e usi del verbo get • Phrasal verbs relativi ai viaggi • Immigrazione • Aggettivi con valore intensificativo • Parole che si confondono facilmente: remember/remind, lose/miss, long-term/short-term, foreigner/stranger, unskilled/skilled, effort/struggle • Espressioni con home • Prefissi per formare aggettivi: over-, under-, inter-, ex <p>Funzioni Comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere preferenze • Chiedere ed esprimere opinioni • Descrivere immagini • Esprimere accordo o disaccordo • Esprimere vari gradi di certezza • Addurre esempi e ragioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, pairwork groupwork ; • partecipazioni attive alle lezioni; • lettura e comprensione di testi di carattere culturale scientifico, artistico e di attualità; • ascolto e visione di audiovisivi in L2; • esposizione e di approfondimenti individuali e di gruppo.
---	--	--	--

Contenuti irrinunciabili comuni

Strutture Grammaticali:

Confronto tra Present simple e Present continuous

Verbi con doppio significato: di azione e di stato

Il comparativo e il superlativo di aggettivi e avverbi

Il Present perfect con gli avverbi ever, never, just, yet, already, still

Confronto tra used to e il Past simple

be used to + forma base e get used to + sostantivo/forma in -ing

so e such

I tempi verbali della narrazione: Past simple, Past continuous, Past perfect

Congiunzioni temporali: while, when, before, after, by the time, as soon as, until

Verbi modali che esprimono deduzioni nel presente: might, can't, must

Verbi modali che esprimono deduzioni nel passato: might have, can't have, must have

Confronto tra Present perfect simple e Present perfect continuous

Uso di how long?, for e since

Uso degli articoli a/an/the e omissione

Esprimere il futuro: Present simple, Present continuous, will, be going to

Future continuous e Future perfect

Esprimere il futuro in frasi temporali introdotte da as soon as, before, until, while, after, when

Il passivo in tutti i tempi verbali, by + complemento d'agente

have/get something done

Lessico: *Rapporti fra persone, Preferenze, Famiglie di parole, Prefissi negativi: un-, dis-, im-, il-, ir-, in-, Le celebrità e i media, Divertimenti, Espressioni con make e do, Scrittori e opere, Aggettivi in -ing e in -ed, Espressioni con say, speak, talk, tell, Problemi ambientali, Il mondo della natura, Parole composte, Suffissi per formare aggettivi: -al, -able, -ic, -y, -ous, Parole che si confondono facilmente: voyage, travel, trip, journey, tour, Viaggi e trasporti, Significati e usi del verbo get, Immigrazione, Espressioni con home, Prefissi per formare aggettivi: over, under, inter, extra*

Funzioni Comunicative:

Esprimere preferenze

Chiedere ed esprimere opinioni

Descrivere immagini

Esprimere accordo o disaccordo

Esprimere vari gradi di certezza

Addurre esempi e ragioni

Lezione frontale, lavoro di coppia o di gruppo, eventuali attività di recupero-sostegno e integrazione.

MATERIALI /STRUMENTI

Libri di testo in adozione, dispense, appunti dalle lezioni, materiali audio e video, LIM, laboratori linguistici multimediali (se/quando sarà possibile utilizzarli), applicazioni in rete di Google Suite e di altre piattaforme dedicate alla didattica.

MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tipologia di verifica scritta:

- prove oggettive volte a verificare la conoscenza delle strutture grammaticali e del lessico;
- verifiche dei livelli di competenza raggiunti (ad es. attraverso esercizi di rephrasing, stesura di lettere, email o brevi cronache, esercizi di comprensione).

Per le prove oggettive verranno valutate la correttezza grammaticale e la proprietà nell'uso lessicale; per la verifica dei livelli di competenza raggiunti verranno valutate: la conoscenza degli argomenti, l'aderenza al compito assegnato, l'efficacia comunicativa, la coesione, la capacità di comprensione.

Tipologia di verifica orale: test di listening comprehension, dialoghi, role-plays, drammatizzazioni, interviste personali, reports, interrogazioni.

Per la valutazione dell'orale si terranno presenti i seguenti indicatori:

- Comprensione e produzione
- Conoscenza dei contenuti
- Morfosintassi, lessico e pronuncia
- Efficacia comunicativa, interazione e fluency

Tipo di voto: si utilizzeranno tutti i voti pieni dal 3 al 10, i mezzi voti e i quarti di voto.

Si prevede di svolgere un numero minimo di due verifiche (tra scritto e orale) durante il primo periodo scolastico e di tre verifiche (tra scritto e orale) nel secondo.

Si allegano le griglie di valutazione condivise dal Dipartimento.



LICEO SCIENTIFICO



STATALE "J. DA PONTE"



BASSANO DEL GRAPPA (VI)

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

SECONDO BIENNIO: CLASSI QUARTE

(indirizzo scientifico, delle scienze applicate, sportivo)

FINALITA'

Lo studio della lingua e della cultura straniera nella classe quarta continuerà lungo i due assi fondamentali:

A) linguistico - lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata all'acquisizione del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

B) culturale - l'approccio alla conoscenza di alcuni aspetti della cultura del paese della lingua studiata, con particolare riferimento a tematiche di carattere scientifico, sociale, letterario e artistico, anche nell'ambito di moduli interdisciplinari.

Lo studio della lingua straniera nella classe quarta contribuirà al raggiungimento dei seguenti

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

- motivazione allo studio; partecipazione attiva al dialogo educativo;
- organizzazione e consolidamento del lavoro in classe; crescita nel lavoro individuale, di coppia e di gruppo; sviluppo di atteggiamenti costruttivi e di comportamenti responsabili;
- affinamento del metodo di studio; acquisizione e sviluppo della consapevolezza delle strategie di apprendimento; acquisizione e consolidamento di strumenti di correzione, revisione, recupero e valutazione del lavoro effettuato; valutazione del proprio metodo di lavoro e autovalutazione;
- potenziamento delle capacità di sistemazione dei dati e di memorizzazione;
- consolidamento e affinamento delle capacità comunicative in situazioni significative e socializzanti;
- stimolazione della curiosità culturale e di un buon rapporto nei confronti delle discipline e delle tematiche affrontate; potenziamento del piacere dello studio e della lettura.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Asse dei linguaggi

Verranno potenziate le otto competenze chiave di cittadinanza e saranno programmate attività, abilità e conoscenze per favorirne l'acquisizione.

Competenze chiave	Articolazione delle competenze
1. Comunicazione nella madre lingua	Attraverso l'approccio contrastivo ed il confronto con la lingua madre lo studio della lingua straniera contribuisce a potenziare la comunicazione nella propria lingua relativamente al lessico, alla grammatica, alle funzioni comunicative e ai registri linguistici.
2. Comunicazione nella lingua straniera	Competenza specifica della disciplina per la quale si fa riferimento alla programmazione disciplinare per classi parallele.

3. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia	L'apprendimento della lingua straniera contribuisce allo sviluppo del pensiero logico, attraverso attività che richiedono la capacità di decodificare e ordinare dati in base a criteri logici.
4. Competenza digitale	La lingua straniera concorre a sviluppare tale competenza tramite l'uso di tecnologie digitali (presentazioni in Power Point, ricerche in Internet, costruzioni di ipertesti, e-mail ...)
5. Imparare a imparare	L'apprendimento della lingua straniera favorisce la messa in atto di un metodo di studio adeguato che potrà essere sfruttato lungo tutto l'arco della vita (Life-Long Learning Process)
6. Competenze sociali e civiche	L'apprendimento della lingua straniera favorisce un approccio interculturale sviluppando un atteggiamento di tolleranza ed apertura verso l'Altro e verso differenti punti di vista (Cooperative Learning, Scambi culturali)
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Lo studio della lingua straniera sviluppa spirito di iniziativa e motivazione (possibilità di studiare/ lavorare all'estero)
8. Consapevolezza ed espressione culturale	La lingua straniera mette in contatto il discente con realtà culturali nuove rispetto al paese d'origine allargandone gli orizzonti culturali attraverso lo studio della letteratura e della civiltà straniera.

Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua inglese. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale.

Lo studente svilupperà capacità di:

- **comprensione** di testi orali e scritti su argomenti diversificati;
- **produzione guidata** di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale;
- **interazione** nella lingua straniera in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto;
- **analisi critica e interpretazione** di aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti scientifico, sociale, letterario e artistico;
- **riflessione** sulla lingua straniera e confronto con la propria.
- **consolidamento** della conoscenza dei campi semantici relativamente agli argomenti trattati
- **approfondimento** di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Sviluppo di conoscenze linguistiche ad un livello intermedio attraverso l'apprendimento di strutture grammaticali, funzioni comunicative, lessico ed elementi di pronuncia contenuti nel testo in adozione Duckworth, Gude, Quintana, *Venture Into First B2*, Oxford, **Units 7-12** Le strutture grammaticali saranno approfondite anche con l'utilizzo della grammatica in adozione, AAVV, *Smart Grammar Premium* Eli Publishing.

Lo studente acquisisce e approfondisce conoscenze relative all'universo culturale di paesi di cui studia la lingua utilizzando il libro di testo adottato Spiazzi-Tavella-Layton, *Performer Heritage blu*, Ed. Zanichelli, in particolare approfondendo The Romantic Age.

Lo studente studia e riflette su tematiche di attualità e/o argomenti offerti da discipline non linguistiche (CLIL).

Contenuti specifici di Lingua e Cultura Inglese nel **Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo:**

Lingua: Lo studente consolida la conoscenza del linguaggio sportivo.

Cultura: Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito scientifico e sportivo

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
--	----------------	-------------------	-----------------

<p>Alla fine del quarto anno lo studente sarà in grado di:</p> <p>esprimere le conoscenze acquisite in modo semplice, articolato ed essenzialmente corretto; seguire i punti principali di una conversazione; capire le idee chiave di un messaggio orale e scritto su argomenti noti; capire le informazioni più importanti di semplici testi scritti (articoli di giornale, interviste, racconti, e-mail, lettere, ...) anche inerenti ad argomenti scientifici collegati al percorso liceale; desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso; riassumere il contenuto di quanto letto o discusso; raccontare una storia o aneddoto personale; partecipare ad una conversazione esprimendo in modo semplice i propri sentimenti e la propria opinione utilizzando un linguaggio sempre più tecnico; saper districarsi in situazioni via via più complesse che possono presentarsi quotidianamente, curando la precisione lessicale; scrivere brevi testi anche articolati su fatti del passato, situazioni future o ipotizzate, esperienze ed avvenimenti, potenziando la stesura di riassunti ed esposizioni di opinioni personali su persone, avvenimenti, opere d'arte, lettere ad amici, schede informative</p>	<p>comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti su argomenti di uso quotidiano inerenti la sfera personale, sociale e culturale; narrazione di fatti e descrizione di situazioni con sufficiente pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi; partecipazione a conversazioni in maniera adeguata al contesto; riflessione sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua e la cultura italiana; lettura, analisi, interpretazione e approfondimento di semplici testi scientifici e/o letterari anche nell'ambito di nodi interdisciplinari.</p>	<p>Strutture Grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il passivo in tutti i tempi verbali, <i>by</i> + complemento d'agente • <i>have/get something done</i> • Verbi per esprimere consigli e obblighi: <i>ought to, should, have to, must, need to, don't have to/don't need to, needn't, must not</i> • Verbi per esprimere permessi e abilità: <i>can/could, be able to, be allowed to, manage, succeed</i> • Confronto tra <i>could</i> e <i>was/were able to</i> • Sostantivi numerabili e non numerabili • Quantificatori: <i>a lot of/lots of, a few/few, many/much, a few/a little</i> • Confronto fra <i>a little/a few</i> e <i>little/few</i> • Discorso indiretto: riferire affermazioni (tutti i tempi) • Discorso indiretto: riferire domande • Discorso indiretto: riferire richieste e ordini • Discorso indiretto: altri cambiamenti • Verbi che introducono il discorso indiretto • Frasi relative determinative • Frasi relative esplicative • Confronto tra frasi relative determinative e frasi relative esplicative • Verbi causativi: <i>let, make, have, get</i> • Il periodo ipotetico di tipo zero • Il periodo ipotetico di primo tipo • Altre congiunzioni: <i>when, as soon as, unless</i> • Il periodo ipotetico di secondo tipo • <i>would rather (not) + forma base</i> e <i>had better + Past simple</i> • <i>too</i> e <i>enough</i> • Il periodo ipotetico di terzo tipo • Periodi ipotetici misti: secondo e terzo tipo • <i>wish/if only + Past simple, + would</i> e forma base, <i>+ Past perfect</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immigrazione • Aggettivi con valore intensificativo • Parole che si confondono facilmente: <i>remember/remind, lose/miss, long-term/short-term, foreigner/stranger, unskilled/skilled, effort/struggle</i> • Espressioni con <i>home</i> • Prefissi per formare aggettivi: <i>over, under, inter, ex</i> • Sport • Parole relative allo sport che si confondono facilmente: <i>lose/miss, referee/coach, racket/bat, in top form/in shape, equipment/team, goal/point, pitch/court, winning/beating</i> • Phrasal verbs con <i>take</i> • Preposizioni dipendenti (1) • Il tempo meteorologico • Disastri naturali • Rischi e pericoli • Phrasal verbs con <i>out</i> • Preposizioni dipendenti (2) • Musica • Parole relative alla musica che si confondono facilmente: <i>scene/setting, pirated/copyrighted, taste in/style of, collection/files, uploaded/downloaded, music/songs, local/venue, vocals/lyrics</i> • Prefissi per formare verbi: <i>re-, pre-, de-, mis-</i> • Suffissi per formare aggettivi (2): <i>-ent/-ant, -ish, -ive, -ful/-less</i> Denaro e economia • Comportamenti positivi e negativi • <i>would rather</i> e <i>had better</i> • Phrasal verbs con <i>give</i> • Le belle arti • Descrizioni di opere d'arte • Suffissi per formare sostantivi (1): <i>-er/-or, -ist, -ism, -ity</i> • Parole relative all'arte e alla moda che si confondono facilmente • Tecnologia: sostantivi composti • Tecnologia: verbi • Suffissi per formare sostantivi (2): <i>-ment, -ness, -ence/-ance, -tion/-sion</i> • Ripasso dei prefissi e suffissi <p>Funzioni Comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Addurre esempi e ragioni • Paragonare due foto • Gestire una discussione • Fare congetture • Assicurarsi di aver capito bene • Chiedere un'opinione ed esprimere accordo o disaccordo • Esprimere le proprie opinioni 	<p>lezione frontale, pairwork groupwork; partecipazione attiva alle lezioni; lettura e comprensione di testi di carattere culturale scientifico, artistico e di attualità; ascolto e visione di audiovisivi in L2; esposizione di approfondimenti individuali e di gruppo.</p>
--	---	--	--

Contenuti irrinunciabili comuni

Strutture Grammaticali

The Passive form. Verbi per esprimere consigli e obblighi: *ought to, should, have to, must, need to, don't have to/don't need to, needn't, must not*. Verbi per esprimere permessi e abilità: *can/could, be able to, be allowed to, manage, succeed*. Sostantivi numerabili e non numerabili

Quantificatori: *a lot of/lots of, a few/few, many/much, a few/a little*

Discorso indiretto: riferire affermazioni, domande, richieste e ordini (tutti i tempi)

Fraasi relative determinative e esplicative

Verbi causativi: *let, make, have, get*

Il periodo ipotetico di tipo zero, di primo tipo, di secondo tipo, di terzo tipo

Altre congiunzioni: *when, as soon as, unless*

wish/if only + *Past simple*, + *would* e forma base, + *Past perfect*

Lessico

Migration

Sport

Phrasal verbs con *take*

Il tempo meteorologico

Disastri naturali, rischi e pericoli

Phrasal verbs con *out*

Musica

Prefissi per formare verbi: *re-, pre-, de-, mis-*

Suffissi per formare aggettivi (2): *-ent/-ant, -ish, -ive, -ful/-less* Denaro e economia

Comportamenti positivi e negativi

Phrasal verbs con *give*

Le belle arti, descrizioni di opere d'arte

Suffissi per formare sostantivi (1): *-er/-or, -ist, -ism, -ity*

Tecnologia: sostantivi composti e verbi

Suffissi per formare sostantivi (2): *-ment, -ness, -ence/-ance, -tion/-sion*

Funzioni Comunicative

Dare esempi e ragioni

Paragonare due foto

Gestire una discussione

Fare congetture

Assicurarsi di aver capito bene

Chiedere un'opinione ed esprimere accordo o disaccordo

Esprimere le proprie opinioni

Addurre esempi e ragioni

METODOLOGIA

Lezione frontale, lavoro di coppia o di gruppo, eventuali attività di recupero-sostegno e integrazione.

MATERIALI / STRUMENTI

Libri di testo in adozione, dispense, appunti dalle lezioni, materiali audio e video, LIM, laboratori linguistici multimediali (se/quando sarà possibile utilizzarli), applicazioni in rete di Google Suite e di altre piattaforme dedicate alla didattica.

MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tipologia di verifica scritta:

- prove oggettive volte a verificare la conoscenza delle strutture grammaticali e del lessico;
- verifiche dei livelli di competenza raggiunti (ad es. attraverso esercizi di rephrasing, stesura di lettere, email o brevi cronache, esercizi di comprensione).

Per le prove oggettive verranno valutate la correttezza grammaticale e la proprietà nell'uso lessicale; per la verifica dei livelli di competenza raggiunti verranno valutate: la conoscenza degli argomenti, l'aderenza al compito assegnato, l'efficacia comunicativa, la coesione, la capacità di comprensione.

Tipologia di verifica orale: test di listening comprehension, dialoghi, role-plays, drammatizzazioni, interviste personali, reports, interrogazioni.

Per la valutazione dell'orale si terranno presenti i seguenti indicatori:

- Comprensione e produzione
- Conoscenza dei contenuti
- Morfosintassi, lessico e pronuncia
- Efficacia comunicativa, interazione e fluency

Tipo di voto: si utilizzeranno tutti i voti pieni dal 3 al 10, i mezzi voti e i quarti di voto.

Si prevede di svolgere un numero minimo di due verifiche (tra scritto e orale) durante il primo periodo scolastico e di tre verifiche (tra scritto e orale) nel secondo.

Si allegano le griglie di valutazione condivise dal Dipartimento



LICEO SCIENTIFICO

BASSANO DEL GRAPPA



STATALE "J. DA PONTE"

(VI)



LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO **2022/2023**

CLASSI QUINTE

(indirizzo scientifico , delle scienze applicate e sportivo)

FINALITA'

Lo studio della lingua e della cultura straniera nella classe quinta continuerà lungo i due assi fondamentali:

A) linguistico: lo sviluppo della competenza linguistico - comunicativa finalizzata al pieno raggiungimento del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

B) culturale: l'approccio alla conoscenza di alcuni aspetti della cultura del paese della lingua studiata, con particolare riferimento a tematiche di carattere scientifico, sociale, letterario e artistico, anche nell'ambito di moduli interdisciplinari.

Lo studio della lingua straniera nella classe quinta contribuirà al raggiungimento dei seguenti

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI:

- **motivazione** allo studio;

- **partecipazione attiva** al dialogo educativo;
- **organizzazione e consolidamento** del lavoro in classe;
- **crescita** nel lavoro individuale, di coppia e di gruppo;
- **affinamento** del metodo di studio;
- **sviluppo** della consapevolezza delle strategie di apprendimento;
- **consolidamento** di strumenti di correzione, revisione, recupero e valutazione del lavoro effettuato;
- **valutazione** del proprio metodo di lavoro e **autovalutazione**;
- **potenziamento** delle capacità di sistemazione dei dati e di memorizzazione;
- **consolidamento e affinamento** delle capacità comunicative in situazioni significative e socializzanti;
- **stimolazione** della curiosità culturale e di un buon rapporto nei confronti delle discipline e delle tematiche affrontate;
- **potenziamento** del piacere dello studio e della lettura.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Asse dei linguaggi

Verranno potenziate le otto competenze chiave di cittadinanza e saranno programmate attività, abilità e conoscenze per favorirne l'acquisizione.

Competenze chiave	Articolazione delle competenze
1. Comunicazione nella madrelingua	Attraverso l'approccio contrastivo ed il confronto con la lingua madre lo studio della lingua straniera contribuisce a potenziare la comunicazione nella propria lingua relativamente al lessico, alla grammatica, alle funzioni comunicative e ai registri linguistici.
2. Comunicazione nella lingua straniera	Competenza specifica della disciplina per la quale si fa riferimento alla programmazione disciplinare per classi parallele.

<p>3. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia</p>	<p>L'apprendimento della lingua straniera contribuisce allo sviluppo del pensiero logico, attraverso attività che richiedono la capacità di decodificare e ordinare dati in base a criteri logici.</p>
<p>4. Competenza digitale</p>	<p>La lingua straniera concorre a sviluppare tale competenza tramite l'uso di tecnologie digitali (presentazioni in Power Point, ricerche in Internet, costruzioni di ipertesti, e-mail ...)</p>
<p>5. Imparare a imparare</p>	<p>L'apprendimento della lingua straniera favorisce la messa in atto di un metodo di studio adeguato che potrà essere sfruttato lungo tutto l'arco della vita (Life-Long Learning Process)</p>
<p>6. Competenze sociali e civiche</p>	<p>L'apprendimento della lingua straniera favorisce un approccio interculturale sviluppando un atteggiamento di tolleranza ed apertura verso l'Altro e verso differenti punti di vista (Cooperative Learning, Scambi culturali)</p>
<p>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>Lo studio della lingua straniera sviluppa spirito di iniziativa e motivazione (possibilità di studiare/ lavorare all'estero)</p>
<p>8. Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>La lingua straniera mette in contatto il discente con realtà culturali nuove rispetto al paese d'origine allargandone gli orizzonti culturali attraverso lo studio della letteratura e della civiltà straniera.</p>

Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua inglese. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale. Lo studente rafforzerà capacità di:

- **comprensione** di testi orali e scritti su argomenti diversificati;
- **produzione guidata** di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con proprietà formale;
- **interazione** nella lingua straniera in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto;
- **analisi critica e interpretazione** di aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti scientifico, sociale, letterario e artistico;
- **riflessione** sulla lingua straniera e confronto con la propria;
- **arricchimento** della conoscenza dei campi semantici relativamente agli argomenti trattati;
- **approfondimento** di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE

Al termine del monoennio finale l'alunno sarà in grado di:

- comprendere messaggi orali e scritti, in particolare di testi di tipo letterario o riguardanti argomenti di civiltà ed attualità
- sostenere una conversazione funzionale al contesto con efficacia comunicativa
- comprendere i testi approfonditi in classe e saper relazionare su di essi individuando personaggi, tematiche, tecniche narrative e stilistiche, figure retoriche.
- rispondere ad un questionario relativo ad un testo letterario e /o di civiltà affrontato nel programma
- sviluppare oralmente e per iscritto un discorso articolato sugli argomenti studiati.

ABILITA'

Sviluppo e potenziamento delle seguenti abilità linguistico-comunicative:

- Saper instaurare confronti tra opere dello stesso autore e cogliere relazioni tra le tematiche affrontate da diversi autori

- Saper rielaborare in modo personale e critico le proprie conoscenze sul contesto culturale affrontato nel programma
- Saper operare collegamenti tematici con le altre discipline del curricolo
- Saper trasferire strumenti di interpretazione dei testi anche in letture autonome

CONOSCENZE

- Conoscenza delle caratteristiche fondamentali dei testi e di informazioni relative alle opere, agli autori e alle tematiche della letteratura e cultura straniera in programma.
- Lettura critica di testi rappresentativi della letteratura straniera scelti dal panorama culturale degli ultimi due secoli.
- Analisi di testi scelti dai capitoli 6 (The Modern Age) e 7 (The Present Age) del testo adottato Spiazzi-Tavella-Layton, *Performer Heritage.blu*, Ed. Zanichelli, o da altro materiale proposto dall'insegnante. Si privilegerà un approccio tematico, anche non in forma diacronica, su alcuni tra i seguenti argomenti:

Modernism

War

Imperialism

Human Rights

Dystopia

Totalitarianism

Communication

Racial issues

Environment

Women's issues

Health and Sport

The American Dream

Science

Nature

- Sin dall'inizio delle lezioni si prevede una graduale attività di esercitazione in preparazione alle prove Invalsi, che presumibilmente saranno testate a marzo 2022 (prove di Listening e di Reading-comprehension).

METODOLOGIE, MATERIALI DIDATTICI E STRUMENTI DI LAVORO

Lo studio della letteratura sarà essenzialmente impostato come studio del testo attraverso attività di lettura e analisi finalizzate alla progressiva comprensione del livello denotativo e connotativo. Le attività saranno strutturate in modo tale da coinvolgere attivamente l'alunno e portarlo ad utilizzare e affinare le conoscenze linguistiche e letterarie finora acquisite.

Di alcune opere letterarie trasposte in film sarà proposta la visione in versione originale in lingua straniera. Ciò darà ulteriore spazio di confronto e di commento in L2.

Non si farà ricorso in modo sistematico alla traduzione dei testi. Si effettueranno una prima lettura e comprensione globale del testo, poi saranno svolte attività specifiche relative al testo stesso. Nel gruppo, o comunque in classe, verranno successivamente confrontati e discussi i risultati, in modo da esplicitare quanto di volta in volta emerge attraverso le attività stesse. Verranno quindi colti gli elementi tematici e culturali offerti dai testi, dando indicazioni di lavoro e ricerca personale, per giungere a delineare un inquadramento dell'opera e dell'autore nel loro contesto socio-culturale. A conclusione dell'Unità didattica e del Modulo si effettueranno verifiche orali e/o scritte.

Si farà uso dei seguenti strumenti:

libri di testo in adozione, dispense, appunti dalle lezioni, materiali audio e video, LIM, laboratori linguistici multimediali (se/quando sarà possibile utilizzarli), applicazioni in rete di Google Suite e di altre piattaforme dedicate alla didattica.

MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte: A scelta tra test oggettivi (completamento, scelta multipla, Use of English, ecc.), quesiti a risposta singola su argomenti del programma, brevi composizioni (analisi, sintesi, commento di testi).

Verifiche orali: verifiche in itinere (domande, discussione in classe, correzione dei lavori svolti a casa, presentazioni di lavori individuali, di coppia e/o di gruppo) e interrogazioni sul programma svolto.

Per la valutazione dell'orale si terranno presenti i seguenti indicatori:

- Comprensione e produzione
- Conoscenza dei contenuti

- Morfosintassi, lessico e pronuncia
- Efficacia comunicativa, interazione e fluency

Griglie di valutazione e indicatori valutati: vedi griglia allegata.

Tipo di voto: si utilizzeranno tutti i voti pieni dal 3 al 10, i mezzi voti e i quarti di voto.

Si prevede di svolgere un numero minimo di due verifiche (tra scritto e orale) durante il primo periodo scolastico e di tre verifiche (tra scritto e orale) nel secondo.

NOTA: PER TUTTE LE CLASSI

RECUPERO E SOSTEGNO

Qualora si rilevassero carenze o difficoltà di assimilazione degli argomenti trattati, si prevede di attuare un recupero in itinere che il docente annoterà sul registro elettronico. In alternativa, si valuteranno eventuali esigenze di corso di recupero, all'interno della copertura finanziaria prevista, sia nel corso dei singoli quadrimestri che dopo lo scrutinio intermedio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE MISTE DI LINGUA STRANIERA

(la prova scritta mista presenta esercizi di tipo oggettivo quali scelta multipla, vero/falso, completamento di testi, use of English ... assieme ad esercizi di produzione come domande a risposta aperta, riassunti, stesura di paragrafi ...)

% risposte corrette	vo to	a	+	1/ 2	a/ b	Giudizio
97- 100%	1 0		=			Eccellente livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
89%	9					Ottimo livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
81%	8					Buon livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
73%	7					Discreto livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
65%	6					Sufficiente livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
55%	5					Insufficiente livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
45%	4					Gravemente insufficiente livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
35%	3					Gravemente insufficiente e lacunoso livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti

PUNTEGGIO CONSEGUITO: /

VOTO ASSEGNATO:/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE OGGETTIVE DI LINGUA STRANIERA

(la prova scritta di tipo oggettivo presenta esercizi di tipo oggettivo quali scelta multipla, vero/ falso, completamento di testi, use of English ...)

% risposte corrette	voto	a	+	½	a/b	Giudizio
97- 100%	10	=				Eccellente livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
91%	9					Ottimo livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
84%	8					Buon livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
77%	7					Discreto livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
70%	6					Sufficiente livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
60%	5					Insufficiente livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
50%	4					Gravemente insufficiente livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti
40%	3					Gravemente insufficiente e lacunoso livello di competenze, conoscenze e capacità di utilizzare strutture, funzioni, lessico ed esprimere contenuti

PUNTEGGIO CONSEGUITO:

..... /

VOTO ASSEGNATO:/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI DI INGLESE

Voto	Giudizio	Conoscenza dei contenuti	Competenza Espositiva: Morfosintassi, Lessico, Pronuncia, intonazione	Capacità: Comprensione e adesione alle richieste, Efficacia Comunicativa, Fluency e Interazione
10	Eccellente	Completa, approfondita, ampia, ricca di apporti personali	Corretto e appropriato l'uso delle strutture morfosintattiche. Molto ampio il repertorio lessicale. Pronuncia e intonazione corrette.	Comprende e risponde pienamente alle richieste. Comunica in modo molto efficace, fluente, articolato e personale
9-9½	Ottimo	Approfondita, precisa e ampia	Uso sicuro, corretto e ampio delle strutture morfosintattiche e del lessico. Irrilevanti imprecisioni nella pronuncia e nell'intonazione	Comprende e risponde bene e con sicurezza alle richieste. Comunica in modo efficace, fluente, articolato, sicuro e personale
8-8½	Buono	Sicura e completa	Uso sicuro delle strutture morfosintattiche e lessico preciso. Qualche imprecisione nella pronuncia e nell'intonazione.	Comprende e risponde bene alle richieste. Comunica in modo fluente, efficace e scorrevole.
7-7½	Discreto	Discreta e appropriata	Corretto l'uso delle strutture morfosintattiche, pur con qualche imprecisione. Lessico adeguato. Qualche inesattezza nella pronuncia e nell'intonazione.	Comprende e risponde alle richieste in modo discreto. Comunica in modo abbastanza sicuro.
6-6½	Sufficiente	Essenziale, accettabile, adeguata	Non sempre corretto l'uso delle strutture morfosintattiche. Conoscenza globale del lessico richiesto. Qualche errore di pronuncia e nell'intonazione.	Comprende e risponde alle richieste in modo sufficiente. Comunica in modo semplice ma abbastanza scorrevole tale da rendere possibile la comprensione del messaggio.
5	Fragile	Incompleta, parziale e modesta	Incerto l'uso delle strutture morfosintattiche e la conoscenza del lessico. Errori di pronuncia e nell'intonazione.	Comprende e risponde alle richieste in modo parziale. Comunica con qualche difficoltà, in modo poco scorrevole tale che la comprensione non è sempre possibile.

4	Insufficiente	Frammentaria, carente, limitata e inadeguata	Numerosi errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e lessico inadeguato. Numerosi errori di pronuncia e nell'intonazione.	Comprende e risponde alle richieste in modo difficoltoso e poco chiaro. Comunica in modo stentato e frammentario tale da interferire nella comprensione del messaggio.
3	Gravemente Insufficiente	Molto lacunosa e frammentaria, quasi inesistente	Gravi errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e lessico molto inadeguato. Pronuncia e nell'intonazione scorrette.	Non comprende e non risponde alle richieste. Comunica in modo molto impacciato e/o contorto, tale da pregiudicare la comprensione del messaggio.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ARGOMENTO
LETTERARIO DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

DESCRITTORI	Del tutto negativo	Gravem. Insuff.	Insuff.	Lievem. Insuff.	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
A. Conoscenza dei contenuti e pertinenza alla traccia	2	4	6	7	8	9	10	11	12
B. Competenze linguistiche: efficacia comunicativa, correttezza formale e varietà lessicale	2	4	6	7	8	9	10	11	12
C. Capacità di sintesi, di rielaborazione e di organizzazione logica dei contenuti	1	2	2,5	3	4	5		6	
PUNTEGGIO FINALE (TOTALE) -----/30									

INDICATORI E DESCRITTORI PROVA SCRITTA DI ARGOMENTO LETTERARIO

A. Conoscenza dei contenuti e pertinenza alla traccia

Eccellente	12	Ha capito la consegna e dimostra una eccellente e approfondita conoscenza dell'argomento
Ottimo	11	Ha capito la consegna e rivela una sicura e rigorosa conoscenza dell'argomento
Buono	10	Ha capito la consegna e rivela una buona conoscenza dell'argomento
Discreto	9	Ha capito la consegna e rivela una conoscenza dei contenuti fondamentali richiesti
Sufficiente	8	Ha sostanzialmente capito la consegna e rivela una conoscenza piuttosto limitata dell'argomento
Lievem. insufficiente	7	Ha parzialmente capito la consegna e rivela una conoscenza non precisa dell'argomento
Insufficiente	6	Non ha capito del tutto la consegna e rivela una conoscenza non adeguata dell'argomento
Gravem. insufficiente	4	Non ha capito la consegna e rivela una conoscenza non adeguata dell'argomento
Del tutto negativo	2	Non ha capito la consegna e rivela una conoscenza carente e confusa

B. Competenze linguistiche: efficacia comunicativa, correttezza formale e varietà lessicale

Eccellente	12	L'esposizione rivela un'ottima correttezza formale. Il lessico è preciso, appropriato ed efficace
Ottimo	11	L'esposizione rivela un'ottima correttezza formale. Il lessico è pertinente e vario
Buono	10	L'esposizione è chiara e lineare, pur con occasionali incertezze grammaticali. Il lessico è pertinente e sostanzialmente corretto
Discreto	9	L'esposizione è chiara e lineare, pur con occasionali incertezze grammaticali. Il lessico è pertinente ma talvolta impreciso e ripetitivo.
Sufficiente	8	L'esposizione presenta errori di grammatica e il lessico non è sempre corretto ma l'efficacia comunicativa non è compromessa
Lievem. insufficiente	7	L'esposizione è talvolta scorretta, anche se comprensibile. Il lessico è improprio e ripetitivo
Insufficiente	6	L'esposizione presenta numerosi errori grammaticali che rendono la comprensione difficile. Il lessico è impreciso e inadeguato.
Gravem. insufficiente	4	L'esposizione presenta numerosi e gravi errori grammaticali, al limite dell'incomprensione. Il lessico è scorretto o non pertinente
Del tutto negativo	2	L'esposizione presenta numerosi e gravi errori grammaticali che rendono la prova incomprensibile. Il lessico è molto scorretto ed impreciso.

C. Capacità di sintesi, di rielaborazione e di organizzazione logica dei contenuti.

Eccellente	6	Sa rielaborare le informazioni in modo efficace e personale; produce un discorso articolato e logico e argomenta in modo coerente
Ottimo		
Buono	5	Sa rielaborare le informazioni e argomentare con ordine; svolge il discorso in modo sostanzialmente completo e logico
Discreto		
Sufficiente	4	Svolge il discorso in modo schematico, ma sostanzialmente completo.
Lievem. insufficiente	3 2.5	Svolge il discorso in modo frammentario e disordinato
Insufficiente		
Gravem. insufficiente	2	Il discorso è incoerente, contraddittorio e disorganico
Del tutto negativo	1	Il discorso è privo di qualsiasi ordine e organizzazione

Bassano del Grappa , 31 ottobre 2022